

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 02.06. Информационные технологии
специальности 54.02.05 Живопись (по видам)***

2016г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.06. «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Кузнецов И.В., преподаватель.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 05.09.2016г.

_____ Панов А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Емельяненко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Информационные технологии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Программа учебной дисциплины «Информационные технологии» может быть использована для дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины «Информационные технологии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Информационные технологии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Информационные технологии» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	62
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы информационных технологий		4	
Введение	Содержание учебного материала	1	1
	1 Общая характеристика дисциплины «Информационные технологии».		
	2 История фотографии	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 Подготовка конспекта по теме: «Характерные черты информационного общества».		
2 Составление таблицы «Этапы развития информационных технологий».			
Тема 1. Фотонатюрморт	Содержание учебного материала	1	1
	1 Выбор темы.		
	2 Работа с аналогами.		
	Практические занятия:	10	3
	1 Поиск композиционного и цветового решения (предметы быта, драпировки).		
	2 Работа со светом.		
	3 Фотосъёмка.		
	4 Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	5 Коррекция. Распечатка фотографии.		
	Тема 2. Фотопортрет	Содержание учебного материала	1
1 Выбор темы.			
2 Работа с аналогами.		12	3
Практические занятия:			
1 Поиск композиционного и образного решения (работа с натурой, демонстратором пластических поз).			
2 Работа со светом.			
3 Фотосъёмка.			
4 Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.			
5 Коррекция. Распечатка фотографии.		4	3
Самостоятельная работа обучающихся:			
1 Выполнение ряда мини-задач, связанных с освоением инструментов и режимов фотосъёмки (работа с натурой, демонстратором пластических поз).			
Тема 3. Фотопейзаж	Содержание учебного материала	1	1
	1 Выбор темы.		
	2 Работа с аналогами.		

	Практические занятия:		10	3
	1	Поиск композиционного и образного решения (работа на пленэре).		
	2	Фотосъёмка.		
	3	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	4	Коррекция. Распечатка фотографии.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	3
	1	Применение полученных знаний на практике: создание фотографий на пленэре.		
Тема 4. Рекламная фотография	Содержание учебного материала		1	1
	1	Общая характеристика рекламной фотографии.		
	2	Процесс создания рекламной фотографии.		
	3	Сбор аналогов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	3
	1	Разработка пошаговой инструкции создания рекламной фотографии.		
Тема 5. Рекламная фотография товара	Содержание учебного материала		1	1
	1	Роль рекламы в фотографировании товаров.		
	2	Характеристика объекта (материал, качество).		
	Практические занятия:		10	3
	1	Выбор объекта рекламы.		
	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
	4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	5	Коррекция. Распечатка фотографии.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	3
1	Создание презентации «Реклама товара» (по выбору обучающегося).			
Тема 6. Рекламная фотография. Городской объект	Содержание учебного материала		2	1
	1	Роль рекламы в осуществлении фотографирования городских объектов		
	2	Особенности городских объектов городского округа Самары.		
	Практические занятия:		10	3
	1	Выбор объекта.		
	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.			
5	Коррекция. Распечатка фотографии.			
Тема 7. Рекламная фотография. Имиджевая реклама (человек в	Содержание учебного материала		2	1
	1	Характерные черты имиджевой рекламы		
	2	Рекламная фотография в живописи.		
	Практические занятия:		10	3
1	Выбор объекта рекламы.			

профессии)	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
	4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	5	Коррекция. Распечатка фотографии.		
Всего:			90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса

Оборудование учебного кабинета: компьютерные столы, компьютеры, доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

Основные источники:

Исакова А.И., Исаков М.Н. Информационные технологии. – учебное пособие. – Томск: Эль Контент, 2015. – 174с.

Информационные технологии: учебник / А.А. Хлебников. – Москва: КноРус, 2018. – 465 с.

Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие. М.: Проспект, 2015.

Дополнительные источники:

Персианов В.В., Логвинова Е.И. Информационные системы. – учебно-методическое пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 191с.

Лихачева Г.Н., Гаспариан М.С. Информационные системы и технологии. – учебно-методический комплекс. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 370с.

Галатенко В.А. Основы информационной безопасности. – М.: ИНТУИТ, 2006. – 208с.

Радомский В.М. Информационные системы и технологии в изобретательской деятельности и рекламе: учебное пособие. – Самара: СГАСУ, 2012 – 148с.

Платонова Н.С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. – М.: ИНТУИТ, 2009. – 152с.

Молочков В.П. Adobe Photoshop CS6. – М.: ИНТУИТ, 2016. – 339с.

Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. – М.: ИНТУИТ, 2014. – 320с.

Гасанов Э.В., Гасанова С.Э. Практикум по компьютерной графике, Ч. 2. Adobe Photoshop. – М.: Издательство Книгодел, 2013. – 152с.

Божко А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop. – М.: ИНТУИТ, 2014. – 427с.

Филиппов С.А. Основы современного веб-программирования. – учебное пособие. – М.: МИФИ, 2011. – 160с.

Рознатовская А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2. – М.: ИНТУИТ, 2009. – 80с.

Трошина Г.В. Трехмерное моделирование и анимация. – учебное пособие. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 99с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знания: – состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; умения: – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства.	<i>Текущий контроль: выполнение самостоятельных и практических работ. Экзамен.</i>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу дисциплины
«Информационные технологии» по специальности
54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-
декорационная живопись)»
преподавателя ГБНОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Данная программа рассчитана на изучение и использование информационных технологий в работе художника с современной цифровой аппаратурой на примере работы с основами художественной фотографии.

Предложенная автором программа точно определяет цели и задачи учебной дисциплины. Тематический план выстроен в методически точный содержательный ряд. Во время занятий студенты изучают понятия изобразительно-выразительных средств: выбор точки съемки, фокусное расстояние, глубина пространства, освещение, экспозиция.

В программе предлагается работа над темами:

Натюрморт – действие потоков света, эффекты освещения, пластическое решение натюрморта;

Портрет – изобразительные средства, как способ передачи отношения к модели, мимика, жест, пластика;

–пейзаж – применение изобразительных средств, конструктивное (предметное), светотеневое (свет, полу-тень, тень), цветное (красочное богатство природы).

Все вышперечисленное позволяет студентам познакомиться с основами фотографии, развить свои творческие способности и применить полученные умения и навыки работы с цифровой фотоаппаратурой, как в учебной, так и профессиональной деятельности.

Программа, предложенная автором, может быть рекомендована для использования в учебном процессе средних специальных учебных заведениях.

Рецензент:

Методист ГБНОУ
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.В. Бердникова

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу дисциплины
«Информационные технологии» по специальности
**54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-
декорационная живопись)»**
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Данная программа рассчитана на изучение и пользование информационных технологий в рекламной деятельности. Автор на основе работы под названием плакат:

- тема 1. «Рекламный плакат»;
- тема 2. «Социальный плакат»

предлагает студентам изучение ряда художественных приемов, которые позволяют добиться цельности композиции и ее выразительности.

Особое значение предается эмоциональному строю, который обогащает художественный язык плаката, используя для этого символ, цвет, текст, который составляет организационную часть создаваемого художественного образа.

Автор предлагает ход работы, где студенты, готовясь к выполнению плаката, предварительно изучают объекты рекламы, целевую аудиторию, определяют достоинства и недостатки (товара или услуги), что позволяет в полной мере раскрыть тему, выполнить поставленные цели и задачи.

Рабочая программа по дисциплине «Информационные технологии» в настоящем объеме может быть реализована для преподавания в средних специальных учебных заведениях.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

67

А.И. Бондаренко

