

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД 02.06. Информационные технологии  
специальности 54.02.05 Живопись (по видам)***

2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД 02.06. «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Кузнецов И.В., преподаватель.

**УТВЕРЖДЕНА**

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 05.09.2017г.

\_\_\_\_\_ Князева И.А.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Ибрянова Т.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Информационные технологии**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Информационные технологии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Программа учебной дисциплины «Информационные технологии» может быть использована для дополнительного профессионального образования.

**1.2. Место учебной дисциплины «Информационные технологии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Информационные технологии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
- знать:
- состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Информационные технологии» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	62
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы информационных технологий</b>		<b>4</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1   Общая характеристика дисциплины «Информационные технологии».		
	2   История фотографии	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	1   Подготовка конспекта по теме: «Характерные черты информационного общества».		
2   Составление таблицы «Этапы развития информационных технологий».			
<b>Тема 1. Фотонатюрморт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1   Выбор темы.		
	2   Работа с аналогами.	10	3
	<b>Практические занятия:</b>		
	1   Поиск композиционного и цветового решения (предметы быта, драпировки).		
	2   Работа со светом.		
	3   Фотосъёмка.		
	4   Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	5   Коррекция. Распечатка фотографии.		
	<b>Тема 2. Фотопортрет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1
1   Выбор темы.			
2   Работа с аналогами.		12	3
<b>Практические занятия:</b>			
1   Поиск композиционного и образного решения (работа с натурой, демонстратором пластических поз).			
2   Работа со светом.			
3   Фотосъёмка.			
4   Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.			
5   Коррекция. Распечатка фотографии.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	3
1   Выполнение ряда мини-задач, связанных с освоением инструментов и режимов фотосъёмки (работа с натурой, демонстратором пластических поз).			
<b>Тема 3. Фотопейзаж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1   Выбор темы.		



	2	Работа с аналогами.		
	<b>Практические занятия:</b>			
	1	Поиск композиционного и образного решения (работа на пленэре).	10	3
	2	Фотосъёмка.		
	3	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	4	Коррекция. Распечатка фотографии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	3
	1	Применение полученных знаний на практике: создание фотографий на пленэре.		
<b>Тема 4. Рекламная фотография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Общая характеристика рекламной фотографии.		
	2	Процесс создания рекламной фотографии.		
	3	Сбор аналогов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	3
	1	Разработка пошаговой инструкции создания рекламной фотографии.		
<b>Тема 5. Рекламная фотография товара</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Роль рекламы в фотографировании товаров.		
	2	Характеристика объекта (материал, качество).		
	<b>Практические занятия:</b>		10	3
	1	Выбор объекта рекламы.		
	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
	4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
5	Коррекция. Распечатка фотографии.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		6	3
	1	Создание презентации «Реклама товара» (по выбору обучающегося).		
<b>Тема 6. Рекламная фотография. Городской объект</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Роль рекламы в осуществлении фотографирования городских объектов		
	2	Особенности городских объектов городского округа Самары.		
	<b>Практические занятия:</b>		10	3
	1	Выбор объекта.		
	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.			
5	Коррекция. Распечатка фотографии.			
<b>Тема 7. Рекламная фотография. Имиджевая реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Характерные черты имиджевой рекламы		
	2	Рекламная фотография в живописи.		
	<b>Практические занятия:</b>		10	3

<b>(человек в профессии)</b>	1	Выбор объекта рекламы.		
	2	Поиск композиционного и образного решения.		
	3	Фотосъёмка.		
	4	Цифровая обработка фотографии. Печать пробников.		
	5	Коррекция. Распечатка фотографии.		
<b>Всего:</b>			<b>90</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса

*Оборудование учебного кабинета:* компьютерные столы, компьютеры, доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение.

*Технические средства обучения:* ноутбук, проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Для обучающихся**

###### **Основные источники:**

Исакова А.И., Исаков М.Н. Информационные технологии. – учебное пособие. – Томск: Эль Контент, 2015. – 174с.

Информационные технологии: учебник / А.А. Хлебников. – Москва: КноРус, 2018. – 465 с.

Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие. М.: Проспект, 2015.

###### **Дополнительные источники:**

Персианов В.В., Логвинова Е.И. Информационные системы. – учебно-методическое пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 191с.

Лихачева Г.Н., Гаспарян М.С. Информационные системы и технологии. – учебно-методический комплекс. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 370с.

Галатенко В.А. Основы информационной безопасности. – М.: ИНТУИТ, 2006. – 208с.

Радомский В.М. Информационные системы и технологии в изобретательской деятельности и рекламе: учебное пособие. – Самара: СГАСУ, 2012 – 148с.

Платонова Н.С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. – М.: ИНТУИТ, 2009. – 152с.

Молочков В.П. Adobe Photoshop CS6. – М.: ИНТУИТ, 2016. – 339с.

Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. – М.: ИНТУИТ, 2014. – 320с.

Гасанов Э.В., Гасанова С.Э. Практикум по компьютерной графике, Ч. 2. Adobe Photoshop. – М.: Издательство Книгодел, 2013. – 152с.

Божко А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop. – М.: ИНТУИТ, 2014. – 427с.

Филиппов С.А. Основы современного веб-программирования. – учебное пособие. – М.: МИФИ, 2011. – 160с.

Рознатовская А.Г. Создание компьютерного видеоролика в Adobe Premiere Pro CS 2. – М.: ИНТУИТ, 2009. – 80с.

Трошина Г.В. Трехмерное моделирование и анимация. – учебное пособие. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 99с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, **проектов, исследований.**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li></ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li><li>– применять компьютеры и телекоммуникационные средства.</li></ul>	<p><i>Текущий контроль: выполнение самостоятельных и практических работ. Экзамен.</i></p>

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую учебную программу по учебной дисциплине**  
**ОД 02.06. «Информационные технологии»**  
**специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)**  
**преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Кузнецова И.В.**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Информационные технологии» подготовлена в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись).

Данная программа рассчитана на изучение и использование информационных технологий. Учебная дисциплина «Информационные технологии» является фундаментом для успешного применения современных информационных технологий в процессе обучения и последующей профессиональной деятельности и предусматривает изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

В рабочей программе четко сформулированы цели учебной дисциплины, определены ее содержание и структура. В программе раскрываются методические особенности курса, требования к знаниям и умениям, а также формирование общих и профессиональных компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения учебной дисциплины. Содержание рабочей программы отличается системностью и глубиной изложения.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» излагается конкретное содержание теоретического и практического курсов, а также самостоятельной работы, представленных в виде блоков. Содержание соответствует поставленным задачам учебной дисциплины, достижению которых в полной мере способствуют списки рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы, интернет-источников.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

Рабочая программа по дисциплине «Информационные технологии» в настоящем объеме может быть реализована для преподавания в средних специальных учебных заведениях.

Рецензент:

член ТСХ России, доцент кафедры  
«Декоративно-прикладное творчество»  
Самарского государственного института культуры

А.В. Давыдов



Подпись А.В. Давыдов заверяю  
И.О. Кузнецова И.В. документационного обеспечения  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую учебную программу по учебной дисциплине**  
**ОД 02.06. «Информационные технологии»**  
**специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись)**  
**преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное**  
**училище им. К.С. Петрова-Водкина»**  
**Кузнецова И.В.**

Предложенная автором программа составлена в полном соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05. Живопись (вид: станковая живопись), точно определяет цели и задачи учебной дисциплины и рассчитана на изучение и использование информационных технологий в работе художника с современной цифровой аппаратурой на примере работы с основами художественной фотографии. Тематический план выстроен в методически точный содержательный ряд.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» содержит все требуемые разделы: паспорт рабочей программы, структуру и содержание рабочей программы, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения рабочей программы обучающимися.

Паспорт рабочей программы содержит область применения учебной дисциплины и ее место в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена. Указаны требования к результатам освоения учебной дисциплины, которые соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В тематическом плане программы раскрыты последовательно все соответствующие разделы и темы учебной дисциплины, прослеживается аудиторная нагрузка студента, прописаны задания к самостоятельной работе. Разработчиком выделены дидактические единицы каждой темы, определены требования к знаниям и умениям обучающихся, представлены учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, список основной и дополнительной литературы, а также рекомендуемые к использованию интернет-источники и перечень материально-технического оснащения.

Можно отметить, что рецензируемая рабочая программа по учебной дисциплине «Информационные технологии», содержит систематизированный учебный материал, который адаптирован к восприятию обучающихся и может быть использована в учебном процессе подготовки специалистов среднего звена.

Рецензент:

преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ  
«Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

В.В. Бердникова

Подпись Бердникова В.В. заверено  
Директор *Г.М. Мисюк*

