

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. Иностранный язык  
(немецкий язык)***

**специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**

2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:  
Дормидонтова В.А., преподаватель.

*УТВЕРЖДЕНА*

на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин  
*Протокол № 1 от 04.09.2015г.*

\_\_\_\_\_ Даньшина О.В.

*УТВЕРЖДАЮ*

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Емельяненко Т.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Иностранный язык**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

*знать:*

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

*личностных:*

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли немецкого языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на немецком языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием немецкого языка, так и в сфере немецкого языка;

*метапредметных:*

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

*предметных:*

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике немецкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения немецким языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Виды самостоятельной работы: изучение учебной, профессиональной и справочной литературы; написание рефератов, мини-сочинений, эссе; разработка проектов, презентаций; домашнее чтение</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный фонетический курс</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Фонетическая база языка. Классификация немецких звуков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Особенности немецкой артикуляционной базы по сравнению с русской.		
	2	Литературная норма.		
	3	Фонема.		
	4	Транскрипция.		
<b>Тема 1.2. Гласные звуки немецкого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Звуки и буквы.		
	2	Текст: Wir lernen Deutsch.		
<b>Тема 1.3. Согласные звуки немецкого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Звуки и буквы		
	2	Текст: Meine Familie		
<b>Тема 1.4. Звуки в потоке речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Слог		
	2	Ударение в слове		
	3	Ассимиляция и аккомодация		
	4	Чередование фонем		
<b>Тема 1.5. Интонация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Фразовое ударение		
	2	Синтагмы и ритмические группы		
	3	Мелодика		
<b>Тема 1.6. Правила чтения и традиционная орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Долгота и краткость гласных звуков		
	2	Основные правила графики согласных		
	3	Исключения из правил чтения		
	4	Реформа немецкого правописания		



<b>Раздел 2. Основы практической грамматики</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 2.1. Существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	1 Употребление артикля		
	2 Образование множественного числа существительных		
	3 Род существительных		
	4 Склонение существительных		
5 Text: Fachschulen			
<b>Тема 2.2. Прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1, 2
	1 Образование степеней сравнения		
<b>Тема 2.3. Глагол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	1 Основные глагольные формы		
	2 Спряжение глаголов в настоящем времени		
	3 Система глагольных времен		
	4 Text: Mein Arbeitstag		
5 Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками			
<b>Тема 2.4. Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	1 Группы местоимений		
	2 Склонение личных, указательных, вопросительных местоимений		
	3 Возвратное местоимение sich		
<b>Тема 2.5. Предлоги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	1 Предлоги с дательным падежом		
	2 Предлоги с винительным падежом		
	3 Предлоги с родительным падежом		
	4 Предлоги с винительным и дательным падежами		
5 Text: Mein Freund			
<b>Тема 2.6. Наречие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1, 2
	1 Наречия места, времени, образа действия, причины		
	2 Text: Berufsausbildung in Deutschland		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	3
	Пересказ текста о системе профессионального образования в Германии		

<b>Тема 2.7.</b> <b>Местоименные наречия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2		
	1	Управление глаголов				
	2	Управление прилагательных				
	3	Text: Mein Studium				
<b>Тема 2.8.</b> <b>Модальные слова. Союзы. Частицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2		
	1	Text: Der Stundenplan				
	2	Классификация модальных слов, частиц, союзов				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				1	3
	Письмо зарубежному другу о своем колледже					
<b>Тема 2.9.</b> <b>Числительные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2		
	1	Количественные и порядковые числительные				
	2	Дробные числительные				
	3	Texts: Berufswahl				
	4	Lexikzum Text				
	<b>Контрольные работы</b>				1	3
	Грамматический тест					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				1	3
	Сочинение о своей будущей профессии					
<b>Тема 2.10.</b> <b>Инфинитив</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2		
	1	Употребление инфинитива без «zu»				
	2	Употребление инфинитива с «zu»				
	3	Конструкция haben/ sein+ zu+Infinitiv				
	4	Инфинитивные группы				
	5	Text: ImWahrenhaus				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				1	3
	Разработка презентации «Типы магазинов»					
<b>Тема 2.11.</b> <b>Причастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2		
	1	Причастие I с частицей zu				
	2	Распространенное определение				
	3	Texts: Im Restaurant Restaurants in Deutschland				

<b>Тема 2.12. Пассивный залог</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1, 2
	1	Значение и употребление пассивного залога		
	2	Texts: Meine Wohnung Häuser in Deutschland		
	3	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Сочинение «Дом моей мечты»		1	3	
<b>Тема 2.13. Повелительное наклонение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1, 2
	1	Imperativ		
	2	Text: Reise		
	3	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Разработка презентации «Путешествие»		1	3	
<b>Тема 2.14. Сослагательное наклонение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Образование сослагательного наклонения		
	2	Временное значение коъюнктива		
	3	Text: Im Krankenhaus		
	4	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Изучение правил употребления сослагательного наклонения		1	3	
<b>Тема 2.15. Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Порядок слов		
	2	Положение второстепенных членов предложения		
	3	Text: Telefongespräch		
	4	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Разработка презентации «Любимый сотовый оператор»		1	3	
<b>Тема 2.16. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Общая характеристика		
	2	Классификация сложносочиненных предложений по значению		
	3	Texts: Die Post Internet		
	4	Lexikum Text		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Электронное письмо другу	1	3
<b>Тема 2.17. Сложноподчиненные предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Основные типы придаточных предложений	1	1, 2
	2 Порядок слов в придаточных предложениях		
	3 Text: Sport		
	4 Dialog: Bist du Spotfan?		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	3
Разработка презентации об истории Олимпийского движения			
<b>Тема 2.18. Модальные глаголы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Значение и употребление модальных глаголов	1	1, 2
	2 Imperfektмодальных глаголов		
	3 Text: In unseremCollege		
	<b>Контрольные работы</b>	1	3
	Тест по грамматике		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	3
Разработка правил для обучающихся			
<b>Раздел 3. Регионоведение. Самара и Самарская область</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. География Самарской области</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Text: Samara. Die geographische Lage	2	2
	2 Lexikum Text		
<b>Тема 3.2. История Самарской области</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Text: Samara. Geschichte	2	2
	2 Lexikum Text		
<b>Тема 3.3. Достопримечательности Самарской области</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Text: Samara. Die Sehenswürdigkeiten	2	2
	2 Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	3
Письмо зарубежному другу о достопримечательностях города			

<b>Тема 3.4. Известные предприятия области</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Text: Die bekannteste Betriebe Samara		
	2	Lexikum Text		
<b>Тема 3.5. Самарское художественное училище</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	3
	1	Das professionelle College		
	2	Lexikum Text		
	<b>Контрольные работы</b>		1	3
	Тест по регионоведению			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	3
Разработка презентации «Мое училище»				
<b>Раздел 4. Страноведение. Научно-технический прогресс</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 4.1. Страны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Texts: Russland Die Bundesrepublik Deutschland Österreich Luxemburg Liechtenstein		
	2	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	3
Сочинение о стране изучаемого языка				
<b>Тема 4.2. Города</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Texts: Moskau Berlin Wien Bonn		
	2	Lexikum Text		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	3
Просмотр фильма о Берлине и написание эссе				
<b>Тема 4.3. Наука и техника</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Texts: Das 21. Jahrhundert und neue Technologien		
	2	Lexikum Text		

<b>Тема 4.4. Великие изобретения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Texts: Massemedien Zeitungen Radio and Fernsehen Computers		
	2	Lexikum Text		
	<b>Контрольные работы</b>		1	3
Тест по страноведению				
<b>Раздел 5. Деловой немецкий</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Составление и оформление документов и писем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1, 2
	1	Das Geschäftsbrief		
	2	Клише и выражения для начала и конца письма		
	3	Сокращения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	3
Изучение правил написания эссе				
<b>Тема 5.2. Письмо-запрос</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Die Anfrage		
	2	Клише и выражения писем-запросов		
<b>Тема 5.3. Поиск работы за рубежом. Письмо-предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1, 2
	1	Das Angebot		
	2	Клише и выражения письма-предложения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	3
	Изучение процедуры трудоустройства за рубежом			
<b>Тема 5.4. Деловая зарубежная поездка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Die Auslandsreise		
	2	Im Flugzeug		
	3	Pass- und Zollkontrolle		
	4	Im Hotel		
	5	Клише и выражения		

<b>Тема 5.5. Образцы личной корреспонденции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Privatbrief		
	<b>Контрольные работы</b>		1	3
	Итоговый тест			
<b>Всего:</b>			<b>90</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, ученическая доска, раздаточный материал.

*Технические средства обучения:* телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Басова, Н. В. *Немецкий для колледжей* [Текст]: учебное пособие /DeutschfurColleges. / В. Басова, Т. Г.Коноплёва. - Ростов н/Д.: Феникс,2008. - 416 с.
2. Миронова, Г. Г. *Немецкий язык для медицинских колледжей* [Текст]: учебное пособие / Г. Г. Миронова. – Ростов н/Д.: Феникс,2005. - 224 с.
3. *Немецкий язык для начинающих* [Текст]: учебно-методическое пособие / М. Ю. Брежнева, Т. А. Тихомирова. – Кемерово: ГОУ СПО «КОМК», 2009. -62 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Миллер, Е. Н. *Guten Tag, Doktor! (Здравствуйте, доктор!)* [Текст] : учебник для сред.и высших мед. учебных заведений / Е. Н. Миллер. - 3-е изд. - Ульяновск: Язык и литература, 2001. - 372 с.
2. Мурадханова, Т. Н. *Немецкий язык для медицинских колледжей* [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Мурадханова, – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.- 380 с.
3. Kopp,GabriellePing-Pong 1,2,3. [Текст] : учебник немецкого языка / GabrielleKopp, KonstanzeFrolich. – München: MaxHueberVerlag, 2001. – 258 с.



### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.openclass.ru/weblinks/25364> - Ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков
2. <http://nemuch.ucoz.ru/index/0-5> сайт учителей немецкого языка
3. <http://www.lehrstellenratgeber.de/ausbildung-beruf/ausbildung-krankenschwester.html> - среднее медицинское образование в Германии
4. <http://www.studygerman.ru/online/manual/> - грамматика немецкого языка
5. <http://health.mail.ru/content/patient/213> - клиническая медицина на немецком языке
6. <http://www.rusedu.ru/> - методика преподавания иностранного языка
7. <http://svetly5school.narod.ru/metod11.html> - методические разработки по иностранному языку

### **Информационно – правовое обеспечение:**

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. Справочная правовая система «Гарант»

### **Периодические издания:**

1. Высшее образование сегодня
2. Иностранные языки в школе
3. Среднее профессиональное образование (СПО)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дальнейшее развитие</b> иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):  <b>речевая компетенция</b> – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;</li> <li><b>языковая компетенция</b> – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;</li> <li><b>социокультурная компетенция</b> – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;</li> <li><b>компенсаторная компетенция</b> – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;</li> <li><b>учебно-познавательная компетенция</b> – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;</li> <li>• <b>развитие и воспитание</b> способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.</li> </ul>	<p><i>Доклады, рефераты, контрольные и самостоятельные работы, зачеты.</i></p>

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Немецкий язык» по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»  
Дормидонтовой В.А.

Рецензируемая программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Несомненной заслугой автора программы является ориентирование на специфику профессиональной направленности студентов в соответствии образовательной программы, что отразилось на разработке тематического плана занятий.

Так в программе предложены к рассмотрению на занятиях следующие темы: художники Англии, художественные музеи, прерафаэлиты, профессия художника и другие.

Скорректированы методы проведения занятий, так практикуются разнообразные упражнения творческого характера и самостоятельного выполнения. Например, студентам предлагается описать предложенную картину и предположить сюжетную линию, по серии рисунков составить связный рассказ, придумать историю, опираясь на заданный список слов, разыграть сценку по мотивам темы, изучаемой на занятиях, и т.д.

Широко используется для перевода специальная литература по живописи. Например, на занятиях студенты читают аутентичные тексты – стихотворения Фридриха, записки Дюрера, где художники описывают свой взгляд на искусство и технику живописи. Используются пособия для развития монологической и диалогической речи. Практикуется использование аудио и видеозаписей с разговорными темами.

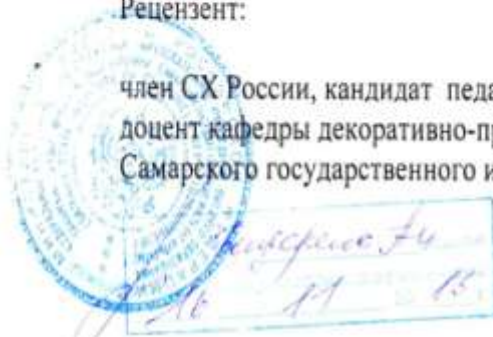
Данная программа и тематическое планирование соответствуют государственным требованиям и могут использоваться в учебном процессе в художественном училище.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества  
Самарского государственного института культуры



А.И. Бондаренко



**РЕЦЕНЗИЯ**  
на рабочую программу учебной дисциплины «Иностранный  
(немецкий язык)»  
по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки»  
преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»  
Дормидонтовой В.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Немецкий язык» составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки студентов специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки» и примерной программе по дисциплине.

Реализация данной программы в художественном училище направлена на развитие коммуникативных компетенций студентов.

Автор определяет наиболее эффективные в изучении иностранного языка формы проведения занятий: семинары, в том числе, проходящие в виде конференций, деловых игр, диспутов, творческих проектов, подготовка альбомов, журналов, творческие задания (рефераты, сочинения, разыгрывание сценок т.п.). Большое внимание отведено связи предмета с другими дисциплинами, изучаемыми студентами. Специфика отразилась на тематике материала, последовательности рассмотрения разделов, используемых методах обучения и контроля.

Программа построена с ориентиром на развитие познавательных способностей студентов, прочное усвоение материала. Кроме того, в программе учтены принципы систематизации, наглядности, учета возрастных и особенностей, др.

Важнейшая заслуга автора – привлечение в учебный процесс аудио-, фото- и видеоматериала, компьютерных программ. Повышению эффективности изучения программного материала способствует посещение тематических выставок в музеях, галереях, экскурсии, мастер-классы, встречи с педагогами города и области и т.п.

Рецензируемая программа «Немецкий язык» может использоваться при обучении студентов специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве углубленной подготовки».

Рецензент:

Заместитель директора по УР  
ГБПОУ «Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-Водкина»



Емельяненко Т.А.