

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. Иностранный язык  
(французский язык)***

**специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**

2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.01. «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:  
Ихсанова С.Р., преподаватель.

**УТВЕРЖДЕНА**

*на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31.08.2018г.*

\_\_\_\_\_ Чепрасова Е. А.

**УТВЕРЖДАЮ**

*Зам. директора по УР*

\_\_\_\_\_ Ибрянова Т.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Иностранный язык (французский язык)**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

*знать:*

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

*личностных:*

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на французском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием французского языка, так и в сфере французского языка;

*метапредметных:*

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

*предметных:*

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике французскоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и французскоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения французским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из французскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Виды самостоятельной работы: изучение учебной, профессиональной и справочной литературы; написание рефератов, мини-сочинений, эссе; разработка проектов, презентаций; домашнее чтение</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

**2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Иностранный язык»(французский язык).**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические самостоятельная работа обучающихся
1	2
<b>Раздел 1. Я, мое окружение, обстановка</b>	
<b>Тема 1.1. Знакомство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1   Представление себя.
	2   Личная информация. Умение спрашивать и давать информацию
	3   Вкусы, интересы.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>
	1   Презентация по теме: «Моя семья». 2   Творческое задание: Описание одного из членов семьи по фото
<b>Тема 1.2. Описание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1   Предметы обстановки, мебель. Местонахождение предметов.
	2   Описание внешности человека.
	3   В магазине одежды.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>
	1   Описание своего друга по фотографии. 2   Сочинение на тему: «Мой друг».
<b>Раздел 2. Мир, пространство, путешествия</b>	
<b>Тема 2.1. Мир, пространство, путешествия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1   Жизнь артистов
	2   Квартира.
	3   В городе
	4   Самара
	5   Путешествие
	6   Марсель и его окрестности.
	7   Художники Франции.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>
	1   Презентации на темы: «Достопримечательности Франции», «Мерв увлечений и отдыха Франции».



<b>Раздел 3. Повседневная реальность. Профессиональный профиль</b>	
<b>Тема 3.1. Повседневная жизнь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1 Рабочий день.
	2 Импрессионисты.
	3 Профессия.
	4 Моне.
	5 Спорт.
	6 Ренуар.
	7 Увлечения.
	8 Сезанн.
	9 Гоген.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>
1 Сочинение на тему: «Чем знаменит мой колледж?».	
2 Сочинение на тему: «Творческая жизнь студентов».	
<b>Тема 3.2. Питание, готовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1 На кухне.
	2 Письма Ван Гога.
	3 В ресторане.
	4 Музеи Франции
<b>Тема 3.3. Праздники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
	1 Дега.
	2 Праздники во Франции.
	3 Отрывки из книги «La vie de Renoir».

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, рабочее место преподавателя, ученическая доска, раздаточный материал.

*Технические средства обучения:* телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Для обучающихся Основные источники:**

1. Багана Ж. Le Français des Affaires. Деловой французский язык: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Ж Багана А.Н. Лангнер. – М.: Флинта, 2016. – 264 с.
2. Васильева Н.М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп / Н.М. Васильева Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 473 с.
3. Васильева Н.М. Французский язык. теоретическая грамматика, морфология, синтаксис 3-е изд., пер. и доп. учебник для вузов / Н.М. Васильева Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 473 с.
4. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык. 11-е изд / В.Г. Гак Б.Б. Григорьев. – М.: Ленанд, 2015. – 464 с.
5. Гак В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык: Учебное пособие / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 464 с.
6. Коржавин А.В. Французский язык. Грамматический справочник. 5-е изд. / А.В. Коржавин. – М.: КДУ, 2014. – 192 с
7. Левина М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для академического бакалавриата / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
8. Левина М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для спо / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
9. Нечаева Е.Ф. Тренинг будущего переводчика. Французский язык / Е.Ф. Нечаева. – М.: Владос, 2014. – 133 с.

Дополнительные источники:

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валугева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Визуальный словарь <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
3. Словарь синонимов <http://www.synonymo.fr/>
4. Толковый словарь (французско-французский): <http://www.larousse.fr/>
5. Перевод в контексте: <http://context.reverso.net/translation/french-russian/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>умения:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>говорение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</li> <li>– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;</li> <li>– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>аудирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;</li> <li>– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>письменная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;</li> <li>– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>устные монологи и диалоги</i></li> <li>- <i>письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</i></li> <li>- <i>поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</i></li> <li>- <i>проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</i></li> <li>- <i>написание эссе по предложенным темам,</i></li> <li>- <i>чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</i></li> </ul>

**знания:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01 "Иностранный язык (французский)" по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки» преподавателя ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Ихсановой С.Р.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки».

При изучении иностранного языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Работа Ихсановой С.Р. охватывает весь диапазон тем, необходимых для формирования у будущего специалиста таких компетенций, как информационная и коммуникативная.

Согласно данной программе, обучающийся развивает не только грамматически правильную речь на изучаемом языке, но и способность творчески подходить к заданиям и самостоятельно решать профессиональные лингвистические задачи.

Содержание программы соответствует современному уровню и тенденциям развития науки, целесообразно распределено по видам занятий и трудоемкости в часах.

Данная программа разработана с учетом психологических особенностей студентов творческой сферы и включает авторские методики, основанные на индивидуально-психологическом подходе к образовательному процессу.

Таким образом, данная программа и тематическое планирование соответствуют ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки и могут использоваться в учебном процессе в художественном училище

Рецензент: руководитель центра УМО и ККОП  
«Самарского колледжа строительства и предпринимательства  
(филиал) ФГБОУ ВПО  
«Московский государственный строительный университет»



Перегоедова Л. П.

**ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. Иностранный язык(французский)**

наименование программы учебной дисциплины  
для обучающихся специальности **54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая, Театрально-декорационная)**

код и наименование специальности

**Разработчик - Исанова С. Р., преподаватель ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К. С. Петрова-Водкина»**

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

	Наименование экспертного задания	Экспертная оценка	
		да	нет
<b>Экспертиза оформления титульного листа и содержания</b>			
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	да	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы	да	
3.	Указаны разработчики программы	да	
4.	Программа утверждена	да	
<b>Экспертиза раздела 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины»</b>			
5.	Раздел 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» представлен	да	
6.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	да	
7.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и (или) профессиональной подготовке	да	
8.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу	да	
9.	Пункт 1.3. «Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая, Театрально-декорационная)	да	
10.	Пункт 1.4. Перечень общих и профессиональных компетенций соответствует ФГОС	да	
11.	Пункт 1.5. «Количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, на самостоятельную работу обучающегося	да	
<b>Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»</b>			
12.	Раздел 2 «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен	да	
13.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете	да	
14.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам	да	
15.	Присутствуют обозначения характеристик уровня освоения учебного материала	да	
16.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
17.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
18.	Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающегося, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
19.	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да	

21.	Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины	да	
22.	Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствуют требованиям ФГОС	да	
23.	Тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС	да	
24.	Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (если курсовая работа предусмотрена)	да	
25.	Обозначенные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины	да	
<b>Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»</b>			
26.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	да	
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины	да	
28.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) и перечисленное оборудование обеспечивают проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины	да	
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	да	
30.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет	да	
31.	Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины	да	
32.	Перечисленные в общих требованиях к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины	да	
<b>Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»</b>			
33.	Раздел 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	да	
34.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины	да	
35.	Результаты указываются в соответствии с паспортом программы	да	
36.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	да	
37.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины	да	

<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)	да	нет
Рабочая программа может быть рекомендована к утверждению	Да	
Рабочую программу следует рекомендовать к доработке		
Рабочую программу следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации эксперта:

Разработчик программы: \_\_\_\_\_ / Исанова С.Р. \_\_\_\_\_

Внешний эксперт: руководитель центра УМОАККОП СКСП ИИУ МГСУ,

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Перегодова Л.П. / 

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.