

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 09 Шрифт***

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

2016г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 09 "Шрифт" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Кузнецов И.В., преподаватель специальных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 05.09.2016г.

_____ Панов А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Емельяненко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Шрифт

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Шрифт» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Шрифт» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Шрифт является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Шрифт», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи изучения дисциплины:

- приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.
- проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;

знать:

- историю развития шрифтовой формы;
- историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
- особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;
- специфику применения различных видов шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа; самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Шрифт» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	102
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Шрифт».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	3	1
	1 Введение в основы дисциплины «Шрифт».		
Тема 1. Шрифтовые упражнения	Содержание учебного материала	6	3
	Практические занятия		
	1 Выполнение шрифтовых элементов.		
Тема 2. Древнерусское письмо	Содержание учебного материала	18	1, 2, 3
	Практические занятия		
	1 Древнерусское письмо. Устав.		
	2 Древнерусское письмо. Полуустав.		
	3 Древнерусское письмо. Скоропись.		
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1 Выполнить композицию на основе древнерусского устава.		
Тема 3. Гражданский петровский шрифт	Содержание учебного материала	6	1, 2, 3
	Практические занятия		
	1 Гражданский петровский шрифт.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Выполнение шрифтовой симметричной композиции.			
Тема 4. Русский классицистический шрифт	Содержание учебного материала	6	1, 2, 3
	Практические занятия		
	1 Русский классицистический шрифт.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта.			
Тема 5. Шрифтовая композиция. Фрагмент рукописной книги	Содержание учебного материала	9	1, 2, 3
	Практические занятия		
	1 Фрагмент рукописной книги.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Выполнение композиции на основе орнаментов.			

Тема 6. Шрифтовая композиция. Копирование эмблем, логотипов, фирменных знаков	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Выполнение композиции.		
Тема 7. Инициал. Его особенности	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Инициал. Его особенности.		
Тема 8. Построение свободного шрифта	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Построение свободного шрифта.		
Тема 9. Построение шрифта на основе геометрических форм	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Построение шрифта на основе геометрических форм.		
Тема 10. Шрифт гуманистическая антиква	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Гуманистическая антиква.		
Тема 11. Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке	Содержание учебного материала		9	1, 2, 3
	Практические занятия			
	1	Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
		1	Выполнение инициала.	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
		1	Выполнение шрифтовой композиции фразы.	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
		1	Выполнение композиции алфавита авторского шрифта.	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
		1	Выполнение композиции фразы, выполненной гуманистической антиквой.	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
		1	Выполнение шрифтовой композиции на основе рубленного шрифта.	
Всего:			132	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.
Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.
Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2003.
Семченко У. Основы шрифтовой графики. Минск, «Высшая школа» 1978.
Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.
Шицгал А.Г. Русский гражданский шрифт. 1708–1958. М., «Искусство», 1959.

Дополнительные источники:

- Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И. – Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 78 с.
Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. – 104 с.
Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов: монография/ Таранов Н.Н. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. – 179 с.
Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. – 84 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Шрифт» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">– историю развития шрифтовой формы;– историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;– особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;– специфику применения различных видов шрифтов;– материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,– составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.– проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.	<p><i>Устный опрос.</i></p> <p><i>Контрольные работы.</i></p> <p><i>Домашнее задание творческого характера.</i></p> <p><i>Практические задания.</i></p> <p><i>Активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).</i></p>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Шрифт» по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)
(Станковая живопись)»
преподавателя ГБОУ СПО «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Кузнецова И.В.

Предложенная программа составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись)». В содержании предложена историческая справка об эволюции шрифтового искусства, его развития.

Автор точно определяет цели и задачи преподавания предмета, которые дают возможность развивать у студента творческие способности, ассоциативное мышление, выбирать необходимые выразительные средства.

Студенты получают навыки и умения работы со шрифтовыми инструментами, начиная с выполнения шрифтовых упражнений, а также в соответствии с тематической разрядкой от древнерусского письма и до современных шрифтовых алфавитов. Задания выстроены от простого к сложному в методически точный логичный ряд, и, выполняя эскизы обложки книги, студенты получают знания основ графического дизайна.

Рабочая программа по предмету «Шрифт» может быть предложена для преподавания в учебном процессе средних специальных художественных учебных заведениях.

Рецензент:

методист ГБОУ СПО
«Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.В. Бердникова

