

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ***

(педагогическая)

ПМ. 02. Педагогическая деятельность

специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Самара

2016

Рабочая программа ПП.02. «Производственная практика (педагогическая)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчики:

Латыпова С.В., преподаватель, психолог;

Топоркова В.Л., преподаватель

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 05.09.2016г.

_____ Панов А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Емельяненко Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПП.02. Производственной практики (педагогической)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (педагогической) профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики:

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- формирование у обучающихся способностей по осуществлению преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- формирование навыков по использованию знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- формирование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ 02. Педагогическая деятельность:

всего – 4 недели, 144 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является – сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ. 02 Педагогическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на производственной практике

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none">– освоение методики учебно-воспитательной работы со школьниками во время уроков;– овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы, совершенствование умений и навыков анализа организации учебно-воспитательного процесса и его результатов
2.	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none">– расширение профессионально-педагогических знаний обучающихся;– составление психолого-педагогических характеристик учащихся и коллектива класса
3.	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса;– изучение специфики подготовки и работы с творческими заданиями
4.	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	<ul style="list-style-type: none">– обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция и др.).
5.	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none">– овладение обучающимися навыками организации разнообразной воспитательной работы;– овладение методами и приемами изучения возрастных индивидуальных особенностей учащихся школы;– овладение методами и приемами подготовки и проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности учащихся
6.	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с условиями деятельности педагогического коллектива, с системой планирования учебно-воспитательного процесса в школе;

7.	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none">– умение грамотно и доступно объяснить задание, новый материал, произвести анализ, расставить акценты;– умение заинтересовать и мотивировать обучающихся к творческому подходу в работе;– умение грамотно и понятно заполнять журналы, календарно-тематические планы, составлять методические рекомендации, вести необходимую документацию
----	---	--

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Ознакомительная практика.	Содержание: 1. Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса. 2. Расширение профессионально-педагогических знаний обучающихся. 3. Освоение методики учебно-воспитательной работы со школьниками во время уроков.	4	3
Тема 2. Практика по воспитательной работе.	Содержание: 1. Ознакомление с условиями деятельности педагогического коллектива, с системой планирования учебно-воспитательного процесса в школе. 2. Составление психолого-педагогических характеристик учащихся и коллектива класса. 3. Овладение обучающимися навыками организации разнообразной воспитательной работы. 4. Овладение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальных особенностей учащихся школы.	20	3
Тема 3. Пробные уроки и занятия.	Содержание: 1. Овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы, совершенствование умений и навыков анализа организации учебно-воспитательного процесса и его результатов. 2. Овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности учащихся. 3. Обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция и др.).	114	3
Тема 4.	Содержание: 1. Участие в установочной итоговой конференции и представление необходимых отчётных материалов: конспектов уроков по специальным дисциплинам; психолого-педагогической характеристики на учащегося; отчёта о педагогической практике о проделанной работе; методической выставки учебных работ школьников и методических пособий.	6	3
Всего		144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» и организациями.

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М., 2010.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998.
4. Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. - Москва: КноРус, 2014.
5. Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. - Москва: КноРус, 2014.
6. Психология личности: учебное пособие / Д.А. Донцов, Л.В. Сенкевич, А. Рыбакова. - Москва: Русайнс, 2013.
7. Современный педагог: общая психология: учебно-методическое пособие / С.В. Недбаева, А.В. Качалова, И.А. Таслова. - Москва: Русайнс, 2018.
8. Социальная педагогика: учебник / М.В. Фирсов, И.Д. Лельчицкий. - Москва: КноРус, 2014.
9. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.
10. Практикум по педагогике/Под ред. Васильевой, 2008.
11. Якушева С.Д. Основа педагогического мастерства. - М., 2008.

Дополнительные источники:

1. Айрапьятов С.Г. Здоровье. Эмоции. Красота. - Ставрополь, 2008.
2. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. - М.: Просвещение, 1985.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 2008.
4. Бодина Е.А., Ащеулова К.В. Педагогические ситуации. - М.: Школа-пресс, 2000.
5. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. - М.: Академия, 2007.
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 1998.
7. Гинзбург М.Ф. Путь к себе. - М.: Педагогика, 2001.
8. Громов Е.С. Палитра чувств. - М.: Просвещение, 1990.
9. Гудинг Д., Леннокс Д. Мироззрение. - Ярославль: Норд, 2000.
10. Гуманизация образования на базе диалога культур (новые технологии

- обучения). Межвузовский сборник научных трудов/Сост. Кузнецова Л.М., Буранок О.М. - Самара, 2003.
11. Дадун Р. Биографические ориентиры. Фрейд как человек. - М., 2004.
 12. Дусавицкий Н.Д. Психология. - М.: Инфолайн, 2005.
 13. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М.: Педагогика, 1987.
 14. Игры. Обучение, тренинг, досуг/Под ред. Петрусимского В.В. - М.: Новая школа, 2004.
 15. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. - Обнинск 2006.
 16. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. - М.: АО Аспект-пресс, 1993.
 17. Ильин Е.Н. Рождение урока. - М.: Педагогика, 1986.
 18. История педагогики как учебный предмет. Учебное пособие (международный опыт). - М.: Роспедагентство, 2006.
 19. Кондратенков А.Е. Труд и талант учителя. - М.: Просвещение, 1985.
 20. Константинов Н. А. и др. История педагогики. - М.: Просвещение, 1982.
 21. Куруленко Э. Творить в пространстве культуры детства. - Самара: Издательство СамГУ, 2008.
 22. Липченко В.Я., Самусев Р.П. Атлас нормальной анатомии человека. - М.: Медицина, 2009.
 23. Магомедов Н.М. Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников: проблемы, перспективы. - Самара: Издательство Самарский университет, 2003.
 24. Магомедов Н. Творить в счастье. - Самара: Издательство СамГУ, 2006.
 25. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. - М.: Академия, 2004.
 26. Мириманова М.С. Конфликтология. - М.: Академия, 2004.
 27. удрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. М.: Просвещение, 1986.
 28. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987
 29. Никитин Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности. М.: Академия, 2002.
 30. Педагогические ситуации Е. А. Бодина. - Москва 2005.
 31. Психология в вопросах, задачах и упражнениях / О.В. Турусова, Издательств
 32. о Самарского университета 2000.
 33. Рахматшаева В. Грамматика общения. - М.: Семья и школа, 2005.
 34. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1976.
 35. Роботова А.С. Профессия – учитель. - М.: Академия, 2005.
 36. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М.: Владка, 2005.
 37. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
 38. Савин И. В. Педагогика. - М.: Просвещение, 1978
 39. Сеница И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. - М.: Педагогика, 1983.

40. Скульский А.П. Учиться быть учителем. - М.: Педагогика, 1986.
41. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Части 1-4. - Обнинск, 2006.
42. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 2001.
43. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2001.
44. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2001.
45. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001.
46. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
47. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.
48. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2006.
49. Турусова О.В. Психология в вопросах, задачах и упражнениях. - Самара: Издательство Самарского университета, 2004.
50. Урунтаева Г.А. Детская психология. - М.: Академия, 2006.

Отечественные журналы:

1. «Народное образование», Москва 2008.
2. Воспитание школьников 2000-2002 гг.
3. Школа изобразительного искусства. М.: Изд-во Академия художеств СССР

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка конспектов занятий практических занятий по рисунку, живописи, композиции. 2. Проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции. 3. Наблюдения практических занятий по рисунку живописи, композиции (преподавателей, студентов-практикантов).
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применение знаний педагогики и психологии при разработке конспектов занятий. 2. Применение знаний педагогики и психологии при анализе уроков. 3. Применение знаний специальных дисциплин при разработке конспектов занятий. 4. Применение знаний специальных дисциплин при анализе занятий. 5. Использование профессиональной терминологии при разработке, проведении и анализе занятий.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование базовых знаний и практического опыта при разработке конспекта занятия. 2. Использование базовых знаний и практического опыта при проведении занятий. 3. Использование базовых знаний и практического опыта при анализе урока. 4. Анализ деятельности педагогов-наставников, своих сокурсников на уроке. 5. Разработка наглядных пособий для проведения практических занятий (рисунки, живопись, композиция).

<p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование классических методов обучения: наглядный, словесный, практический. 2. Использование современных методов преподавания: эвристический, исследовательский, проблемный, проектный, игровой и др. 3. Обоснование выбора методов преподавания.
<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование индивидуальных методов обучения на практических занятиях (показ, объяснение, беседа, метод пассивного движения, практическая помощь, анализ, синтез и др.). 2. Учет возрастных особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий. 3. Учет психологических особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий. 4. Учет физиологических особенностей обучающихся при разработке конспектов и проведении практических занятий.
<p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учет профессиональных умений обучающихся при планировании, разработке конспектов занятий. 2. Учет профессиональных умений обучающихся при проведении практических занятий. 3. Проведение диагностики детского рисунка, обработки данных и планирования дальнейших действий.
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление обоснованной профессиональной речи (устная, письменная) понятиями, терминами. 2. Владение культурой устной речи, профессиональной терминологией в проведении практических занятий по рисунку, живописи и композиции. 3. Владение культурой письменной речи, профессиональной терминологией в планировании практических занятий по рисунку, живописи и композиции. 4. Владение культурой письменной речи, профессиональной терминологией в оформлении отчетной документации по результатам практики. 5. Владение культурой устной речи, профессиональной терминологией при подведении итогов педагогической практики.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу производственной практики (педагогической)
по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись)»
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С.
Петрова-Водкина»
Агафоновой Л.М., Латыповой С.В. и Топорковой В.Л.

Роль педагогической практики в профессиональной подготовке художников-дизайнеров велика. Все предметы, которые преподаются на специальности 54.02.05 «Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись)» способствуют формированию будущего профессионала.

Авторы рабочей программы останавливаются на взаимосвязи профессиональных знаний, полученных на уроках спец. дисциплин и применении их в преподавании во всех типах школ.

Основной показатель педагогической эффективности преподавания является формирование познавательного интереса детей к искусству, их творческой активности и духовного развития.

В программе прослеживается взаимодействие учащихся со всеми видами школ. Считаю, что все аспекты, указанные в рабочей программе Агафоновой Л.М., Латыповой С.В. и Топорковой В.Л. способствуют подготовке будущих дизайнеров-преподавателей изобразительного искусства.

Рецензент:

член СХ России, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры декоративно-прикладного творчества
Самарского государственного института культуры

А.И. Бондаренко



