

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УП.02. УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ***

(изучение памятников искусства в других городах)

**специальность 54.02.05 Живопись (по видам)
(вид: Театрально-декорационная живопись)**

Самара

2018

Рабочая программа УП.02. учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчики:

Пешкова М.А., преподаватель;

Агафонова Л.М., преподаватель;

Синявина А.С. , преподаватель

УТВЕРЖДЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

_____ Князева И.А.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.02 Учебная практика

(изучение памятников искусства в других городах)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) (Театрально-декорационная живопись) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – станковая живопись и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики:

Цель программы: познакомить обучающихся с наиболее значимыми памятниками архитектуры и искусства Санкт-Петербурга, Москвы и малых городов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению учебной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего – 2 недели, 72 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК)	Виды работ
1.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	– Изучение стилей, пропорций, особенностей изображения человека и архитектурных форм в изобразительном искусстве средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества. Изучение стилей и особенностей архитектурной среды.
2.	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	– Изучение закономерностей построения форм в изобразительном искусстве и окружающей архитектурной среде.
3.	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	– Сбор материала средствами краткосрочных зарисовок, фотографий. Применение собранного материала в творческих и учебных заданиях.
4.	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	– Изучение характера и последовательности работы над композицией, анализируя произведения изобразительного искусства и архитектуры.
5.	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	– Изучение различных техник и приёмов изобразительного искусства и архитектуры различных исторических периодов и авторов.
6.	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	– Обобщать и использовать собранный материал при реализации творческих замыслов с помощью компьютерных технологий.
7.	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	– Изучение образно-пластических решений в изобразительном искусстве и окружающей архитектурной среде.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Санкт-Петербург.	Тема 1.1. Экскурсия по городу.	4	3
	Тема 1.2. Посещение Петропавловской крепости.	6	3
	Тема 1.3. Посещение Исаакиевского собора.	4	3
	Тема 1.4. Посещение собора Спаса на крови	4	3
	Тема 1.5. Изучение коллекций Эрмитажа.	10	3
	Тема 1.6. Изучение коллекций Русского музея.	4	3
	Тема 1.7. Посещение Петергофа (парк и большой дворец).	6	3
	Тема 1.8. Посещение музея Петра I в Стрельне.	2	3
	Тема 1.9. Посещение Ораниенбаума (парк и дворец).	6	3
	Тема 1.10. Посещение Царского Села (парк, Екатерининский дворец).	6	3
	Тема 1.11. Посещение Павловска (парк, дворец).	6	3
	Тема 1.12. Посещение дворца Меншикова.	2	3
Раздел 2. Москва.	Тема 2.1. Изучение коллекций Третьяковской галереи.	6	3
	Тема 2.2. Изучение коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина. Посещение текущих выставок.	6	3
Всего		72	

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Санкт-Петербург.		60
Тема 1.1. Экскурсия по городу.	Осмотр достопримечательностей, мостов, рек и каналов.	4
Тема 1.2. Посещение Петропавловской крепости.	Посещение экскурсии. Осмотр состава крепости.	6
Тема 1.3. Посещение Исаакиевского собора.	Посещение экскурсии, осмотр Собора и колокольни.	4
Тема 1.4. Посещение собора Спаса на крови.	Осмотр Собора.	4
Тема 1.5. Изучение коллекций Эрмитажа.	Посещение нескольких экскурсий, изучение коллекции Эрмитажа. Посещение временных выставок. Приобретение литературы.	10
Тема 1.6. Изучение коллекций Русского музея.	Посещение нескольких экскурсий, изучение коллекции Эрмитажа.	4
Тема 1.7. Посещение Петергофа (парк и большой дворец).	Посещение парка с экскурсоводом, посещение Большого дворца.	6
Тема 1.8. Посещение музея Петра I в Стрельне.	Осмотр музея Петра I.	2
Тема 1.9. Посещение Ораниенбаума (парк и дворец).	Осмотр парка и дворца.	6
Тема 1.10. Посещение Царского Села (парк, Екатерининский дворец)	Знакомство с городом, посещение парка и дворца, посещение нескольких экскурсий.	6
Тема 1.11. Посещение Павловска (парк, дворец).	Посещение дворца, осмотр, посещение нескольких экскурсий.	6
Тема 1.12. Посещение дворца Меншикова.	Посещение дворца, осмотр.	2
Раздел 2. Москва		12
Тема 2.1. Изучение коллекций Третьяковской галереи.	Посещение нескольких экскурсий, изучение коллекции и постоянной экспозиции.	6
Тема 2.2. Изучение коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина. Посещение текущих выставок.	Посещение нескольких экскурсий, изучение коллекции и постоянной экспозиции, посещение временных выставок. Приобретение литературы.	6

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Учебная практика проводится в городах Санкт-Петербург и Москва.

ГБОУ СО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБОУ СО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина».

За время учебной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой учебной практики.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной практики. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Джеральдин Норман. Биография Эрмитажа. Издательство СЛОВО, 2007г.
2. «Высочайшего Двора служители». Ливрейный костюм конца XIX - начала XX века в собрании Эрмитажа, Нина Тарасова, издательство Государственный Эрмитаж, 2014г.
3. Санкт-Петербург. (На рус. яз.). История, архитектура, искусство. Издательство СПб Медный всадник. 2011
4. Виннер А.В. Как работают мастера живописи. М. Сов. Россия.2005.
5. Волков Н. Н. Композиция в живописи. М. Искусство. 2007.

Дополнительные источники:

1. Петербург Достоевского. Исторический путеводитель». Лев Лурье
2. Пеньков А.В. Уцелевшая Москва прошлого: Памятники архитектуры Москвы, сохранившиеся к началу XXI века: Кн.1.
3. Любые альбомы по искусству.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <https://peterhofmuseum.ru>
3. <https://www.hermitagemuseum.org>
4. <http://www.rusmuseum.ru>
5. <https://www.spb-guide.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК 1.1. Изобразить человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображение человека средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики.
	Изображение окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции	Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Приемы построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики.
	Средства построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции	Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Содержание подготовительного материала соответствует теме композиционного решения творческой задачи	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики.
	Качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона, холста) соответствует требованиям академического рисунка и живописи	Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации по результатам учебной практики.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Работа над композицией выполнена в соответствии с этапами творческого процесса создания станковой картины	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики.
		Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации.
ПК 1.5. Владеть различными приемами	Композиция выполнена с использованием разнообразных приемов и техник в соответствии с	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе

выполнения живописных работ.	основами академической живописи	прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Реализация творческого замысла целесообразно сочетается с используемой компьютерной технологией	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Новизна и выразительность образно-пластического решения творческой задачи соответствует глубине раскрытия темы композиции	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Просмотр учебно-творческих работ на итоговой выставке по результатам практики. Анализ отчетной документации.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Положительные отзывы руководителей практики. Портфолио обучающегося.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры. Портфолио обучающегося.

	<p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области станковой живописи.</p> <p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации.</p> <p>Грамотное определение типа и формы необходимой информации.</p> <p>Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.</p> <p>Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p> <p>Участие в студенческих методических конференциях.</p> <p>Портфолио обучающегося.</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение современных технических средств обучения. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Экспертная оценка качества ведения отчетной документации по практике. Портфолио обучающегося.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией училища в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.</p>

	ответственности в принятии ответственных решений	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в творческой деятельности и процессе преподавания.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Портфолио обучающегося.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области станковой живописи. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Портфолио обучающегося.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных и творческих задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Применение знаний и умений профильных учебных дисциплин (История мировой культуры; История искусств; Черчение и перспектива; Пластическая анатомия; Информационные технологии) в творческой и преподавательской деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

		Портфолио обучающегося.
--	--	-------------------------

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу УП.02. «Учебная практика
(изучение памятников искусства в других городах)» специальности
54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Пешковой М.А., Агафоновой Л.М., Снявиной А.С.

Представленная рабочая программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и составлена с учетом содержания программы учебной дисциплины «История искусств» для специальности среднего профессионального образования 54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись).

В рабочей программе четко сформулированы цели и задачи учебной практики, область применения программы. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) способствует закреплению, углублению теоретических знаний, приобретаемых обучающимися в курсах занятий по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарных курсов, расширению профессионального и эстетического кругозора, приобретению целостного взгляда на развитие отечественной и зарубежной культуры.

Выбор Москвы и Санкт-Петербурга обоснован – это города, имеющие многочисленные архитектурные, художественные и исторические памятники, музеи, заповедники, закономерно должны быть местом проведения ознакомительной учебной практики по изучению памятников изобразительного искусства и архитектуры.

Несколько дней, отведенных учебным планом, естественно, недостаточно для детального знакомства с русским и зарубежным искусством, широко представленным в музеях Москвы и Санкт-Петербурга, но у студентов есть великолепная возможность прикоснуться к истории своей страны, ощутить себя наследниками великой культуры.

В ряду учебных и производственных практик эта практика самая впечатляющая, дающая огромный заряд желания стать художником.

Программа, в которой четко и последовательно изложены цели и задачи учебной практики, пути реализации, обозначены значимые культурные объекты посещения, может быть рекомендована к использованию в образовательных учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля.



Рецензент:

кандидат искусствоведения, профессор
специальности «Декоративно-прикладное творчество»
Самарского государственного института культуры
и искусств ИСКХ-России


Е.Г. Столярова



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу УП.02. «Учебная практика
(изучение памятников искусства в других городах)» специальности
54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)
преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Пешковой М.А., Агафоновой Л.М., Синявиной А.С.

Учебная практика изучения памятников изобразительного искусства и архитектуры в других городах является составной частью учебного процесса, активной составляющей в формировании мировоззрения и закрепления полученных знаний по истории мирового и отечественного искусства у студентов художественного училища.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, а также программ других учебных и производственных практик и дисциплин «История искусств» и «История мировой культуры» для специальности 54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись). Полученные при изучении этих дисциплин знания верифицируются в ходе учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) при посещении художественных музеев и заповедников.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах, обладающих большим количеством памятников художественной культуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Представленная программа в разделе «Тематический план» наиболее оптимально предлагает необходимый минимум памятников культуры и искусства, с которыми можно ознакомиться за две недели поездки без излишней перегрузки визуального, когнитивного, эмоционального восприятия.

Таким образом, рецензируемая программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) соответствует требованиям подготовки выпускников специальности 54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись) и может быть рекомендована для практического применения в художественных училищах.

Рецензент:

председатель ПЦК, преподаватель спец. дисциплин
ГБПОУ «Самарское художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина», член СХ России

Людмила Николаевна Агафонова
Директор



И.А. Князева

И.А. Князева

ЭКСПЕРТИЗА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УП.02. Учебная практика
(изучение памятников искусства в других городах)

наименование программы учебной дисциплины
для обучающихся специальности 54.02.05. Живопись (вид: театрально-декорационная живопись) (углубленной подготовки)

код и наименование специальности
 разработчики – преподаватели ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Пешкова М.А., Агафонова Л.М., Синявина А.С.
указывается разработчик

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и содержания			
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	да	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы	да	
3.	Указаны разработчики программы	да	
4.	Программа утверждена	да	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины»			
5.	Раздел 1 «Паспорт примерной программы учебной дисциплины» представлен	да	
6.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	да	
7.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и (или) профессиональной подготовке	да	
8.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу	да	
9.	Пункт 1.3. «Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)	да	
10.	Пункт 1.4. Перечень общих и профессиональных компетенций соответствует ФГОС	да	
11.	Пункт 1.5. «Количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, на самостоятельную работу обучающегося	да	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»			
12.	Раздел 2. «Структура и содержание учебной дисциплины» представлен.	да	
13.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете	да	
14.	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам	да	
15.	Присутствуют обозначения характеристик уровня освоения учебного материала	да	
16.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
17.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
18.	Объем времени, отведенный на самостоятельную работу обучающегося, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
19.	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да	
20.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям	да	

21.	Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины	да
22.	Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствуют требованиям ФГОС	да
23.	Тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС	да
24.	Тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (если курсовая работа предусмотрена)	да
25.	Обозначенные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»		
26.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен	да
27.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программ дисциплины	да
28.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) и перечисленное оборудование обеспечивают проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины	да
29.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	да
30.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет	да
31.	Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины	да
32.	Перечисленные в общих требованиях к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины	да
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»		
33.	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	да
34.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины	да
35.	Результаты указываются в соответствии с паспортom программы	да
36.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	да
37.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины	да

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		да	нет
Рабочая программа может быть рекомендована к утверждению		да	
Рабочую программу следует рекомендовать к доработке			
Рабочую программу следует рекомендовать к отклонению			

Замечания и рекомендации эксперта :

Разработчик программы: Нейшкова М.А.

подпись: _____

ФИО

«__» 20__ г.

Разработчик программы: Агафонова Л.М.

подпись: _____

ФИО

«__» 20__ г.

Разработчик программы: Синявина А.С.

подпись: _____

ФИО

«__» 20__ г.

Внешний эксперт:
искусствовед, профессор кафедры «Дизайн и архитектура» Степанова Е.Т. кандидат
педагогических наук, доцент

«__» 20__ г.



