

1. График учебного процесса**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4	-	-	2	-	10	52
II курс	36	-	4	-	2	-	10	52
III курс	34	2	4	-	2	-	10	52
IV курс	23	-	4	3	2	9	2	43
Всего	129	6	12	3	8	9	32	199

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки

№	Наименование
	КАБИНЕТЫ
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн - проектирование»
11	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
12	Фотографии
	МАСТЕРСКИЕ
1	Рисунка
2	Живописи
3	Графических работ и макетирования
	СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	ЗАЛЫ
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	Выставочный
	НАТЮТМОРТНЫЙ ФОНД
	МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

5. Пояснительная записка

5.1. Нормативная база

Настоящий учебный план ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» (далее – Училище) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки разработан на основе следующих нормативных и методических документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. №1391, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. рег. № 34861;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Письмо ЦПО Самарской области от 12.07.2018 № 380;
- Устав Училища, утвержденный Приказом министерства образования и науки Самарской области от 30.12.2014г. № 410-од, Приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 30.01.2015г. № 258;
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ОО, утвержденное Приказом Училища от 30.08.2016г. № 340;
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», утвержденное Приказом Училища от 01.09.2016г. № 347;
- Правила внутреннего распорядка от 09.02.201
- Положение по итоговому контролю учебных достижений;
- Положение об учебно-методическом комплексе, утвержденное Приказом от 01.09.2016 № 347
- Положение о контингенте, утвержденное Приказом от 01.09.2016 № 347

- Положение о самостоятельной работе обучающихся ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», утвержденное приказом от 30.11.2017 №470
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО, утвержденное приказом от 30.08.2016 № 338.

5.2. Организация учебного процесса и режим занятий

- 5.2.1. Учебный план ПППССЗ составлен совместно с работодателями и направлен на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.
- 5.2.2. В рабочих учебных программах конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, сформированных на основе приобретаемого практического опыта, умений, знаний. Сформулированы требования к результатам освоения учебных дисциплин и модулей, спланирована самостоятельная работа обучающихся.
- 5.2.3. Занятия начинаются 1 сентября. Учебный год состоит из двух семестров.
- 5.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.
- 5.2.5. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут при шестидневной рабочей неделе. Учебные занятия проводятся парами (по два академических часа) с перерывом 10 минут между парами и 5 минут между занятиями в паре. Обеденный перерыв составляет 30 минут.
- 5.2.6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки.
- 5.2.7. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает обязательные 36 академических часа и 6 часов в неделю – дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Является обязательной формой работы.
- 5.2.8. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики занятия не проводятся.
- 5.2.9. Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе

основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

5.2.10. Срок получения СПО по ППССЗ составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	129 недель
Учебная практика	6 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	12 недель
Производственная практика (преддипломная)	3 недели
Промежуточная аттестация	8 недель
Государственная (итоговая) аттестация	9 недель
Каникулярное время	32 недели
Итого	199 недель

5.2.11. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

5.2.12. ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного, общего гуманитарного и социально – экономического, профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

5.2.13. Обязательная часть общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

5.2.14. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы, на освоение медицинских знаний – 48 часов.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

5.2.15. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5.2.16. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Группы формируются следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла.

5.2.17. Для закрепления знаний и формирования умений спланированы практические и семинарские занятия, в том числе с использованием персональных компьютеров.

5.2.18. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

5.2.19. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей проводится учебная и производственная практики. По каждому виду практики цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой, включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого

года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства»
Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на третьем курсе, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

5.2.20. Производственная практика (практика по профилю специальности и преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: рекламные и полиграфические агентства и студии, организации, на основе договоров, заключаемых между Училищем и этими организациями.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, профессиональные образовательные организации, с которыми у Училища заключены договора.

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) курсов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах (мастерских) училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 7 семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в других организациях дополнительного образования, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения (8 семестр), проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на совершенствование практического опыта по осваиваемой специальности, проверку готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку материалов к ВКР. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт /дифференцированный зачет.

5.2.21. Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

5.2.22. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду печатных и/или электронных изданий основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.2.23. Для сопровождения учебного процесса используется необходимый комплект лицензионных программных продуктов.

5.2.24. Училище при реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5.3. Обеспечение требований ФГОС к оцениванию качества освоения ППСЗ

5.3.1. Текущий контроль знаний (опрос, контрольные работы: письменные, устные, тестовые, отчетов по выполнению практических работ и т.д.) проводятся в учебное время, отведенное на изучение дисциплины/модуля. Формы и процедуры текущего контроля определяются преподавателями исходя из специфики дисциплины/модуля.

5.3.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено (не зачтено).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (Э), зачёты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), квалификационные экзамены (КЭ). Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии. Зачёт /дифференцированный зачет и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн - проектирование» является экзаменационный просмотр учебно – творческих работ на семестровых выставках.

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме квалификационного экзамена и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Квалификационный экзамен проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является решение: «Вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». В зачетной книжке запись имеет вид «ВПД освоен» или «ВПД не освоен» с выставлением оценки. Условием допуска студента к квалификационному экзамену является успешное освоение программы модуля: МДК и практик.

По дисциплинам, по которым не предусмотрена промежуточная аттестация, итоговая (семестровая) оценка формируется по результатам текущего контроля.

Для промежуточной аттестации в каждом семестре организуются сессии продолжительностью:

- 1 курс – 2 недели,
- 2 курс – 2 недели,
- 3 курс – 2 недели,
- 4 курс – 2 недели.

Итого: 8 недель.

Формы аттестации отражены в учебном плане и за один учебный год не превышают 8 экзаменов и 10 зачетов и дифференцированных зачетов. Промежуточная аттестация по дисциплине «Физическая культура» не включена в общее количество форм промежуточной аттестации.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией. Для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Обучающиеся имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях).

5.3.3. Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

На государственную итоговую аттестацию отводится 9 недель:

7 недель на выполнение выпускной квалификационной работы (дипломной работы), 1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы, 1 неделя на государственный экзамен.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается ПЦК спец.дисциплин и утверждается на заседании Педагогического совета. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Основными этапами выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР) являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение ВКР,
- подбор и изучение аналогов, литературы,
- определение структуры ВКР,
- составление индивидуального плана работы над ВКР,
- разработка ВКР,
- представление ВКР руководителю, получение отзыва,
- рецензирование ВКР, допуск к защите,
- защита ВКР в процессе ГИА.

Требования к содержанию, объему, структуре ВКР определяются Положением о проведении ГИА.

5.4. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО, утвержденными Министерством образования и науки РФ, Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров № 06-259 от 17.03.2015г.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточенно одновременно с освоением ППССЗ.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения профильных учебных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, отдельных общепрофессиональных дисциплин.

При реализации ППССЗ, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации среднего общего образования учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов. Экзамены проводятся по дисциплинам «Русский язык», «Математика и информатика» в письменной форме, по дисциплинам: «Литература», «История искусств», «Информационные технологии» в форме, определяемой преподавателями соответствующих учебных дисциплин.

Дисциплина «Астрономия» введена за счет часов экономии из Профильных учебных дисциплин (36час.)

5.5. Формирование вариативной части ППССЗ.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части

ППССЗ, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Для удовлетворения потребностей рынка труда и работодателей, с учетом специфики специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки вариативная часть ППССЗ (максимальная нагрузка 1350 часов, обязательная учебная нагрузка - 900 часов) распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на профессиональные модули и профильные учебные дисциплины: «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», имеющие наибольшее значение для обучения по данному направлению,
- введены новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.

Распределение вариативной части Учебного плана по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам	
	Максимальной учебной нагрузки (час.)	Количество часов обязательных учебных занятий (час.)
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	147	102
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины	673	642
ПМ.00. Профессиональные модули	530	156
Всего	1350	900

Перечень дисциплин вариативной части и необходимость их введения представлены в таблице:

Циклы/ Наименование дисциплин вариативной части	Распределение вариативной части (час.): количество часов обязательных учебных занятий (час.) на введение дополнительных дисциплин/МДК	Краткое обоснование необходимости введения дисциплин/МДК. Основные результаты изучения дисциплины, МДК
ОГСЭ	102	
Основы философии	14	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии;

		<ul style="list-style-type: none"> – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
История	22	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.
Иностранный язык	4	<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
Общие компетенции профессионала: уровень 1-2-3 Рынок труда и профессиональная карьера	62	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеть современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; – овладеть инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующих решению актуальных задач общества; – активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; – организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать социальную значимость своей профессии; -понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; -перспективы развития профессии; -текущие и первостепенные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение;

		-теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; -смежные образовательные области и современные научные концепции.
ОП	642	
Рисунок	50	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы. <i>знать:</i> - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства. - разнообразные техники в выполнении рисунка и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; - свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества; - методы ведения работ по рисунку.
Живопись	50	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i> — изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; — использовать основные изобразительные техники и материалы; <i>знать:</i> — специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; — разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; — методы ведения живописных работ; — свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; — художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
Техника и технология живописи	36	Обоснование: освоенные умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы. Уметь: — правильно подготавливать к живописи различные основы – холст на подрамнике, бумагу, картон, дерево, фанеру; — изготавливать подрамники, рамы, планшеты, стираторы; — закреплять и консервировать живописный слой; — оформлять произведения живописи и графики; — использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира; Знать: — рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями; — составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; — специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

		<p>— приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта.</p> <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1-5, 8,9</p> <p>- ПК 1.2. – 1.7</p>
Введение в компьютерные технологии	36	<p>Обоснование: В ходе изучения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - виды, свойства и особенности компьютерной графики, понятие о цветовых режимах и форматах файлов и умение применять эти знания на практике - специфику работы с графическими редакторами <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с полиграфическими требованиями в графическом редакторе Adobe Photoshop - самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с требованиями web-среды - ориентироваться в современных направлениях и инновациях в области компьютерной графики и способность самостоятельно осваивать новые информационные технологии <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 5,8-9</p> <p>- ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.10</p>
Введение в профессию	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; — овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующими решению актуальных задач общества; — активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; — организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать социальную значимость своей профессии; - понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека;

		<p>-перспективы развития профессии; -текущие и первостепенные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; -теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; -смежные образовательные области и современные научные концепции.</p>
Основы архитектуры	72	<p>Обоснование: Дисциплина позволяет развивать у студентов объемно-пространственное мышление. В результате освоения учебной дисциплины «Основы архитектуры» обучающийся должен</p> <p>знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.</p> <p>уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 6, 8, 9 - ПК 1.3</p>
Шрифт и типографика	144	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов; — составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур; — осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции; — вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах; — понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; — разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов; — синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; — анализировать и определять требования к дизайн-проекту; — проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; — работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; — использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики; <i>знать:</i> – основные понятия и истории развития шрифтов; – материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; – нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы); – кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; – континентальную и англо-американскую системы типометрии; – современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании; – основные понятия об информатике; <p>основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики</p> <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10</p>
Фотографика	68	<p>Обоснование:</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива и границ снимка, глубину, резко изображаемого пространства, оптическое изображение рисунка, эффект освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции; <i>знать:</i> – основы средств и художественных приемов, определяющих выразительность произведения на примерах: фотонатюрморта, фотопортрета, фотопейзажа, рекламной фотографии. <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6. -1.8., 1.10</p>
Декоративно-прикладное искусство	60	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать самостоятельно форму изделия; – выбирать самостоятельно стиль росписи для этой формы; – выбирать самостоятельно композицию и сюжет росписи; <i>знать:</i> – основы мастерства росписи по дереву

		<ul style="list-style-type: none"> – основы технологии росписи по дереву; – особенности построения декоративной композиции росписи по дереву. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6.,1.8., 1.10
Реклама	54	<p>Обоснование:</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации; – определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание; – определять основные направления проведения рекламных мероприятий; – организовать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, контролировать их качество; – обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы – соблюдать нормы общественной морали и этики, не нарушая правил конкурентной борьбы. – самостоятельно методически грамотно подготовить эскизы рекламного объявления; <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и определения рекламной деятельности, которые применимы на рынке рекламных услуг; – цели и общие требования рекламы; – функции рекламы; – виды рекламы; – средства распространения рекламы; – историю развития рекламы и современные рекламные стратегии. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6.,1.8., 1.10
Основы предпринимательства	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объектах и субъектах предпринимательства; <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – законодательные акты и

		<p>нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность; <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать исследование рынка; — проводить исследование рынка; — планировать товар / услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; — планировать основные фонды предприятия; — планировать сбыт — подбирать организационно-правовую форму предприятия; — планировать риски; — оптимизировать расходы предприятия за счет изменений характеристик продукта/критериев оценка качества услуги; — определять потенциальные источники дополнительного финансирования; — составлять договоры, учредительные документы. <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 9 - ПК 1.3., 1.10.</p>
ПМ	156	
ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	156	Указанные часы вариативной части использованы на увеличение объема ПМ.01. введен дополнительный МДК
ИТОГО	900	

Согласовано

Заместитель директора по УР _____ Ибрянова Т.А.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин Чепрасова Е.А.

Председатель ПЦК спец.дисциплин Князева И.А.