

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор ООО «Redden»  
студия графического дизайна

  
  
Д.Ю. Жаднов  
« 14 » мар 20 15 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ «Самарское  
художественное училище  
им. К.С. Петрова-Водкина»

  
  
М. Мисюк  
« 14 » мар 20 15 г.

**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**образовательной программы среднего профессионального образования –  
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Вид:** в области культуры и искусства

**Присваиваемая квалификация по завершению ППССЗ:** Дизайнер,  
преподаватель

**Срок обучения:** 3 года 10 месяцев.

**Базовое образование:** основное общее образование

1. Общее сведение о работодателе:

Наименование организации	Адрес организации	Руководитель организации	Телефон/факс	E-mail
ООО «Redden» студия графического дизайна	443080, г. Самара, ул. Революционная, д. 70, лит. 3	Д.Ю. Жаднов, директор	8(846)3028888	studio@redden.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», в лице директора – Мисюк Галины Михайловны, согласовывает содержание программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10. 2014 года № 1391.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. (с изменениями в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.12.2014 г. №1580);

-Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области», утвержденная Распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2010г. №2/3;

с представителем работодателей в лице директора Общества с ограниченной ответственностью «Redden» Жадновым Денисом Юрьевичем. .

## **1. Документация, представленная для согласования**

1.Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).

2.Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) на 2015-2019гг

3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей.

4.Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.

5. Программы практик:

-учебная практика;

-производственная практика (по профилю специальности);

-производственная практика (преддипломная);

6. Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.

7. Контрольно-измерительные материалы.

8. Характеристика подготовки выпускника по специальности.

## **2. Содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

2.1. ППССЗ отражает современные инновационные тенденции в развитии художественного проектирования объектов дизайна с учетом потребностей работодателей и экономики Самарского региона и Российской Федерации;

ППССЗ направлена на освоение видов профессиональной деятельности по специальности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и присваиваемой квалификацией – Дизайнер, преподаватель.

### **ВПД1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

## **ВПД 2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи,

профессиональной терминологией.

Работодателями была проведена оценка всех видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций выпускников училища.

По результатам оценки ППССЗ, был сделан вывод о том, что подготовка специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки) ведется достаточно эффективно, но запросы со стороны работодателей к квалификации специалиста требуют внесения в ППССЗ дополнительных учебных дисциплин.

Подготовка специалистов должна учитывать не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей, которые смогут максимально обеспечить в дальнейшем конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

### **Распределение вариативной части образовательной программы**

Часы вариативной части использованы ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины, МДК и модули обязательной части учебного плана, на введение новых дисциплин. Освоение дополнительных дисциплин даёт возможность расширить и углубить подготовку, формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями работодателей, запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной составляющей по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) осуществляется в соответствии с Распоряжением министерства образования и науки Самарской области «Концепция вариативной составляющей основных профессиональных

образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области» от 30.06.2010 г. № 12-696.

**Объем часов вариативной составляющей образовательной программы распределен следующим образом:**

Часы вариативной составляющей циклов в объеме обязательной аудиторной нагрузки обучающегося в количестве 900 ч. распределены:

Циклы/ Наименование дисциплин вариативной части	Распределение вариативной части (час.): количество часов обязательных учебных занятий (час.) на введение дополнительных дисциплин/МДК
<b>ОГСЭ</b>	<b>50</b>
Эффективное поведение на рынке труда	50
<b>ОП</b>	<b>708</b>
Техника и технология живописи	36
Введение в компьютерные технологии	36
Введение в профессию: общие компетенции профессионала	36
Основы архитектуры	72
Шрифт и типографика	144
Компьютерные технологии в полиграфии	64
Фотографика	68
Предмет узкой специализации (декоративно-прикладное искусство)	68
Реклама	40
Компьютерная графика	98
Основы предпринимательства	46
<b>ПМ</b>	<b>142</b>
ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	142
<b>ИТОГО</b>	<b>900</b>

Введены дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты в циклы, разделы по специальности:

- для овладения обучающимися общей компетенцией «Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру» введена дополнительная учебная дисциплина «Эффективное поведение на рынке труда»;

- с целью преемственного развития общих компетенций выпускников в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО» обучающиеся осваивают дополнительную учебную дисциплину «Введение в

профессию: общие компетенции профессионала».

С целью изучения законодательных актов и нормативных документов, регламентирующих предпринимательскую деятельность; планирования исследования рынка, проведения исследования рынка и т.п. введена дисциплина «Основы предпринимательства».

Обоснование введения дисциплины «Техника и технология живописи»: умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы.

Обоснование введения дисциплины «Введение в компьютерные технологии»: расширяет умения:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства и др.

Обоснование введения дисциплины «Основы архитектуры» развитие умения применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

- Обоснование введения дисциплин «Шрифт и типографика», «Компьютерные технологии в полиграфии», «Фотографика», «Предмет узкой специализации (декоративно-прикладное искусство)», «Реклама» «Компьютерная графика»: использовать знания, умения, полученные при изучении дисциплины в профессиональной деятельности.
- Часы на увеличение ПМ «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников:**

**область профессиональной деятельности выпускников:**

-художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

-образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **объекты профессиональной деятельности выпускников:**

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **виды деятельности выпускников:**

- Творческая художественно-проектная деятельность
- Педагогическая деятельность

#### **Заключение**

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста ГБПОУ«Самарское художественное



училище им. К.С. Петрова - Водкина» и работодатели пришли к следующему согласованию:

1. Виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные ФГОС СПО по специальности, введенные в ППССЗ дополнительные образовательные результаты из часов вариативной составляющей в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжить профессиональное образование.

2. Структурно-логические схемы:

- Учебные планы ППССЗ СПО по специальности в очном и заочном обучении углубленной подготовки.

- Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей.

- Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.

- Программы практик:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);

- Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.

- Контрольно-измерительные материалы по специальности.

- Характеристика подготовки выпускника по специальности, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО и потенциальных работодателей специальности 54.02.05 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).