

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ООО «Redden»
студия графического дизайна

ООО «Redden»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ «Самарское
художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



№ организации	Руководитель организации	Телефон/факс	E-mail	Наименование организации	Адрес
380: г.Самара, экономическая, ул. 70-летия	Д.Ю. Жалтыков	8(846)3028888	studio@redden.ru	Г.М. Митропол	443

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

**образовательной программы среднего профессионального образования –
Программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ)**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Вид: в области культуры и искусства
Профессиональная квалификация по завершению СПССЗ: Дизайнер-преподаватель
Срок обучения: 3 года 10 месяцев
Базовое образование: основное общее образование

I. Общие сведения о работодателе:

Наименование организации	Адрес организации	Руководитель организации	Телефон/факс	E-mail
ООО «Redden» студия графического дизайна	443080, г. Самара, ул. Революционная, д. 70, лит. 3	Д.Ю. Жалтыков, директор	8(846)3028888	studio@redden.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», в лице директора – Мисюк Галины Михайловны, согласовывает содержание программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10. 2014 года № 1391.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. (с изменениями в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.12.2014 г. №1580);

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области», утвержденная Распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2010г. №2/3;

- Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015г. № 06- 846;

с представителем работодателей в лице директора Общества с ограниченной ответственностью «Redden» Жадновым Денисом Юрьевичем. .

1. Документация, представленная для согласования

1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).
2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) на 2018-2022гг
3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей.
4. Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.
5. Программы практик:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
6. Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.
7. Контрольно-измерительные материалы.
8. Характеристика подготовки выпускника по специальности.

2. Содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

2.1. ППССЗ отражает современные инновационные тенденции в развитии художественного проектирования объектов дизайна с учетом потребностей работодателей и экономики Самарского региона и Российской Федерации;

ППССЗ направлена на освоение видов профессиональной деятельности по специальности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и присваиваемой квалификацией – Дизайнер, преподаватель.

ВПД1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по

организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Работодателями была проведена оценка всех видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций выпускников училища.

По результатам оценки ППССЗ, был сделан вывод о том, что подготовка специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки) ведется достаточно эффективно, но запросы со стороны работодателей к квалификации специалиста требуют внесения в ППССЗ дополнительных учебных дисциплин.

Подготовка специалистов должна учитывать не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей, которые смогут максимально обеспечить в дальнейшем конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Распределение вариативной части образовательной программы

Часы вариативной части использованы ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины, МДК и модули обязательной части учебного плана, на введение новых дисциплин. Освоение дополнительных дисциплин даёт возможность расширить и углубить подготовку,

формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями работодателей, запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной составляющей по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) осуществляется в соответствии с Распоряжением министерства образования и науки Самарской области «Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области» от 30.06.2010 г. № 12-696.

Объем часов вариативной составляющей образовательной программы распределен следующим образом:

Часы вариативной составляющей циклов в объёме обязательной аудиторной нагрузки обучающегося в количестве 900 ч. распределены:

Циклы/ Наименование дисциплин вариативной части	Распределение вариативной части (час.): количество часов обязательных учебных занятий (час.) на введении дополнительных дисциплин/МДК	Краткое обоснование необходимости введения дисциплин/МДК. Основные результаты изучения дисциплины, МДК
ОД.01		
Астрономия	36	В соответствии с методическими рекомендациями
ОД.02		
Экология моего края	32	В соответствии с методическими рекомендациями ЦПО Самарской области
ОГСЭ		
Общие компетенции профессионала: уровень 1-2-3 Рынок труда и профессиональная карьера	62	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; - овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующих решению актуальных задач общества; - активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; - организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать социальную значимость своей профессии; - понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; - перспективы развития профессии; - текущие и первоочередные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; - теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; - смежные образовательные области и современные научные концепции.
ОП	708	
Техника и технология живописи	36	<p>Обоснование: освоенные умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно подготавливать к живописи различные основы – холст на подрамнике, бумагу, картон, дерево, фанеру; - изготавливать подрамники, рамы, планшеты, стираторы; - закреплять и консервировать живописный слой; - оформлять произведения живописи и графики; - использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями; - составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1-5, 8,9 - ПК 1.2. – 1.7

Введение в компьютерные технологии	36	<p>Обоснование: В ходе изучения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - виды, свойства и особенности компьютерной графики, понятие о цветовых режимах и форматах файлов и умение применять эти знания на практике - специфику работы с графическими редакторами <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с полиграфическими требованиями в графическом редакторе Adobe Photoshop - самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с требованиями web-среды - ориентироваться в современных направлениях и инновациях в области компьютерной графики и способность самостоятельно осваивать новые информационные технологии <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 5,8-9 - ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.10
Введение в профессию	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных наук; - овладеть инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующих решению актуальных задач общества; - активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; - организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать социальную значимость своей профессии; - понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; - перспективы развития профессии; - текущие и первоочередные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; - теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; - смежные образовательные области и современные научные концепции.
Основы архитектуры	72	<p>Обоснование: Дисциплина позволяет развивать у студентов объемно-пространственное мышление. В результате освоения учебной дисциплины «Основы архитектуры» обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 6, 8, 9 - ПК 1.3
Шрифт и типографика	144	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов; - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур; - осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акцентации; - вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах; - понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; - разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; - работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; - использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> основные понятия и истории развития шрифтов; материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы); кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; континентальную и англо-американскую системы типометрии; современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании; основные понятия об информатике; <p>основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики</p> <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10
Фотография	68	<p>Обоснование:</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива и границ снимка, глубину, резко изображаемого пространства, оптическое изображение рисунка, эффект освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> основы средств и художественных приемов, определяющих выразительность произведения на примерах: фотонадгробья, фотопортрета, фотопейзажа, рекламной фотографии. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10
Декоративно-прикладное искусство	68	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать самостоятельно форму изделия; - выбирать самостоятельно стиль росписи для этой формы; - выбирать самостоятельно композицию и сюжет росписи; <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> основы мастерства росписи по дереву основы технологии росписи по дереву; особенности построения декоративной композиции росписи по дереву. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10
Реклама	54	<p>Обоснование:</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации; - определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание; - определять основные направления проведения рекламных мероприятий; - организовать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, контролировать их качество;

		<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы - соблюдать нормы общественной морали и этики, не нарушая правил конкурентной борьбы. - самостоятельно методически грамотно подготовить эскизы рекламного объявления; <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и определения рекламной деятельности, которые применимы на рынке рекламных услуг; - цели и общие требования рекламы; - функции рекламы; - виды рекламы; - средства распространения рекламы; - историю развития рекламы и современные рекламные стратегии. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10
Основы предпринимательства	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p style="text-align: center;">В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p style="text-align: center;"><i>иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объектах и субъектах предпринимательства; <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность; <p style="text-align: center;"><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать исследование рынка; - проводить исследование рынка; - планировать товар / услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; - планировать основные фонды предприятия; - планировать сбыт - подбирать организационно-правовую форму предприятия; - планировать риски; - оптимизировать расходы предприятия за счет изменений характеристик продукта/критериев оценка качества услуги; - определять потенциальные источники дополнительного финансирования; - составлять договоры, учредительные документы. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 9 - ПК 1.3., 1.10.
ПМ	142	
ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства		
МДК.01.03 Компьютерные технологии в дизайн-проектировании	228	Указанные часы вариативной части использованы на увеличение объема ПМ.01.
ИТОГО	900	

Введены дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты в циклы, разделы по специальности:

- умения и знания, необходимые для организация предпринимательской деятельности по профилю специальности осваиваются обучающимися в рамках дополнительной дисциплины «Основы предпринимательства» профессионального цикла;

- для овладения обучающимися общей компетенцией «Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру» введена дополнительная учебная дисциплина «Эффективное поведение на рынке труда»;

- с целью преемственного развития общих компетенций выпускников в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», для овладения обучающимися общей компетенцией «Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру» обучающие осваивают дополнительную учебную дисциплину «Общие компетенции

профессионала уровень 1-2-3. Рынок труда и профессиональная карьера» в рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

Обоснование введения дисциплины «Техника и технология живописи»: умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы.

Обоснование введения дисциплины «Введение в компьютерные технологии»: расширяет умения:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства и др.

Обоснование введения дисциплины «Основы архитектуры» развитие умения применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

- Обоснование введения дисциплин «Шрифт и типографика», «Декоративно-прикладное искусство», «Фотографика», «Реклама»: использовать знания, умения, полученные при изучении дисциплины в профессиональной деятельности.
- Часы на увеличение ПМ «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» - введен дополнительный МДК «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании».

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

область профессиональной деятельности выпускников:

-художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

-образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

объекты профессиональной деятельности выпускников:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

виды деятельности выпускников:

- Творческая художественно-проектная деятельность
- Педагогическая деятельность

Заключение

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» и работодатели пришли к следующему согласованию:

1. Виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные ФГОС СПО по специальности, введенные в ППССЗ дополнительные образовательные результаты из часов вариативной составляющей в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к

профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжить профессиональное образование.

2. Структурно-логические схемы:

-Учебные планы ППССЗ СПО по специальности в очном и заочном обучении углубленной подготовки.

-Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей.

-Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.

- Программы практик:

-учебная практика;

-производственная практика (по профилю специальности);

-производственная практика (преддипломная);

-Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.

- Контрольно-измерительные материалы по специальности.

-Характеристика подготовки выпускника по специальности, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО третьего поколения и потенциальных работодателей специальности 54.02.05 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).