

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»
Заслуженный работник культуры,
член Союза художников РФ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Самарское
художественное училище
им. К.С. Петрова-Водкина»



В.И. Башкиров

20 18 г.



А.И. Мисюк

20 18 г.

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам)

Вид: Станковая живопись

Присваиваемая квалификация по завершению ППССЗ: Художник-живописец,
преподаватель

Срок обучения: 3 года 10 месяцев.

Базовое образование: основное общее образование

1. Общее сведение о работодателе:

Наименование организации	Адрес организации	Руководитель организации	Телефон/факс	E-mail
МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2»	443052, г.о. Самара, Заводское шоссе, д. 40	В.И. Башкиров, директор	(846) 955 02 52	dshdva@yandex.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», в лице директора – Мисюк Галины Михайловны, согласовывает содержание программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись), на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08. 2014 года № 995.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. (с изменениями в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.12.2014 г. №1580);

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области», утвержденная Распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2010г. №2/3;

- Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015г. № 06- 846;

с представителем работодателей в лице директора МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2» – Башкирова В.И.

1. Документация, представленная для согласования

1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) (углубленной подготовки).
2. Учебный план по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) на 2018-2022гг
3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей.
4. Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.
5. Программы практик:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
6. Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.
7. Контрольно-измерительные материалы.
8. Характеристика подготовки выпускника по специальности.

2. Содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)

2.1. ППССЗ отражает современные инновационные тенденции в развитии художественного проектирования объектов дизайна с учетом потребностей работодателей и экономики Самарского региона и Российской Федерации;

ППССЗ направлена на освоение видов профессиональной деятельности по специальности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее –ФГОС СПО) и присваиваемой квалификацией – Художник-живописец, преподаватель.

ВПД1. Станковая живопись.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи,

профессиональной терминологией.

Работодателями была проведена оценка всех видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций выпускников училища.

По результатам оценки ППССЗ, был сделан вывод о том, что подготовка специалистов по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) (углубленной подготовки) ведется достаточно эффективно, но запросы со стороны работодателей к квалификации специалиста требуют внесения в ППССЗ дополнительных учебных дисциплин.

Подготовка специалистов должна учитывать не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей, которые смогут максимально обеспечить в дальнейшем конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Распределение вариативной части образовательной программы

Часы вариативной части использованы ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины, МДК и модули обязательной части учебного плана, на введение новых дисциплин. Освоение дополнительных дисциплин даёт возможность расширить и углубить подготовку, формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями работодателей, запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной составляющей по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) осуществляется в соответствии с Распоряжением министерства образования и науки Самарской области «Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального

образования в Самарской области» от 30.06.2010 г. № 12-696.

Объем часов вариативной составляющей образовательной программы распределен следующим образом:

Часы вариативной составляющей циклов в объёме обязательной аудиторной нагрузки обучающегося в количестве 900 ч. распределены:

Циклы/ Наименование дисциплин вариативной части	Распределение вариативной части (час.): количество часов обязательных учебных занятий (час.) на введение дополнительных дисциплин/МДК	Краткое обоснование необходимости введения дисциплин/МДК. Основные результаты изучения дисциплины, МДК
ОД	68	
Астрономия	36	<p>Введена с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГБУ «ФИРО») (протокол № 2 от 18 апреля 2018 г.).</p> <p>Изучение дисциплины «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира; - приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; - овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; - использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; - формирование научного мировоззрения; - формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики
Экология моего края	32	<p>Введена с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГБУ «ФИРО») (протокол № 2 от 18 апреля 2018 г.).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять по карте географическое положение, рельеф, климат Самарской области; - давать характеристику наиболее распространенных представителей растительного и животного мира Самарской области; - объяснять особенности взаимодействия компонентов экосистем Самарской области; - анализировать особенности взаимодействия человека с природой, ее использование и охраны;

		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного освоения учебной информации; - использовать информационно-коммуникационные технологии в освоении учебного содержания. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эколого-географическую характеристику родного края, его географическое положение, рельеф, климат, внутренние воды; - преобладающие фито- и зооценозы местных экосистем; - характеристику отдельных распространенных представителей растительного и животного мира; - взаимодействие компонентов экосистем Самарской области; - формы взаимодействия и влияния человека на разные виды экосистем, их использования и охраны; - использование природных ресурсов в хозяйстве региона; - заповедные места и памятники природы родного края, их охраны.
ОГСЭ	62	
<i>Общие компетенции профессионала: уровень 1-2-3</i> <i>Рынок труда и профессиональная карьера</i>	62	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; - овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующими решению актуальных задач общества; - активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; - организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p><i>знать</i>:</p> <p>понимать социальную значимость своей профессии; понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; перспективы развития профессии; текущие и первоочередные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; смежные образовательные области и современные научные концепции.</p>
ОП	618	
Техника и технология живописи	36	<p>Обоснование: освоенные умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно подготавливать к живописи различные основы – холст на подрамнике, бумагу, картон, дерево, фанеру; - изготавливать подрамники, рамы, планшеты, стираторы; - закреплять и консервировать живописный слой; - оформлять произведения живописи и графики; - использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями; - составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1-5, 8,9 - ПК 1.2. – 1.7
Основы композиции	72	<p>Обоснование: Расширение основных видов деятельности. В ходе изучения дисциплины студенты приобретают практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; - проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; - последовательного ведения работы над композицией; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически умело выполнять эскиз; - находить новые живописно-

		<p>пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - основные технические разновидности, функции и возможности живописи; - опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; - принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения в создании произведения. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 - 9 - ПК 1.1. – 1.7
Введение в профессию	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; - овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующих решению актуальных задач общества; - активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; - организовывать художественно-эстетическую деятельность. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать социальную значимость своей профессии; - понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; - перспективы развития профессии; - текущие и первостепенные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; - теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; - смежные образовательные области и современные научные концепции.
Скульптура	108	<p>Обоснование: Расширение основных видов деятельности. Дисциплина позволяет развивать у студентов объемно-пространственное мышление и чувство формы, ее конструктивных и индивидуальных особенностей. Обучающиеся знакомятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с различными формами скульптурных изображений (рельеф, барельеф, объективная скульптура). - с различными скульптурными материалами (пластилин, глина), Формируется умение изготавливать каркасы для скульптурных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала; - последовательно вести работу над композицией; - находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - планировать развитие профессиональных умений обучающихся. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - разнообразные техники скульптурной пластики и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; - свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

		<p>-методы ведения лепки, валяния.</p> <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 5, 8, 9</p> <p>- ПК 1.2. – 1.5, 1.7</p>
Шрифт	90	<p>Обоснование: приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов, - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур. - проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития шрифтовой формы; - историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; - особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; - специфику применения различных видов шрифтов; - материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов. <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 9, 11, 12</p> <p>- ПК 1.1. – 1.7</p>
Гравюра	64	<p>Обоснование:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить материал; - переводить эскиз на цинк; - гравировать, выполнять травление; - печатать на офортном станке, оформлять оттиски; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды гравюры и техники (способы печати); - материалы и оборудование; - историю возникновения офорта, мастеров (художников). <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 5, 8, 9,</p> <p>- ПК 1.2. – 1.5, 1.7</p>
Основы этики и эстетики	50	<p>Изучение данной дисциплины способствует личностному развитию обучающегося, формированию общих компетенций, направленных на развитие коммуникативных навыков и эффективное деловое общение</p>
Копирование	64	<p>Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающихся в соответствии с требованиями работодателя.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить замеры картин для получения величины; - выявлять характер грунта; - выполнять «картон» и переносить его на живописную основу; - определять толщину, фактурность, плотность, строение красочного слоя, выполнять подмалевок; - владеть техникой «a la prima»; - завершать работу лессировкой; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и манеры исполнения живописных работ различных мастеров; - последовательность выполнения копирования; - основы живописных работ. <p>Коды формируемых компетенций</p> <p>- ОК 1 – 9,</p> <p>- ПК 1.1. – 1.5, 1.7</p>
Компьютерная графика	62	<p>Обоснование: Компьютерная графика вносит значительный вклад в подготовку будущего специалиста, позволяя освоить необходимый инструментарий для реализации своих творческих компетенций и применять навыки, полученные в ходе изучения профильных дисциплин специальности «Живопись (по видам)».</p> <p>Цель преподавания дисциплины – формирование графической культуры пользователя путем формирования таких компетенций будущего специалиста, как информационная, проектно-конструкторская, коммуникативная и др.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные техники и материалы; - применять средства компьютерной графики в процессе

		<p>проектирования;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности растровой и векторной графики; - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; - методы организации творческого процесса; - современные методы проектирования; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.1. – 1.2, 1.4, 1.6
Основы предпринимательства	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объектах и субъектах предпринимательства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать исследование рынка; -проводить исследование рынка; -планировать товар / услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; -планировать основные фонды предприятия; -планировать сбыт -подбирать организационно-правовую форму предприятия; -планировать риски; -оптимизировать расходы предприятия за счет изменений характеристик продукта/критериев оценка качества услуги; -определять потенциальные источники дополнительного финансирования; -составлять договоры, учредительные документы.
ПМ	152	
МДК.01.02. Практики современного искусства	152	<p>Получение дополнительных компетенций. Данный объем вариативной части использован на повышение уровня освоения ПМ.01. МДК.01.02. влияет на становление профессиональной, методологической культуры будущего художника-живописца. Значимость изучаемого курса определяет пристальное внимание к практикам современного искусства.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технически умело выполнять эскиз; -находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. <p>Коды формируемых компетенций</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК 1 – 9, - ПК 1.1. – 1.7.
ИТОГО	900	

Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

область профессиональной деятельности выпускников:

- создание произведений изобразительного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

объекты профессиональной деятельности выпускников:

произведения станковой живописи;

произведения миниатюрной живописи;

произведения иконописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

учреждения (организации) культуры, образования.

виды деятельности выпускников:

- Станковая живопись;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Заключение

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» и работодатели пришли к следующему

согласованию:

1. Виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные ФГОС СПО по специальности, введенные в ППССЗ дополнительные образовательные результаты из часов вариативной составляющей в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжить профессиональное образование.

2. Структурно-логические схемы:

- Учебные планы ППССЗ СПО по специальности в очном обучении углубленной подготовки.

- Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей.

- Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.

- Программы практик:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);

- Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.

- Контрольно-измерительные материалы по специальности.

- Характеристика подготовки выпускника по специальности, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО третьего поколения и потенциальных работодателей специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) (углубленной подготовки).