

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора  
по учебной работе

 /Т.А. Ибрянова/

«31» августа, 2018 г.

**Методические рекомендации  
для студентов по выполнению внеаудиторных  
самостоятельных работ  
по специальности  
54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись)**

Дисциплина: ОП.11. Основы этики и эстетики

Самара 2018-19 гг.

Одобрены  
Предметной цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
Председатель комиссии  
\_\_\_\_\_ /Е.А. Чепрасова/

Составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись)

Автор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

преподаватель \_\_\_\_\_ ГБПОУ  
«Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-  
Водкина»

## 1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы этики и эстетики» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать полученные знания в новых условиях;
- развития познавательных и творческих способностей;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самореализации.

В учебном процессе используются два вида самостоятельной работы – аудиторная, которая выполняется под руководством преподавателя и внеаудиторная, которая выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия в определённые сроки и с последующей проверкой результатов на занятиях.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- степень овладения профессиональными компетенциями;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

В рабочей программе по дисциплине «Основы этики и эстетики» определены темы и виды деятельности, предназначенные для самостоятельной работы. В данных методических рекомендациях предложены указания по её выполнению.

## 2. Введение

Данные методические рекомендации предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы для студентов 4 курса.

На самостоятельную работу, согласно учебному плану по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) отводится 9 часов.

Цель методических рекомендации: оказание помощи студентами в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Основы этики и эстетики». Самостоятельная работа студентов предназначена для углубления сформированных знаний, умений и навыков.

Самостоятельная работа является логическим продолжением аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания.

Самостоятельная работа содействует активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию творческого отношения к учебной деятельности, формированию навыков самостоятельного труда, умению решать профессиональные задачи, формированию потребности к непрерывному самообразованию, совершенствованию знаний и умений, расширению кругозора, приобретению опыта планирования и организации рабочего времени, выработке умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой, обеспечению ритмичной и качественной работы обучающихся в течение учебного года.

Цели выполнения самостоятельных работ:

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний, самостоятельное овладение новым учебным материалом и применение его не только на репродуктивном, но и на творческом уровнях;
- развитие общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения учебно-профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования учебно-профессиональной деятельности;
- формирование и развитие познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, культуры умственного труда.

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов содержат информацию о том, сколько и какие темы выносятся на самостоятельное изучение, основную и дополнительную литературу, инструкции по выполнению работ и критерии оценки, оснащение (литература). Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе изучения данной дисциплины.

Форму самостоятельной работы студент выбирает согласно рабочей программе (сообщение, конспект, составление документа). К каждой теме предложен план, инструкции при выполнении, при необходимости указана литература. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме, верно расставить акценты.

## 3. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

*Подготовка к выступлению с докладом.*

*Публичное выступление (доклад)* – развернутое изложение какой-нибудь темы или же итоговое выступление с информацией. Он характеризует уровень познавательной деятельности, самостоятельности, активности обучаемых в рамках изучения конкретной темы.

По структуре и содержанию публичные выступления представляют собой более полный, чем рефераты, информативный материал, эмпирическую базу, а также отличаются от них тем,

что способствуют формированию навыков исследовательской работы, расширяя рамки познания предмета, учат критически мыслить и имеют более высокий творческий потенциал.

Объем публичного выступления колеблется от 5 до 7 печатных листов формата А4. К публичному выступлению по теме с большим объемом кроме основного докладчика могут определяться и содокладчики по отдельным вопросам и направлениям. С целью наглядности и более точного уяснения излагаемого материала к выступлению рекомендуется готовить схемы или таблицы.

#### *Составление конспекта.*

Рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### *Составление морального кодекса организации.*

Главная цель этического кодекса заключается в создании комфортных условий труда, подходящего психологического климата в фирмы. При помощи этического кодекса возможно сплотить всех членов коллектива, сформировать корпоративную культуру. Работникам, усвоившим законы компании, легче разобратся в трудных рабочих обстановках, а новенькому проще влиться в коллектив и понять, чего же от него здесь ожидают.

В кодексе обязательно дается объяснение главной цели существования организации, т.е. ее миссия. Каждый сотрудник обязан знать, для чего создана организация.

В этическом кодексе выделяются следующие моменты:

- корпоративные стандарты: хорошо, если организацию можно узнать по традиционному корректному ответу секретаря;
- постоянное развитие и совершенствование: повышение профессионального уровня, обмен положительным опытом, поиск новых решений;
- надежность: ответственность, преданность делу;
- работа в команде: уважение друг друга, открытое обсуждение проблем;
- порядок внутреннего взаимодействия: налаженный обмен информацией повышает скорость процессов, что благоприятно отражается на финансовых показателях компании;
- правила поведения в нестандартных ситуациях: снижается риск того, что сотрудник растеряется при общении с партнером, клиентом и т.д.

Этапы разработки и внедрения этического кодекса.

1. Исследование. В организации проводится диагностика ситуации: выявляют потенциальные сферы конфликта интересов, противоречий внутри организации и в ее внешних отношениях – с клиентами, партнерами. Определяются области возможных нарушений, связанных, например, с грубостью персонала, хищениями и др. Формулируются цели программы.

2. Разработка концепции. Руководство организации создает «образ идеального сотрудника» - описывает его желаемое поведение в конфликтных и сложных этических ситуациях. Для каждой организации они индивидуальны. В зависимости от их особенностей формируется и структура кодекса: содержание, главы. На этом же этапе составляется проект текста кодекса.

3. Обсуждение, корректировка и принятие. Всех сотрудников знакомят с проектом кодекса, проясняют его необходимость для каждого работника и организации в целом, получают обратную связь о проекте кодекса. Затем текст корректируют и дорабатывают документ. Кодекс утверждает руководство организации.

4. Внедрение. Создается система исполнения кодекса этики. Она включает четыре элемента: 1) продвижение этических стандартов поведения внутри организации; 2) обучение сотрудников (как применять зафиксированные в кодексе нормы); 3) мониторинг исполнения этических норм и возможных нарушений; 4) реагирование на нарушения.

#### *Формулирование принципов нравственности.*

Нравственные нормы, ценности являются практическим воплощением морали. Их особенность заключается в том, что они определяют сознание и особенности поведения людей во всех жизненных сферах: быт, семья, профессиональная деятельность, межличностные отношения.

Морально-нравственные нормы – это свод определяющих человеческое поведение правил, нарушение которых приносит ущерб обществу или группе людей. Их формулируют в виде конкретного набора поступков. Например:

- нужно уступать место тем, кто старше;
- здороваться, встречая другого человека;
- быть великодушными и защищать тех, кто слабее;
- приходить вовремя;
- говорить культурно и вежливо;
- носить ту или иную одежду, и т.д.

Нравственные правила и нормы играют роль персональных жизненных ориентиров для того или иного человека. Личность задает свои собственные цели, в которых проявляется ее позитивная или негативная сторона. Большинство людей стремятся к счастью, свободе, познанию смысла жизни. Нормы нравственности помогают им регулировать свое моральное поведение, мысли и чувства.

Мораль функционирует в обществе в виде совокупности трех структурных элементов, каждый из которых представляет собой одну из сторон нравственности. Этими элементами являются моральная деятельность, нравственные отношения и моральное сознание.

#### *Написание эссе.*

*Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

*Цель эссе* состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной,

затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

#### 4. Требования к оформлению и содержанию письменной работы

Письменная работа (реферат, доклад, выступление и т.д.) должна отвечать определенным требованиям.

На титульном листе необходимо указать следующие данные:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

Название реферата (доклада, публичного выступления)

Выполнил:  
ФИО студента, курс, группа

Руководитель:  
ФИО преподавателя

Самара, 2018 г.

Список использованной литературы оформляется следующим образом:

- порядковый номер в списке;
- фамилия и инициалы автора;
- название книги (для статьи её заглавие, название сборника или журнала, его номер);
- место и год выпуска.

Например:

Кузнецов И.Н. Деловое общение: учебное пособие/ Кузнецов И.Н. - М.: Дашков и К, 2015. – 528 с.

При ссылке на источник в тексте приводится порядковый номер и номер страницы использованной литературы, заключенный в квадратные скобки, также возможно вынесение ссылки в нижнюю левую часть листа.

Например:

Основы эстетики и этики: курс лекций: учебное пособие/ М.Ю. Гудова [и др.]. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. С. 57.

#### *Оформление работы*

Письменная работа выполняется на листах А 4, на одной стороне листа. Кегль – Times, размер шрифта – 14, межстрочный интервал - 1,5.

*Рекомендуемый объем:*

Доклад – 3-5 листов формата А 4.

Реферат – 10-15 листов формата А 4.

При написании письменной работы необходимо соблюдать следующие поля:

- сверху 2 см;
- снизу 2 см;
- слева 3 см;
- справа 1,5 см.

Все страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация должна быть сквозной, от титульного до последнего листа текста. На титульном листе нумерация страниц не проставляется.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы и т.д.) располагаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые или на следующей странице. Каждая иллюстрация должна иметь название, которое приводится после слова Рис. и её номера. Нумерация иллюстраций должна быть сплошной по всему тексту.



## **Раздел 1. Этика как наука**

### **Тема 1.1. Сущность этики как науки о нравственности (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проработайте лекционный материал по изученной теме;
- подготовьте выступление на тему: «Нравственность и религия».

#### **Методические указания.**

Публичное выступление выполняется на отдельных листках в печатном виде. При выполнении работы можно использовать ресурсы сети Интернет. Объем выступления составляет 5-7 листов.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### **Тема 1.2. История этических учений (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проработайте лекционный материал по изученной теме;
- напишите конспект, используя следующие первоисточники: работы И. Канта, Б. Спинозы, В. Соловьева.

#### **Методические указания.**

Конспект выполняется в тетради в рукописном виде.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### **Тема 1.3. Профессиональная этика (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проработайте лекционный материал по изученной теме;
- составьте моральный кодекс организации.

#### **Методические указания.**

Моральный кодекс организации выполняется с использованием методических рекомендаций и ресурсов сети Интернет. Работа выполняется в печатном виде. Объем работы составляет 3-5 листов.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

## **Раздел 2. Основные проблемы теории морали**

### **Тема 2.1. Свойства морали. Структура морали (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проработайте лекционный материал по изученной теме;
- сформулируйте принципы морали, проанализируйте устоявшиеся принципы морали и их современную интерпретацию.

#### **Методические указания.**

Формулирование принципов морали выполняется в рукописном виде. При выполнении работы можно использовать ресурсы сети Интернет. При сопоставлении устоявшихся принципов морали и их современной интерпретации рекомендуется оформить в форме таблицы.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### **Тема 2.3. Функции морали. Мораль в обществе (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проработайте лекционный материал по изученной теме;
- напишите эссе на тему «Враги много знают о нас, друзья хорошо знают нас».

#### **Методические указания.**

При написании эссе обратите внимание на методические рекомендации. Работа выполняется в рукописном виде.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

## **Раздел 3. Высшие нравственные силы**

### **Тема 3.1. Смысл жизни (1 час)**

#### **Виды самостоятельной работы студента.**

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы, напишите эссе на тему: «Существует ли моральная интуиция».

#### **Методические указания.**

При написании эссе обратите внимание на методические рекомендации. Работа выполняется в рукописном виде.

#### **Формы контроля.**

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### Тема 3.2. Свобода (1 час)

#### Виды самостоятельной работы студента.

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- проанализируйте изречение Протагора: «Человек есть мера всех вещей»;
- составьте речь для публичного выступления по вопросу: «Что такое честь и достоинство сегодня»;
- проанализируйте этику Ветхого Завета.

#### Методические указания.

Публичное выступление выполняется на отдельных листках в печатном виде. При выполнении работы можно использовать ресурсы сети Интернет. Объем выступления составляет 5-7 листов.

Анализ изречения и этики выполняется в рукописном виде в тетради.

#### Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### Тема 3.4. Моральные ценности человека в категориях морали (1 час)

#### Виды самостоятельной работы студента.

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы, напишите эссе на тему: «Духовная культура, мораль, моральные ценности и идеалы».

#### Методические указания.

При написании эссе обратите внимание на методические рекомендации. Работа выполняется в рукописном виде.

#### Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

## Раздел 4. Духовно-нравственная атмосфера современности

### Тема 4.1. Современные нравы (1 час)

#### Виды самостоятельной работы студента.

Используя методическое пособие по выполнению данной внеаудиторной самостоятельной работы:

- повторите лекционный материал;
- напишите эссе на тему: «Что является объединяющим началом культуры речи».

#### Методические указания.

При написании эссе обратите внимание на методические рекомендации. Работа выполняется в рукописном виде.

#### Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

### ***Список литературы:***

#### **Основные источники:**

- Козлов В. В. Корпоративная культура: учебно-практическое пособие. – Альфа-пресс, 2009.
- Кузин Ф.А. Культура делового общения. – М.,2008.
- Кузнецов И.Н. Деловое общение: учебное пособие/ Кузнецов И.Н. - М.: Дашков и К, 2015. – 528 с.
- Никитич Л.А. Эстетика: учебник/ Никитич Л.А. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.
- Основы эстетики и этики: курс лекций: учебное пособие/ М.Ю. Гудова [и др.]. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. – 262 с.

#### **Дополнительные источники:**

- Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е. – М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 144 с.
- Гуревич П.С. Эстетика: учебник/ Гуревич П.С. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 303 с.
- Персикова Т.Н. Корпоративная культура: учебник. Издательство: Логос, 2011 г.
- Мирошниченко А.А. Этика деловых отношений: учеб. пособие – М.: МИЭМП, 2011г.
- Гуревич П.С. Этика: учебник Издательство: Юнити-Дана, 2011 г.
- Губин В.Д. Основы этики. – М., 2010 г.
- Канке В.А. Современная этика. – М., 2009.
- Петрунин В.К., Борисов Ю.Ю. Этика бизнеса. – М., 2009 г.
- Подольская Е.А. Этика: Кредитно-модульный курс. – М., 2010г.
- Психология и этика делового общения. – М., 2008г.
- Терещенко М. Такой хрупкий покров человечности. Банальность зла, банальность добра. – М., 2010г.