

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Губернатора
Самарской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Первого открытого регионального
конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-
прикладному искусству образовательных учреждений профессионального
и высшего образования «Во славу земли Самарской»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок организации Первого открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству среди учащихся образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской» (далее – конкурс).

2. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является совершенствование профессиональных компетенций молодых художников, презентация их творческих возможностей, а также популяризация истории Самарской области.

Задачи Конкурса:

поддержка талантливой творческой молодежи;

формирование у молодого поколения интереса и патриотического отношения к отечественной истории и истории своей малой Родины;

сохранение и развитие лучших традиций в области отечественного академического художественного образования;

поддержка творческого обмена между учебными заведениями Самарской области и других, транслирование методического опыта ведущих художников-педагогов.

3. Организационная структура конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Правительство Самарской области, администрация городского округа Самара при партнерской поддержке ФГБУ «Российская академия художеств России», ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея», Федерального партийного проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», ВТОО «Союз художников России, благотворительного детского фонда «Виктория».

Ответственность за организацию конкурса возлагается на Самарское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

3.2. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет и жюри (Приложение № 1, 2).

3.3. В функции оргкомитета входит:

разработка концепции конкурса, порядка его проведения, критериев оценивания представленных на конкурс работ;

формирование состава жюри конкурса;

организация и проведение конкурса,

организация и проведение итоговой и передвижных выставок, а также иных мероприятий по профилю конкурса.

3.4. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства и художественного образования – членов Союза художников России, руководителей и преподавателей высших и средних учебных заведений, выдающихся деятелей культуры.

3.5. В функции жюри входит оценивание конкурсных работ участников и определение победителей.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты учреждений профессионального и высшего образования, расположенных на территории Самарской области и в иных субъектах Российской Федерации, обучающиеся по направлениям подготовки, связанным с изобразительным и другими видами искусства, архитектурой и дизайном, без ограничений по возрасту. На момент участия в конкурсе студенты должны обучаться в учебном заведении.

4.2. Количество поданных на конкурс творческих работ от одного участника не ограничивается. Творческие работы могут быть выполнены различными художественными материалами (акварель, гуашь, масло, пастель, уголь, сангина и другие). Формат творческих работ – не более 120 см по большой стороне.

4.3 Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям: формат файла - JPEG, размер одного файла не более 10 мегабайт; изображение должно быть подписано: фамилия, имя, отчество автора, название работы, техника исполнения, размеры, год, художественный руководитель, учебное заведение.

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

I этап: установочный учрежденческий – подготовка конкурсных работ в соответствии с заявленной тематикой по конкурсными номинациям, оформление заявок - январь-май 2019 года.

II этап: отборочный (заочный) - прием и оценивание членами жюри творческих работ, представленных на конкурс в электронном виде - июнь-июль 2019 года.

III этап: заключительный (очный) - подведение итогов и награждение призеров и победителей, выставочная работа, издание буклета/каталога – август –декабрь 2019 года.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

живопись (станковая: сюжетно-тематическая композиция, исторический жанр, пейзаж, этюдные формы живописи, портрет, натюрморт, полифонический жанр);

графика (станковая графика: сюжетно-тематическая, исторический жанр, портрет, пейзаж, натюрморт, иллюстрация; плакат);

декоративно-прикладное искусство (батик, гобелен, художественная обработка дерева, художественная обработка металла).

5.3. Конкурс проводится по следующим темам:

Куйбышев – запасная столица

История и современность Самарского края,

Архитектурный облик городов Самарской области,

Самарские судьбы (образы выдающихся земляков),

Иные темы, раскрывающие уникальность Самарской области, ее традиции, были и легенды, связанные с регионом и т.д.

5.4. По итогам конкурса издается буклет-каталог лучших работ участников конкурса, а также лучших ретроспективных работ, организуются итоговая и передвижные выставки, организуется образовательная сессия для победителей и призеров.

6. Награждение участников конкурса

6.1 Участникам конкурса вручаются сертификаты участников.

6.2 Победители, призеры, дипломанты и обладатели конкурса определяются по каждой номинации.

Победители награждаются дипломами лауреата I степени (не более одного в каждой номинации).

Призерам присуждаются дипломы лауреата II степени (не более 2 в каждой номинации), лауреата III степени (не более 2 в каждой номинации).

Дипломантам и обладателям грамот вручаются дипломы (не более 3 в каждой номинации); грамоты (не более 3 в каждой номинации).

6.3. В случае проведения предварительных выставок работ и организации заочного зрительского голосования может быть установлена отдельная номинация «Приз зрительских симпатий».

6.4. Партнерами конкурса также могут быть учреждены дополнительные призы и награды.

6.5. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

6.6. Решение жюри конкурса окончательно и не подлежит пересмотру.

7. Критерии оценивания

7.1. Номинация «Живопись»:

колористическое мастерство;

художественная и образная выразительность;

оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

соответствие названия работы замыслу автора;

мастерство исполнения;

владение художественным материалом;

раскрытие содержания темы художественными средствами;

историческая достоверность.

7.2. Номинация «Графика»:

графическое мастерство;

художественная и образная выразительность;

оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

соответствие названия работы замыслу автора;
владение художественным материалом;
раскрытие содержания темы художественными средствами;
историческая достоверность.

7.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:

творческая индивидуальность и мастерство автора;
владение выбранной техникой;
отражение в работе заявленной темы;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
новаторство и оригинальность;
единство стилового, художественного и образного решения изделий;
чистота и экологичность представленных изделий;
эстетический вид изделия (оформление изделия);
практическая целесообразность.

8. Условия участия в конкурсе

8.1. Для участия в конкурсе в срок до 1 июня 2019 года образовательным учреждениям необходимо подать следующий пакет документов (Приложение 3, 4):

заявку,

справку с места учебы,

фото конкурсной работы, каталог, этикетку по адресу: Самарское региональное отделение ВТОО «Союз Художников России» г.Самара, ул.Молодогвардейская, 209, с 11-00 до 16-00 кроме субботы, воскресенье. Электронный адрес: sro.souzdh@gmail.com.

8.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения конкурса в рамках настоящего Положения

8.3. Участники конкурса своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников их участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных,

подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время мероприятия организаторы ответственности не несут.

8.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников гарантируют наличие у них прав на использование творческих работ, произведений и прочих объектов, представленных на конкурс.

8.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников конкурса решают самостоятельно.

8.6. Своим участием участники конкурса дают разрешение на проведение фото-видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях, указанных в разделе 2 настоящего положения. По решению жюри и оргкомитета конкурса творческие работы (по согласованию с авторами и руководителями образовательных учреждений) могут быть оставлены для дальнейшей выставочной деятельности и публикаций.

8.7. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачиваются направляющей стороной.

9. Финансирование в рамках конкурса

Оплата труда привлеченных членов жюри, расходы по проведению итоговых мероприятий Конкурса (формирование и оформление выставочной экспозиции, выпуск информационно-презентационной продукции) осуществляется из областного бюджета, а также за счет средств из внебюджетных источников.