

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
 «САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
 ИМЕНИ К.С ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

«СОГЛАСОВАНО»  
 Директор ООО «Редден»  
 студия графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор ГБПОУ «Самарское  
 художественное училище  
 им. К.С. Петрова-Водкина»

  
 Д.Ю. Жаднов  
 МАЭ 20 19 г.  


  
 Мисюк  
 « 28 » 20 19 г.  
 Приказ от 28.05.2019 № 239

**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**образовательной программы среднего профессионального образования –  
 Программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ)**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Вид:** в области культуры и искусства

**Присваиваемая квалификация по завершению СПССЗ:** Дизайнер,  
 преподаватель

**Срок обучения:** 3 года 10 месяцев.

**Базовое образование:** основное общее образование

1. Общее сведение о работодателе:

Наименование организации	Адрес организации	Руководитель организации	Телефон/факс	E-mail
ООО «Редден» студия графического дизайна	443080, г. Самара, ул. Революционная, д. 70 лит.3	Д.Ю. Жаднов, директор	8(846)3028888	studio@redden.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», в лице директора – Мисюк Галины Михайловны, согласовывает содержание программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10. 2014 года №1391.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г. (с изменениями в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.12.2014 г. №1580);

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области», утвержденная Распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 30.06.2010г. №2/3;

- Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015г. № 06- 846;

с представителем работодателей в лице директора Общества с ограниченной ответственностью «Редден» Жадновым Денисом Юрьевичем.

## **1. Документация, представленная для согласования**

1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).
2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) на 2019-2023гг
3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей.
4. Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.
5. Программы практик:
  - учебная практика;
  - производственная практика(по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
6. Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.
7. Контрольно-измерительные материалы.
8. Характеристика подготовки выпускника по специальности.

## **2. Содержание программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

2.1. ППССЗ отражает современные инновационные тенденции в развитии художественного проектирования объектов дизайна с учетом потребностей работодателей и экономики Самарского региона и Российской Федерации;

ППССЗ направлена на освоение видов профессиональной деятельности по специальности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и присваиваемой квалификацией – Дизайнер, преподаватель.

## **ВПД 1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

## **ВПД 2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по

организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Работодателями была проведена оценка всех видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций выпускников училища.

По результатам оценки ППССЗ, был сделан вывод о том, что подготовка специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки) ведется достаточно эффективно, но запросы со стороны работодателей к квалификации специалиста требуют внесения в ППССЗ дополнительных учебных дисциплин.

Подготовка специалистов должна учитывать не только существующие, но и перспективные потребности потенциальных работодателей, которые смогут максимально обеспечить в дальнейшем конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

### **Распределение вариативной части образовательной программы**

Часы вариативной части использованы ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины, МДК и модули обязательной части учебного плана, на введение новых дисциплин. Освоение дополнительных дисциплин даёт возможность расширить и углубить подготовку,

формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями работодателей, запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной составляющей по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) осуществляется в соответствии с Распоряжением министерства образования и науки Самарской области «Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области» от 30.06.2010 г. № 12-696.

### **Объем часов вариативной составляющей образовательной программы распределен следующим образом:**

Часы вариативной составляющей циклов в объёме обязательной аудиторной нагрузки обучающегося в количестве 900 ч. распределены:

Циклы/ Наименование дисциплин вариативной части	Распределение вариативной части (час.); количество часов обязательных учебных занятий (час.) на введение дополнительных дисциплин/МДК	Краткое обоснование необходимости введения дисциплин/МДК. Основные результаты изучения дисциплины, МДК
<b>ОД.01</b>		
Астрономия	<b>36</b>	В соответствии с методическими рекомендациями
<b>ОД.02</b>		
Экология моего края	<b>32</b>	В соответствии с методическими рекомендациями ЦПО Самарской области
<b>ОГСЭ</b>		
Общие компетенции профессионала: уровень 1-2-3 Рынок труда и профессиональная карьера	<b>62</b>	<b>Обоснование:</b> Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области. <b>Уметь:</b> овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных наук; овладевать инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующими решению актуальных задач общества; активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; организовывать художественно-эстетическую деятельность. <b>Знать:</b> -понимать социальную значимость своей профессии; -понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека; -перспективы развития профессии; -текущие и первоочередные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; -теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; -смежные образовательные области и современные научные концепции.
<b>ОП</b>	<b>542</b>	
Техника и технология живописи	<b>36</b>	<b>Обоснование:</b> освоенные умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы. <b>Уметь:</b> правильно подготавливать к живописи различные основы – холст на подрамнике, бумагу, картон, дерево, фанеру; изготавливать подрамники, рамы, планшеты, стираторы; закреплять и консервировать живописный слой; оформлять произведения живописи и графики; использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира; <b>Знать:</b> рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями; составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта.  <b>Коды формируемых компетенций</b> - ОК 1-5, 8,9 - ПК 1.2. – 1.7

Введение в компьютерные технологии	36	<p>Обоснование: В ходе изучения дисциплины студенты должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</li> <li>- виды, свойства и особенности компьютерной графики, понятие о цветовых режимах и форматах файлов и умение применять эти знания на практике</li> <li>- специфику работы с графическими редакторами</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> <li>- самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с полиграфическими требованиями в графическом редакторе Adobe Photoshop</li> <li>- самостоятельно методически грамотно подготовить макет в соответствии с требованиями web-среды</li> <li>- ориентироваться в современных направлениях и инновациях в области компьютерной графики и способность самостоятельно осваивать новые информационные технологии</li> </ul> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1 – 5,8-9</li> <li>- ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.10</li> </ul>
Введение в профессию	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>овладевать современными теоретическими знаниями в области данной специальности и смежных науках; овладеть инновационными технологиями, методами, материалами и функциональными средствами, способствующих решению актуальных задач общества; активно взаимодействовать на рынке труда с партнерами и потребителями; организовывать художественно-эстетическую деятельность.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать социальную значимость своей профессии;</li> <li>- понимать роль, которую профессия играет в общественной жизни человека;</li> <li>- перспективы развития профессии;</li> <li>- текущие и первоочередные задачи, конечную цель и результаты деятельности, их ценностно-смысловое значение; - теоретические основания происхождения искусства и его становление как социального вида деятельности; - смежные образовательные области и современные научные концепции.</li> </ul>
Основы архитектуры	72	<p>Обоснование: Дисциплина позволяет развивать у студентов объемно-пространственное мышление. В результате освоения учебной дисциплины «Основы архитектуры» обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять теоретические знания перспективы в художественно- проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1 – 6, 8, 9</li> <li>- ПК 1.3</li> </ul>
Шрифт и типографика	144	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <p>самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов; составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур; осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акцентации; вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах;</p> <p>понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; анализировать и определять требования к дизайн-проекту; проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные понятия и истории развития шрифтов; материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов; нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы); кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; континентальную и англо-американскую системы типометрии; современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании; основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1 – 9,</li> <li>- ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10</li> </ul>
Фотография	68	<p>Обоснование: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <p>выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива и границ снимка, глубину, резко изображаемого пространства, оптическое изображение рисунка, эффект освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы средств и художественных приемов, определяющих выразительность произведения на примерах: фотонатура, фотопортрета, фотопейзажа, рекламной фотографии.</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1 – 9,</li> <li>- ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6. -1.8., 1.10</li> </ul>
Декоративно-прикладное	60 искусство	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <p>выбирать самостоятельно форму изделия;</p> <p>выбирать самостоятельно стиль росписи для этой формы; выбирать самостоятельно композицию и сюжет росписи; <b>знать:</b></p> <p>основы мастерства росписи по дереву основы технологии росписи по дереву; особенности построения декоративной композиции росписи по дереву.</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1 – 9,</li> <li>- ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6.,1.8., 1.10</li> </ul>
Реклама	54	<p>Обоснование: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен уметь:</i></p> <p>осуществлять выбор форм и методов рекламы в средствах массовой информации; определять конкретные носители рекламы и их оптимальное сочетание; определять основные направления проведения рекламных мероприятий; организовать разработку рекламных текстов, плакатов, проспектов, контролировать их качество;</p>

		<p>обеспечивать наглядность, доступность и адресность рекламы</p> <p>соблюдать нормы общественной морали и этики, не нарушая правил конкурентной борьбы.</p> <p>самостоятельно методически грамотно подготовить эскизы рекламного объявления; <i>знать</i>:</p> <p>основные понятия и определения рекламной деятельности, которые применимы на рынке рекламных услуг;</p> <p>цели и общие требования рекламы;</p> <p>функции рекламы;</p> <p>виды рекламы;</p> <p>средства распространения рекламы;</p> <p>историю развития рекламы и современные рекламные стратегии.</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <p>- ОК 1 – 9,</p> <p>- ПК 1.2., 1.3., 1.5., 1.6., 1.8., 1.10</p>
Основы предпринимательства	36	<p>Обоснование: Дисциплина введена на основании Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся <i>должен иметь представление</i>:</p> <p>объектах и субъектах предпринимательства;</p> <p><i>знать</i>:</p> <p>законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность;</p> <p><i>уметь</i>:</p> <p>планировать исследование рынка;</p> <p>проводить исследование рынка;</p> <p>планировать товар / услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей;</p> <p>планировать основные фонды предприятия;</p> <p>планировать сбыт</p> <p>подбирать организационно-правовую форму предприятия;</p> <p>планировать риски;</p> <p>оптимизировать расходы предприятия за счет изменений характеристик продукта/критериев оценки качества услуги;</p> <p>определять потенциальные источники дополнительного финансирования;</p> <p>составлять договоры, учредительные документы.</p> <p><b>Коды формируемых компетенций</b></p> <p>- ОК 1 9</p> <p>- ПК 1.3., 1.10.</p>
<b>ПМ</b>	<b>228</b>	
ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства		
МДК.01.03 Компьютерные технологии в дизайн-проектировании	228	Указанные часы вариативной части использованы на увеличение объема ПМ.01.
ИТОГО	900	

Введены дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты в циклы, разделы по специальности:

- умения и знания, необходимые для организация предпринимательской деятельности по профилю специальности осваиваются обучающимися в рамках дополнительной дисциплины «Основы предпринимательства» профессионального цикла;

- для овладения обучающимися общей компетенцией «Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру» введена дополнительная учебная дисциплина «Эффективное поведение на рынке труда»;

- с целью преемственного развития общих компетенций выпускников в условиях перехода «общеобразовательная школа – учреждение СПО», для овладения обучающимися общей компетенцией «Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру» обучающие осваивают дополнительную учебную дисциплину «Общие компетенции»



профессионала уровень 1-2-3. Рынок труда и профессиональная карьера» в рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

Обоснование введения дисциплины «Техника и технология живописи»: умения и усвоенные знания по дисциплине расширяют сферу профессиональной деятельности, позволяют обучающимся ознакомиться со спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства; применять на практике различные техники и материалы.

Обоснование введения дисциплины «Введение в компьютерные технологии»: расширяет умения:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства и др.

Обоснование введения дисциплины «Основы архитектуры» развитие умения применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

Обоснование введения дисциплин «Шрифт и типографика»,

«Декоративно-прикладное искусство», «Фотографика», «Реклама»:

использовать знания, умения, полученные при изучении дисциплины в профессиональной деятельности.

Часы на увеличение ПМ «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» - введен дополнительный МДК «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании».

### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников:**

#### **область профессиональной деятельности выпускников:**

- художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **объекты профессиональной деятельности выпускников:**

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **виды деятельности выпускников:**

- Творческая художественно-проектная деятельность
- Педагогическая деятельность

### **Заключение**

В процессе анализа требований работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова - Водкина» и работодатели пришли к следующему согласованию:

1. Виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные ФГОС СПО по специальности, введенные в ППССЗ дополнительные образовательные результаты из часов вариативной составляющей в полном объеме обеспечивают требования рынка труда к

профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда, готовых продолжить профессиональное образование.

## 2. Структурно-логические схемы:

-Учебные планы ППССЗ СПО по специальности в очном и заочном обучении углубленной подготовки.

-Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей. -Программы экзаменов (квалификационных) по ПМ.

- Программы практик: -

учебная практика;

-производственная практика (по профилю специальности); -

производственная практика (преддипломная); -Комплекты контрольно-оценочных средств по оценке освоения итоговых образовательных результатов ПМ.

- Контрольно-измерительные материалы по специальности.

-Характеристика подготовки выпускника по специальности, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО третьего поколения и потенциальных работодателей специальности 54.02.05 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки).