Министерство образования и науки Самарской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

«СОГЛАСОВАНО» Руководитель дизайн-проектов ООО «ДимТВ»	«УТВЕРЖДАЮ» Директор ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
_____ А.И. Бондаренко «_____» _____ 20____г.	_____Г.М. Мисюк «_____» _____ 20____г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

по программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

углубленная подготовка

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
педагогического совета
от__01.11.20__19__ №___5_

Самара 2019 г.

Created by free version of DocuFreezer

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ПЦК
от___ _____ 20___ №____

Председатель ПЦК
_____Князева И.А.
подпись председателя ПЦК
___ _____20_____г.

ОДОБРЕНО

Заместитель директора по УР

_____Ибрянова Т.А.

___ _____20_____г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 6
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 7
3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации 7
3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации 8
3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации 9
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 10
4.1. Защита выпускной квалификационной работы 10
4.2. Требования к государственному экзамену 14
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ 16
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЖДОЙ ИЗ ФОРМ ГИА 17
6.1. Критерии оценки ВКР, представленной к защите: .....
6.2. Критерии оценки публичной защиты ВКР: .....
6.3. Критерии оценки государственного экзамена 21
7. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГИА 22
7.1. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья 22
7.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций 22
Приложение 1 ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ 24
Приложение 2 МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА 25
Приложение 3 ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА 25
Приложение 4 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА 25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности ***54.02.05 Живопись (по видам)*** и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности ***54.02.005 Живопись (по видам)*** (далее – Программа ГИА) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на ***2019-2020*** учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»: Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», утвержденное Приказом от 01.09.2016г. № 347;Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», утвержденное Приказом от 30.08.2017г. № 315;методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение ВКР).

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации[1].

Расписание проведения государственной итоговой аттестации по специальности утверждается заместителем директора по учебной работе и доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования, а также на основании представленного отзыва руководителя и рецензии на ВКР. Также к ГИА могут быть допущены лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования

[1] Приказ Минобразования РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», п.18.

либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе после их зачисления в колледж для прохождения государственной итоговой аттестации[2]. Основанием допуска данных лиц к ГИА являются документальные свидетельства, подтверждающие освоение всех элементов образовательной программы и готовности ВКР.

Допуск студентов к государственной итоговой аттестации объявляется приказом директора по училищу.

В программе используются следующие сокращения:

ВКР– выпускная квалификационная работа;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;
ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции.

[2] ФЗ "Об образовании в РФ"от 29.12.2012 N 273-ФЗ(ред. от 03.07.2016)(с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016), часть 1, п.9 ст.33

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)

2.2. Наименование квалификации
Художник-живописец, преподаватель

2.3. Уровень подготовки
углубленный

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена
3 года 10 месяцев

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	1. Защита выпускной квалификационной работы, 2. Государственный экзамен
Вид выпускной квалификационной работы	Дипломная работа
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	ГИА – 9 недель: - подготовка ВКР _7_ недель, - защита ВКР -_1_ неделя - государственный экзамен-_1_ неделя
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Подготовка ВКР с «04» мая2020г. по «21» июня2020г. Проведение защиты ВКР с «22» июня2020г. по «28 »июня 2020 г. Госэкзамен «27» апреля – «03» мая 2020г.

2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции
Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Мисюк Галина Михайловна, директор, преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», член СХ РФ, - Панфильцев Николай Сергеевич - преподаватель спец.дисциплин

	ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова – Водкина», член СХ РФ, - Пешкова Мария Александровна - преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова – Водкина», член СХ РФ; - Хохлова Наталья Васильевна - преподаватель спец.дисциплин ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова – Водкина», член Союза театральных деятелей РФ
Рецензент выпускной квалификационной работы	- Мельникова Лидия Михайловна – преподаватель истории искусств и ИМКГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова – Водкина», член СХ РФ - Тенякова Евгения Михайловна, Заслуженная артистка России, режиссер ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Бондаренко Александр Иванович, руководитель дизайн-проектов Общества с ограниченной ответственностью «ДимТВ», Почетный работник общего образования Российской Федерации, член Международного культурологического общества, член Союза художников РФ,кандидат педагогических наук
Члены государственной экзаменационной комиссии	- Мисюк Галина Михайловна, директор ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», член СХ РФ. - Кузнецов Игорь Валентинович, заместитель директора по организационно - воспитательной работе ГБПОУ «Самарское художественноеучилище им. К.С. Петрова-Водкина», Почетный работник сферы образования РФ
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Нажмакова Валентина Александровна, секретарь учебной части ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам),утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. рег.№ 33809
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
4.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017г. №1138 «О

	внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968».
5.	Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
6.	Методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение ВКР)
7.	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
8.	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии
9.	Приказ директора ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» о составе государственной экзаменационной комиссии для проведения ГИА выпускников 2019-2020 учебный год и присвоении им квалификации по специальности и о составе апелляционной комиссии
10.	Приказ директора ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» об утверждении руководителей, рецензентов ВКР, а также о закреплении тем ВКР за выпускниками по специальности 54.02.05Живопись (по видам) на 2019-2020 учебный год
11.	Приказ директораГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации
12.	Зачетные книжки студентов
13.	Сводные ведомости успеваемости обучающихся 2016 – 2020гг.
14.	Протоколы заседания государственной экзаменационной комиссии выпуска 2020 года
15.	ГОСТы

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

Проведение государственной итоговой аттестации		
1	*Оборудование*	Проектор, ноутбук, экран, мольберты, планшеты, указка
2	*Рабочие места*	
3	*Материалы*	Дипломная работа, пояснительная записка, эскизы, наброски, работы по рисунку, живописи, презентация
4	*Инструменты, приспособления*	мольберты, планшеты,
5	*Аудитория*	Актовый зал

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1.Защита выпускной квалификационной работы

4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Студенту предоставляется право:

- выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел «Примерная тематика выпускных квалификационных работ»),
- предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного профессионального модуля, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования:

- ПМ.01. Станковая живопись/ПМ.01. Театрально-декорационная живопись,
- ПМ.02. Педагогическая деятельность.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

4.1.2.Требования к структуреи объему выпускной квалификационной работы

Составляющая дипломного проекта	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
	Структура пояснительной записки *По виду «Театрально-декорационная живопись»*	
Титульный лист	содержит информацию о названии образовательной организации, в которой была выполнена работа, указывается название темы ВКР, сведения об авторе и руководителе, месте и времени ее выполнения (оформляется по образцу)	1 лист
Календарный рабочий план	утверждается каждому дипломнику индивидуально	1 лист
Оглавление	раскрывает в логической последовательности структуру ВКР, перечень вопросов, отражающих содержание темы. Оглавление включает названия всех разделов работы с указанием страниц начала каждого раздела	1 лист
Введение	во введении раскрывается актуальность и значение темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, цели и задачи проектирования. Во введениивавтор обосновывает темуВКР, ее актуальность,кратко характеризуя современное состояние проблемы (вопроса), которой	3-5 листов

Составляющая дипломного проекта	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
	посвящена работа, определяет цель, объект и предмет ВКР. На основе анализа объекта выдвигаются задачи, определяются способы их решения. В этой части желательно кратко раскрыть содержательную структуру выпускной работы, т.е. прокомментировать обозначенные в содержании ее разделы	
Основная часть	разделы основной части ВКР называются главами. Каждая глава может иметь небольшое по объему введение, отражающее цель излагаемого материала, и заключение с развернутыми выводами, подводящее итоги описанного в ней теоретического или практического исследования. Названия глав формулируются кратко и четко, в них следует отразить основное содержание соответствующего раздела. Основная часть состоит: - теоретическая часть (глава 1), в которой даны - история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике; - выводы по теоретической части. В теоретической части раскрывается содержание выполненного исследования; основное внимание уделяется мыслям и разработкам автора ВКР. - поисково-экспериментальная часть (главы 2 и 3), в которой представлены: - констатирующий эксперимент (поиск путей решения) (2 глава): план проведения поиска, характеристики методов проектирования, анализ и интерпретация результатов поисковой работы. - формирующий эксперимент (поиск средств решения) (3 глава): описание поиска эффективных путей и средств решения разрабатываемой темы; анализ результатов поисково-экспериментальной работы, обоснование принятого решения. - выводы по поисково-экспериментальной части	14 – 19 листов
Заключение	в заключении содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей реализации найденного (принятого) решения	1 лист
Приложение	В приложении автор приводит материалы справочного, поискового, аналитического характера (аналоги, планы, разработки и др.)	6 – 11 листов
Список используемой литературы	В список включаются, как правило, библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках. Список использованной	не менее 30 источников

Составляющая дипломного проекта	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
	литературы представлять в **алфавитном расположении материала** без разделения на части по видовому признаку (например: книги, статьи). Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий или по годам публикации, в прямом хронологическом порядке	
	Графическая часть	
	Объем графической части составляет не менее четырех планшетов размером А1. **Примерное содержание графической части**: - макет в масштабе; -план, план потолка М 1:50, 1:25; - разрезы, развертки М 1:50, 1:25; - перспективы (графические, объемные, в формате 3D); - аксонометрия; - фрагменты к решению (графические стилевые разработки, эскизы панно, витража и т. п.).	
Отзыв руководителя	Оформляется в соответствии с формой, утвержденной в образовательной организации	1 стр.
Рецензия	Включает в себя: - заключение о соответствии выполненной ВКР (дипломной работы) заданию на неё; - оценку качества выполнения графической части работы и пояснительной записки к ВКР; - перечень положительных качеств работы и ее основных недостатков, оценку степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы; - оценку выпускной квалификационной работы	1стр.

4.1.3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Формат листа бумаги	*А4.*
Шрифт	*TimesNewRoman*
Размер	*14*
Межстрочный интервал	*1,5*
Размеры полей	*Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.*
Вид печати	*На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 х 97) по ГОСТ 7.32-2001*

Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы представлены в Положении об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина», утвержденном Приказом от 30.08.2017г. № 315;

которое размещено на училища по адресу: www.s-h-u.ru

4.1.4. Руководство подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель.

Назначение руководителей выпускных квалификационных работ осуществляется приказом директора по ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- выбор индивидуального задания на выпускную квалификационную работу (дипломную работу);
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения квалификационной работы;
- составление совместно со студентом календарного рабочего плана, определяющего последовательность выполнения отдельных частей квалификационной работы. В календарном рабочем плане указываются основные этапы и сроки выполнения как работы в целом, так и ее составных частей, предполагаемый объем, время консультаций с руководителем;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу (дипломную работу).

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено два часа в неделю.

Выпускные квалификационные работы (дипломные работы) выполняются студентами в мастерских училища.

В установленные сроки не реже одного раза в неделю студент обязан отчитываться перед руководителем о выполненной им работе.

4.1.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выпускные квалификационные работы (дипломные работы) рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений или преподавателей спец. дисциплин училища, не являющихся руководителями выпускных квалификационных работ (дипломных работ) или консультантами по отдельным вопросам.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выполненной выпускной квалификационной работы (дипломной работы) заданию на неё;
- оценку качества выполнения графической части работы и пояснительной записки к ВКР;
- перечень положительных качеств работы и ее основных недостатков, оценку степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы

На рецензирование одной выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) образовательным учреждением должно быть предусмотрено не более 5 часов.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

4.1.6. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ (дипломных работ) проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии. Весь необходимый иллюстративный материал студент заранее выставляет для просмотра.

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (7 – 10 минут)	Доклад представляет собой изложения содержания работы в соответствии с поставленной целью. Обоснование актуальности избранной темы, раскрытие наиболее значимых результатов. В докладе должно присутствовать обращение к иллюстративному материалу
2.	Ответы студента на вопросы	Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой
3	Представление отзывов руководителя и рецензента	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента
4	Ответы студента на замечания рецензента	Студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения
5	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы	Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ. Решения ГЭК об оценке ВКР принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим
6	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются в протоколах заседания ГЭК.

2.1. Требования к государственному экзамену[3]

2.1.1. Структура экзаменационных материалов

[3] Государственный экзамен для специальностей, реализуемых по ФГОС СПО 3-го поколения, проводится в случае, если данный формат предусмотрен стандартом в п. 8.5 или является необходимым для данной специальности.

Форма проведения государственного экзамена	Устная
Количество билетов	25
Дисциплины и междисциплинарные курсы, по которым выносятся материалы	– Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, – Учебно-методическое обеспечение учебного процесса –
Дисциплина/МДК, по которой выносится практическое задание	– Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Количество теоретических вопросов	Три

Вопросы и типовые практические задания к государственному экзамену приведены в Методических указаниях по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации для студентов.

2.1.2. Процедура проведения экзамена

Место проведения	В аудитории одновременно могут находиться не более 6 студентов	Экзамен проводится в специально отведенной аудитории, оснащенной необходимым оборудованием
Подготовка ответа	не более 40 минут	В процессе подготовки студент не имеет права пользоваться дополнительной литературой или нормативными актами
Ответ студента	не более 15 минут	Ответ студента не прерывается. Дополнительные вопросы члены комиссии задают после окончания ответа студента.

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Оценка выпускной квалификационной работе (дипломной работы) выставляется на закрытом заседании ГЭК, при этом комиссия принимает во внимание актуальность темы, степень самостоятельности в работе, ее оригинальность и новизну, четкость изложения доклада на защите работы, оценку работы студента руководителем ВКР (дипломной работы) и рецензентом.

Заседания государственной аттестационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации,решение о выдаче документа об уровне образования каждому выпускнику[4]и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарём и членами комиссии.

Результаты каждого этапа государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Студенты, не допущенные к защите ВКР (дипломной работы) из-за невыполнения необходимого объема работы, а также выполнившие ВКР (дипломную работу), но получившие при защите оценку "неудовлетворительно", имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же ВКР (дипломной работы), либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год.

Студенту, получившему оценку "неудовлетворительно" при защите ВКР (дипломной работы), выдаётся справка установленного образца об обучении в училище. Справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом ВКР.

Диплом с отличием выдается выпускнику училища на основании оценок, вносимых в приложение к диплому, включающих оценки по дисциплинам и государственной (итоговой) аттестации.

Диплом с отличием выдается выпускнику училища, имеющему оценки «отлично» не менее, чем по 75% дисциплин учебного плана и всем видам практик и оценки «хорошо» по остальным дисциплинам и практикам, защитившему выпускную квалификационную работу и сдавшему государственный экзамен с оценкой «отлично».

[4] Указывается диплом с отличием или без отличия.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЖДОЙ ИЗ ФОРМ ГИА

6.1. Оценка ВКР, представленной к защите

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

спец. 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) группа 4 «_____» дата защиты «__» _____20___г.

ФИО_____

Руководитель_____

Тема дипломной работы: _____

Структура ВКР (дипломного проекта)	*Коды компетенций и их содержание*	*Критерии оценивания компетенций*	*Баллы (0-2 балла)*
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ВКР)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывает актуальность темы ВКР и формулирует цель и задачи, позволяющие сформировать представление о ее результатах	
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обосновывает принятое образно-пластическое решение	
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует информацию (литературные и интернет-источники), позволяющую достичь цели дипломной работы и решить поставленные задачи. При раскрытии темы дипломной работы использует опыт решения профессиональных задач представителями профессионального сообщества в сфере изобразительного искусства	
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Работа выполнена самостоятельно	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ВКР)	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду со знанием теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия, основных технических разновидностей, функций и возможностей живописи;	
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Применяет знания о закономерностях построения формы на плоскости	
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Проводит целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей со знанием принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.	

	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Последовательно ведет работу над композицией	
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Технически умело выполняет эскиз; творчески использует средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;знает опыт классического художественного наследия и современной художественной практики	
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Применяет необходимые компьютерные технологии для поиска наиболее полной формы передачи творческого замысла	
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Находит новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	При выполнении ВКР применяет инновационные технологии в сфере изобразительного искусства	
ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (презентация эскиза картины)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В докладе и (или) при ответах на дополнительные вопросы обосновывает роль художника в современном обществе	
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Называет профессиональные сообщества, форумы, сайты и пр., зарегистрированные в сети Интернет, которые способствуют повышению профессиональной компетентности в сфере культуры и искусства	
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Демонстрирует способности диалогового взаимодействия при ответах на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии	
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Называет пути индивидуальной профессиональной самореализации (возможность обучения в ВУЗе по специальности, формы повышения профессиональной квалификации и пр.)	
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА ВКР (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)	Получено положительное заключение руководителя по ВКР (*присваивается 3 балла за «отлично», 2 балла - «хорошо», 1 балл «удовлетворительно»*)		
	Получена положительная рецензия на ВКР (*присваивается 3 балла за «отлично», 2 балла - «хорошо», 1 балл «удовлетворительно»*)		
ИТОГО (max – 38 баллов)			

Критерии оценки: «отлично»: 89% - 100%, **от 34 до 38 баллов**;
«хорошо»: 71% - 88 %, **от 27 до 33 баллов**;
«удовлетворительно»: 51% - 70%, от **19 до 26 баллов**;
«не удовлетворительно»: менее 50%, **18 и менее баллов**.

Председатель государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

Член государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

Член государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

спец. 54.02.05 Живопись (Театрально-декорационная живопись)группа 4 «_____»

дата защиты «_____» _____ 20_____г.

ФИО_____

Руководитель_____

Тема дипломной работы: _____

Структура ВКР (дипломного проекта)	*Коды компетенций и их содержание*	*Критерии оценивания компетенций*	*Баллы (0-2 балла)*
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ВКР)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обосновывает актуальность темы ВКР и формулирует цель и задачи, позволяющие сформировать представление о ее результатах	
	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обосновывает принятое решение	
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует информацию (литературные и интернет-источники), позволяющую достичь цели дипломной работы и решить поставленные задачи При раскрытии темы дипломной работы использует опыт решения профессиональных задач представителями профессионального сообщества в сфере театрального искусства	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ВКР)	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрирует качество и самостоятельность выполнения ВКР	
	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Творчески использует средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;	
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенности ее восприятия; знает теоретические основы композиции, основные технические разновидности, функции и возможности живописи;	
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Проводит целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; знает принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	
	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Последовательно ведет работу над композицией	
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Имеет практический опыт исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций; знает опыт классического	

		художественного наследия и современной художественной практики; историю театра и костюма	
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	При выполнении графической части дипломной работы применяет инновационные технологии для наиболее полной передачи творческого замысла	
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Находит новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	
	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знает технологию оформления спектакля; особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;устройство сцены, сценическое оборудование	
ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (презентация сценографии спектакля)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В докладе и (или) при ответах на дополнительные вопросы обосновывает роль художника в современном обществе	
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Называет профессиональные сообщества, форумы, сайты и пр., зарегистрированные в сети Интернет, которые способствуют повышению профессиональной компетентности в сфере культуры и искусства	
	ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Демонстрирует способности диалогового взаимодействия при ответах на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии	
	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Называет пути индивидуальной профессиональной самореализации (возможность обучения в ВУЗе по специальности, формы повышения профессиональной квалификации и пр.)	
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА ВКР (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)	Получено положительное заключение по ВКР (*присваивается 3 балла за «отлично», 2 балла - «хорошо», 1 балл «удовлетворительно»*)		
	Получена положительная рецензия на ВКР (*присваивается 3 балла за «отлично», 2 балла - «хорошо», 1 балл «удовлетворительно»*)		
ИТОГО (max – 38 баллов)			

Критерии оценки: «отлично»: 89% - 100%, **от 34 до 38 баллов**;
«хорошо»: 71% - 88 %, **от 27 до 33 баллов;**
«удовлетворительно»: 51% - 70%, от **19 до 26 баллов**;
«не удовлетворительно»: менее 50%, **18 и менее баллов**.

Председатель государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

Член государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

Член государственной экзаменационной комиссии:
_____

(ФИО, подпись, место работы, должность)

Итоговая оценка за ВКР в ходе ГИА выставляется по результатам выполнения и публичной защиты ВКР.

6.2. Критерии оценки государственного экзамена

5 – «отлично»– ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы. Изложение материала логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с областью будущей специальности, использование специальной терминологии правильное.

4 – «хорошо» – материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов членов комиссии.

3 – «удовлетворительно» – ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; определение терминов нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки.

2 – «неудовлетворительно» – речь непонятная, скудная; отсутствует элементарное представление об основных понятиях профессиональной деятельности. Ни один из вопросов экзаменационного билета не раскрыт, ответ не по существу вопросов. Ситуация или задача не объяснена, навыки, необходимые юристу, отсутствуют. Оценка «неудовлетворительно» ставится также и при отказе ответить на вопросы билета.

7. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГИА

7.1. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится Училищем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

-присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом ихиндивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

государственный экзамен проводится в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам ГИА выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и/или несогласии с ее результатами[5].

[5]Приказ Минобразования РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», раздел VI.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные Училищем.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
по профессиональному модулю
ПМ 01. Станковая живопись

1. «Эскиз картины «Автопортрет»
2. Эскиз картины «Волжский пейзаж»,
3. Эскиз картины «Великой Победе посвящается»,
4. Эскиз картины «Счастье»,
5. Эскиз картины «Индустриальный пейзаж»,
6. Эскиз картины «Перед тренировкой»,
7. Эскиз картины «Весна»,
8. Эскиз картины «Мужской портрет»,
9. Эскиз картины «Осенний мотив»,
10. Эскиз картины «Мечты»,
11. Эскиз картины «Натюрморт»,
12. Эскиз картины «Деревня»,
13. Эскиз картины «Детство»,

по профессиональному модулю
ПМ 01. Театрально-декорационная живопись

1. «Сценография пьесы Ж-Б Мольера «Тартюф»
2. «Сценография спектакля «Джунгли» по мотивам повести Р. Киплинга «Маугли»
3. «Сценография оперы В. Моцарта «Свадьба Фигаро»
4. «Сценография оперы Ш. Гуно «Фауст»
5. «Сценография комедии Лопе де Вега «Собака на сене»
6. «Сценография детского спектакля «Вождь краснокожих» (по мотивам рассказа О. Генри)»
7. «Сценография кукольного спектакля «Большой добрый великан» (по мотивам сказки Р. Даля)»
8. «Сценография оперы Д. Россини «Моисей в Египте»
9. «Сценография драматического спектакля «Мадам Баттерфляй»
10. «Сценография спектакля «Кентервильское привидение» (по новелле О. Уайльда)»

Приложение 2

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» _____20__г. (число, месяц)	**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1** **Государственный экзамен по специальности** Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	«УТВЕРЖДАЮ» _____ *Зам. директора по УР* _____ *Председатель ПЦК*
	Преподаватель_____ Преподаватель_____	

ПМ02 «Педагогическая деятельность»
54.02.05 Живопись (по видам)

В системе оценивания учитываются успехи студентов не только в рамках ПМ 02, но и ПМ01, поскольку уровень профессиональной подготовки студента как живописца несомненно влияет на его уровень подготовки как учителя/преподавателя изобразительного искусства.

Итоги первого (пятого) семестра обучения
Обязательная часть

1. Типы уроков по ФГОС
2. Педагогическая система
3. Гипотезы и эксперименты
4. Интересные идеи для работы
5. План урока в общеобразовательной школе
6. План урока в общеобразовательной школе
7. План урока живописи
8. План анализа урока

Необязательная часть

1. Термины и понятия (по материалам лекций и практических работ)
2. Цитаты
3. Достижения: сертификаты, похвальные грамоты и письма, награды, лучшие работы учеников, всё самое лучшее.
4. Практическая работа «Пробный урок»

Классные работы

1. Контрольная работа «Методика как предмет изучения»
2. Практическая работа «Закон об образовании в РФ»
3. Практическая работа «Ключевые компетенции отечественного образования»

4. Контрольная работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
5. Практическая работа «Универсальные учебные действия, цели и задачи урока»
6. Практическая работа «Подготовка урока живописи»
7. Практическая работа «Просмотр показательного урока»
8. Практическая работа «Анализ урока, план анализа урока»

Итого: 16 обязательных заданий, 4 необязательных

Критерии оценки

80-65 баллов – «отлично»
64-49 баллов – «хорошо»
48-33 балла – «удовлетворительно»
32 и менее – «неудовлетворительно»

Итоги второго (шестого) семестра обучения

Обязательная часть

1. Термины и понятия (по материалам лекций и практических работ)
2. Типы уроков по ФГОС
3. Педагогическая система
4. Гипотезы и эксперименты
5. Интересные идеи для работы
6. Мои открытия
7. Ляпы
8. Цитаты
9. План анализа урока
10. План урока в общеобразовательной школе
11. Анализ урока в общеобразовательной школе
12. План урока в общеобразовательной школе
13. Анализ урока в общеобразовательной школе
14. План урока живописи (быстрый этюд)
15. Анализ урока живописи
16. Методические пособия
17. Работы учеников
18. Календарно-тематический план
19. УУД к КТП

Необязательная часть

1. Достижения: сертификаты, похвальные грамоты и письма, награды, лучшие работы учеников, всё самое лучшее.
2. Любые дополнительные работы по изучаемым темам
3. Практическая работа «Пробный урок»

Классные работы

1. Контрольная работа «Методика как предмет изучения»
2. Практическая работа «Закон об образовании в РФ»
3. Практическая работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
4. Контрольная работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
5. Практическая работа «Универсальные учебные действия, цели и задачи урока»

6. Практическая работа «Подготовка урока живописи»
7. Практическая работа «Просмотр показательного урока»
8. Практическая работа «Анализ урока, план анализа урока»
9. Практическая работа «Конференция по педагогической практике»
10. Практическая работа «Виды универсальных учебных действий и их роль в планировании учебного процесса»
11. Практическая работа «Выполнение КТП»
12. Практическая работа «Выполнение КТП»
13. Практическая работа «Выполнение КТП»
14. Практическая работа «Заполнение классного журнала»
15. Практическая работа «Учебный план»
16. Практическая работа «Учебный план»
17. Контрольная работа «Учебно-методический комплекс»

Итого: 36обязательных заданий

Критерии оценки

180-145 баллов – «отлично»
144-109 баллов – «хорошо»
108-73 балла – «удовлетворительно»
72 и менее – «неудовлетворительно»

Итоги третьего (седьмого) семестра обучения
Обязательная часть

1. Термины и понятия (по материалам лекций и практических работ)
2. Типы уроков по ФГОС
3. Педагогическая система
4. Гипотезы и эксперименты
5. Интересные идеи для работы
6. Мои открытия
7. Ляпы
8. Цитаты
9. План анализа урока
10. План урока в общеобразовательной школе
11. Анализ урока в общеобразовательной школе
12. План урока в общеобразовательной школе
13. Анализ урока в общеобразовательной школе
14. План урока живописи (быстрый этюд)
15. Анализ урока живописи
16. План урока рисунка
17. План урока композиции
18. Методические пособия
19. Работы учеников
20. Календарно-тематический план
21. УУД к КТП

Необязательная часть

1. Достижения: сертификаты, похвальные грамоты и письма, награды, лучшие работы учеников, всё самое лучшее.
2. Любые дополнительные работы по изучаемым темам

Классные работы

1. Контрольная работа «Методика как предмет изучения»
2. Практическая работа «Закон об образовании в РФ»
3. Практическая работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
4. Контрольная работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
5. Практическая работа «Универсальные учебные действия, цели и задачи урока»
6. Практическая работа «Подготовка урока живописи»
7. Практическая работа «Просмотр показательного урока»
8. Практическая работа «Анализ урока, план анализа урока»
9. Практическая работа «Конференция по педагогической практике»
10. Практическая работа «Виды универсальных учебных действий и их роль в планировании учебного процесса»
11. Практическая работа «Выполнение КТП»
12. Практическая работа «Выполнение КТП»
13. Практическая работа «Выполнение КТП»
14. Практическая работа «Заполнение классного журнала»
15. Практическая работа «Учебный план»
16. Практическая работа «Учебный план»
17. Контрольная работа «Учебно-методический комплекс»
18. Практическая работа «Подготовка урока рисунка»
19. Практическая работа «Подготовка урока композиции»
20. Контрольная работа «План урока»
21. Практическая работа «Профессиональный стандарт педагога»
22. Практическая работа «Собеседование»
23. Практическая работа «Пробный урок»

Итого: 44 задания
220-175баллов – «отлично»
174-133баллов – «хорошо»
132-89балла – «удовлетворительно»
88и менее – «неудовлетворительно»

Государственный экзамен по ПМ02 «Педагогическая деятельность»
54.02.05 Живопись (по видам) «Театрально-декорационная живопись»

Обязательная часть
Итоги третьего (седьмого) семестра обучения
Обязательная часть

1. Термины и понятия (по материалам лекций и практических работ)
2. Типы уроков по ФГОС
3. Педагогическая система
4. Гипотезы и эксперименты
5. Интересные идеи для работы
6. Мои открытия
7. Ляпы
8. Цитаты
9. План анализа урока

10. План урока в общеобразовательной школе
11. Анализ урока в общеобразовательной школе
12. План урока в общеобразовательной школе
13. Анализ урока в общеобразовательной школе
14. План урока живописи (быстрый этюд)
15. Анализ урока живописи
16. План урока рисунка
17. Анализ урока рисунка
18. План урока композиции
19. Анализ урока композиции
20. Методические пособия
21. Работы учеников
22. Календарно-тематический план
23. УУД к КТП

Необязательная часть

1. Достижения: сертификаты, похвальные грамоты и письма, награды, лучшие работы учеников, всё самое лучшее.
2. Любые дополнительные работы по изучаемым темам

Классные работы

1. Контрольная работа «Методика как предмет изучения»
2. Практическая работа «Закон об образовании в РФ»
3. Практическая работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
4. Контрольная работа «Ключевые компетенции отечественного образования»
5. Практическая работа «Универсальные учебные действия, цели и задачи урока»
6. Практическая работа «Подготовка урока живописи»
7. Практическая работа «Просмотр показательного урока»
8. Практическая работа «Анализ урока, план анализа урока»
9. Практическая работа «Конференция по педагогической практике»
10. Практическая работа «Конференция по педагогической практике»
11. Практическая работа «Виды универсальных учебных действий и их роль в планировании учебного процесса»
12. Практическая работа «Выполнение КТП»
13. Практическая работа «Выполнение КТП»
14. Практическая работа «Выполнение КТП»
15. Практическая работа «Заполнение классного журнала»
16. Практическая работа «Учебный план»
17. Практическая работа «Учебный план»
18. Контрольная работа «Учебно-методический комплекс»
19. Практическая работа «Подготовка урока рисунка»
20. Практическая работа «Подготовка урока композиции»
21. Контрольная работа «План урока»
22. Практическая работа «Профессиональный стандарт педагога»
23. Практическая работа «Собеседование»
24. Практическая работа «Пробный урок»

Итого: 47 задания
235-189баллов – «отлично»

188-142баллов – «хорошо»
141-93балла – «удовлетворительно»
94и менее – «неудовлетворительно»

Для экспертного:
Своевременность 30
Объем 30
Оформление 0/5/10
Грамоты за практику +1 балл к итогу
Итого:
305-245 баллов – «отлично»
244-184 балла – «хорошо»
183-123 балла – «удовлетворительно»
122 и менее – «неудовлетворительно»

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе Т.А. Ибрянова

Председатель предметно-цикловой
комиссии И.А. Князева

Created by free version of DocuFreezer