

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г.М. Мисюк

Приказ № 397 от 31 августа 2019 г.



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 04. Иностранный язык
(французский язык)***

***специальность 54.02.05 Живопись
(Театрально-декорационная живопись)
по программе углубленной подготовки***

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:
Ихсанова С.Р., преподаватель.

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.2019 г.

_____ Чепрасова Е. А.

ОДОБРЕНА

Зам. директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«Иностранный язык» (французский язык)**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык)является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (Театрально-декорационная живопись).

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык(французский язык)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык»(французский язык)и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (французский язык)».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1. La vie en France		24	
Тема 1.1. «LaFrance». Краткая характеристика Франции, обзор исторических периодов	Содержание учебного материала	10	1,2
	1 Характеристика политического и географического положения Франции на карте мира.		
	2 История Франции.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка презентации по одному из исторических периодов Франции. 2. Творческое задание: рассказ о выдающейся исторической личности Франции.	4	3
Тема 1.2. Paris Париж, столица Франции	Содержание учебного материала.	8	1, 2
	1 Достопримечательности Парижа.		
	2 Отработка диалогической речи «Comment puis-je arriver a...?»		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление рассказа-маршрута по историческим местам Парижа. 2. Подготовка презентации «Париж в творчестве художников и писателей».	2	3
Раздел 2. Искусство Франции L'art de la France		24	
Тема 2.1. Художники Франции	Содержание учебного материала.	10	1,2
	1 Жизнь художников.		
	2 Импрессионисты.		
	3 Моне.		
	4 Гоген.		
	5 Ренуар.		
	6 Сезанн.		
	Самостоятельная работа. 1. Презентации на темы: «Мой любимый французский художник».	2	3
Тема 2.2. «L'art moderne en France», современное искусство Франции	Содержание учебного материала.	10	1,2
	1 Современное искусство во Франции.		
	2 В галерее.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными искусствоведческими ресурсами и он-лайн галереями.	2	3

Раздел 3. Моя будущая профессия. Профессиональный профиль			40	
Тема 3.1. «Education»	Содержание учебного материала.		10	1, 2
	1	Система образования во Франции.		
	2	Диалог «Oufaisiez-vousvos etudes?».		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сравнительный анализ образования в России и Франции. 2. Сочинение на тему: «Жизнь студентов творческих специальностей».		4	3
Тема 3.2. «Futureprofession»	Содержание учебного материала.		10	1, 2
	1	Диалог «Quelesttaprofessionfuture?», отработка будущего времени.		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с интерактивными профориентационнымион-лайн ресурсами. 2. Эссе на тему будущей профессии.		2
Тема 3.3. «Resumeprofessionel»	Содержание учебного материала.		12	1, 2
	1	Профессиональное резюме «Resumeprofessionel».		
	2	«Recrutement», прием на работу.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Интерактивная работа с французскими ресурсами по трудоустройству.		2	3
			Всего:	88

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, шкаф, плакаты наглядные пособия

Технические средства обучения: телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся Основные источники:

1. Багана, Ж Le Francais des Affaires. Деловой французский язык: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Ж Багана, А.Н. Лангнер. – М.: Флинта, 2016. – 264 с.
2. Васильева, Н.М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов. 3-е изд., перераб.идоп / Н.М. Васильева, Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 473 с.
3. Васильева, Н.М. Французский язык. теоретическая грамматика, морфология, синтаксис 3-е изд., пер. и доп. учебник для вузов / Н.М. Васильева, Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 473 с.
4. Гак, В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык. 11-е изд / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: Ленанд, 2015. – 464 с.
5. Гак, В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык: Учебное пособие / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 464 с.
6. Коржавин, А.В. Французский язык. Грамматический справочник. 5-е изд. / А.В. Коржавин. – М.: КДУ, 2014. – 192 с
7. Левина, М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для академического бакалавриата / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
8. Левина, М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для спо / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
9. Нечаева, Е.Ф. Тренинг будущего переводчика. Французский язык / Е.Ф. Нечаева. – М.: Владос, 2014. – 133 с.

Дополнительные источники:

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Визуальный словарь <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
3. Словарь синонимов <http://www.synonymo.fr/>
4. Толковый словарь (французско-французский): <http://www.larousse.fr/>
5. Перевод в контексте: <http://context.reverso.net/translation/french-russian/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык(французский язык)» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	<ul style="list-style-type: none">- <i>устные монологи и диалоги</i>- <i>письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</i>- <i>поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</i>- <i>проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</i>- <i>написание эссе по предложенным темам,</i>- <i>чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</i>