

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г.М. Мисюк

Приказ № 397 от 31 августа 2019 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 01.01. Иностранный язык
(французский язык)***

***специальность 54.02.05 Живопись
(Театрально-декорационная живопись)
по программе углубленной подготовки***

2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) (Станковая живопись, Театрально-декорационная).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:
Ихсанова С.Р., преподаватель.

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК специальных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.2019 г.

_____ Чепрасова Е. А.

ОДОБРЕНА

Зам. директора по УР

_____ Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«Иностранный язык» (французский язык)**

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (Театрально-декорационная).

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на французском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием французского языка, так и в сфере французского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике францускоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и французсговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения французским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из французскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Виды самостоятельной работы: изучение учебной, профессиональной и справочной литературы; написание рефератов, мини-сочинений, эссе; разработка проектов, презентаций; домашнее чтение</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Я, мое окружение, обстановка		22	
Тема 1.1. Знакомство	Содержание учебного материала	8	1, 2
	1 Представление себя.		
	2 Личная информация. Умение спрашивать и давать информацию о себе.		
	3 Вкусы, интересы.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Презентация по теме: «Моя семья».		
2 Творческое задание: Описание одного из членов семьи по фотографии.			
Тема 1.2. Описание	Содержание учебного материала	6	1, 2
	1 Предметы обстановки, мебель. Местонахождение предметов.		
	2 Описание внешности человека.		
	3 В магазине одежды.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Описание своего друга по фотографии.		
2 Сочинение на тему: «Мой друг».			
Раздел 2. Мир, пространство, путешествия		28	
Тема 2.1. Мир, пространство, путешествия	Содержание учебного материала	22	1, 2
	1 Жизнь артистов		
	2 Квартира.		
	3 В городе		
	4 Самара		
	5 Путешествие		
	6 Марсель и его окрестности.		
	7 Художники Франции.	6	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Презентации на темы: «Достопримечательности Франции», «Места развлечений и отдыха Франции».		

Раздел 3. Повседневная реальность. Профессиональный профиль		40		
Тема 3.1. Повседневная жизнь	Содержание учебного материала		20	2
	1	Рабочий день.		
	2	Импрессионисты.		
	3	Профессия.		
	4	Моне.		
	5	Спорт.		
	6	Ренуар.		
	7	Увлечения.		
	8	Сезанн.		
	9	Гоген.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
1	Сочинение на тему: «Чем знаменито мое учебное заведение?».			
2	Сочинение на тему: «Творческая жизнь студентов».			
Тема 3.2. Питание, готовка	Содержание учебного материала		10	1, 2
	1	На кухне.		
	2	Письма Ван Гога.		
	3	В ресторане.		
	4	Музеи Франции		
Тема 3.3. Праздники	Содержание учебного материала		6	1, 2
	1	Дега.		
	2	Праздники во Франции.		
	3	Отрывки из книги «La vie de Renoir».		
		Всего:	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, рабочее место преподавателя, ученическая доска, раздаточный материал.

Технические средства обучения: телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Guy Capelle, Robert Menand. Le nouveau TAXI 1. Le methode de francais + Cahier d'exercices (с аудио и видео приложениями). – Hachette livre 2009
2. Cidalia Martins, Jean-Jacques Mabilat. Conversations. Pratique de l'oral. – Paris 2003
3. Les exercices de grammaire. - Hachette livre 2006
4. А. И. Шловцева, М.Г. Дергунова Учебник французского языка для средних специальных учебных заведений. М., «Высшая школа» 1984г.
5. Гречанинова М.В. Устные темы и тексты для чтения по современной Франции. М., 2002
6. Lettres de Van Gogh a son frère Theo. vangoghletters.org
7. Henri Perruchot; Auguste Renoir. La vie de Renoir. – Hachette 1964.
8. Касумова Г.А. Французский язык: учебное пособие/ Касумова Г.А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 84 с.
9. Скорик Л.Г. Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи/ Скорик Л.Г. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 296 с.
10. Французский язык: базовый курс: Учебник: учебное пособие / И.В. Харитоновна, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. – Москва: Прометей, 2013.
11. Чапаева Л.Г. Французский язык. Вводный курс: практикум для СПО/ Чапаева Л.Г. Саратов: Профобразование, 2020. - 152 с.

Дополнительные источники:

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. – Учебник французского языка. - М., 2007

3. Michele Barfety, Patricia Beaujouin. Comprehension orale. Niveau 1. – Cle internationale 2004
4. Артюнова Ж. М. Путешствие в страну чтения. – М., 2000
5. Jacky Girardet, Jean-Marie Cridlig. Vocabulaire entraînez-vous. - Cle internationale 1992
6. Различные аудио и видеоматериалы по темам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умения:</p> <p><i>говорение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; – рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; – создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; <p><i>аудирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; – понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; – оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней: <p><i>чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; <p><i>письменная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; – заполнять различные виды анкет, сообщать 	<ul style="list-style-type: none"> - устные монологи и диалоги - письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики, - поурочный контроль в виде экспресс-опросов, - проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним) - написание эссе по предложенным темам, - чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.

<p>сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;	
--	--