

Рассмотрено и утверждено Советом Училища
Директор № 3 от 06 апреля 2020г.
Утверждено приказом от 06 апреля 2020г. № 155
Директор ГБПОУ «Самарское художественное
училище им. К.С. Петрова-Водкина»
Г.М. Мисюк
«06 апреля» 2020г.



САМООБСЛЕДОВАНИЕ
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Самарской области
«Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-
Водкина»
за 2019 год

Самарское (Куйбышевское) художественное училище было создано в соответствии с решением Исполкома Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся от 03.04.1973г. №191 для подготовки художников-оформителей, преподавателей изобразительного искусства общеобразовательных и детских художественных школ. В 2004 г., учитывая большое влияние творчества выдающегося деятеля русской культуры на развитие национальных традиций в деле художественного образования подрастающего поколения, Самарскому художественному училищу было присвоено имя К.С. Петрова-Водкина. В 2018 году Самарское художественное училище отмечает 45-летие со дня основания.

В настоящее время училище готовит художников – преподавателей и дизайнеров – преподавателей по специальностям СПО

54.02.05 Живопись (по видам).

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Являясь неотъемлемой частью трехуровневой системы художественного образования Самарской области, в интересах формирования духовно богатых, физически здоровых, социально активных творческих профессиональных кадров, всей своей деятельностью училище помогает одаренному молодому человеку выстраивать собственную стратегию самореализации (образовательную траекторию). В училище создаются условия для максимального приближения программ по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям будущей профессиональной деятельности. Качественная подготовка специалистов определяется многими составляющими – это и традиции, и высокопрофессиональный педагогический коллектив, и методические фонды учебных и дипломных работ, и системный подход в обучении, и сложившиеся отношения с социальными партнерами – работодателями, вузами, художественными школами и школами искусств.

В стремительно изменившихся условиях на первое место в системе оценки уровня специалиста выходят профессионализм, специальное образование, коммуникационные навыки, умение думать и эффективно действовать, мобильность.

Выпускники училища востребованы сегодня в художественных школах и студиях, рекламных агентствах, художественных мастерских для работы по дереву и металлу, издательских фирмах, в компаниях по организации праздничных мероприятий; качественная общепрофессиональная подготовка позволяет продолжать образование в центральных художественных вузах.

Свое будущее училище видит в гармоничном развитии профессиональной, образовательной деятельности, расширении спектра подготовки специалистов, продолжении художественно-эстетической, воспитательной и культурно-просветительской миссии.

Учредителем является Самарская область в лице министерства образования и науки Самарской области и министерства имущественных отношений Самарской области.

Организационно-правовая форма– бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации: профессиональная образовательная.

Полное наименование: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина».

Сокращенное наименование: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Сведения о наличии основных документов:

Лицензия № 5591 от 11.03.2015г. серия 63Л01 № 0001097 (бессрочно),

Свидетельства о государственной аккредитации № 893-18 от 20.12.2018г. серия 63А01 № 0000950 (срок действия до 20.12.2024г.)

Место нахождения: Россия, Самарская область 443099, г. Самара, ул. Комсомольская, д. 4 а.

Филиалов и представительств образовательная организация в своей структуре не имеет.

Общественная образовательная организация не имеет.

Телефон8(846)3334159, **факс** 8(846)3330686, **e-mail:** hud_uch@mail. ru

Сайт училища<https://s-h-u.ru/>

Система управления организацией

Непосредственное управление образовательной организацией осуществляет директор, прошедший соответствующую аттестацию. Директор образовательной организацией назначается министерством образования и науки Самарской области.

Директор ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»	Мисюк Галина Михайловна	8(846)333-41-59, 8(846)333-06-86 e-mail: hud_uch@mail. ru
Заместитель директора по учебной работе	Ибрянова Татьяна Александровна	8(846)333-41-59 e-mail: hud_uch@mail. ru
Заместитель директора по организационно-воспитательной работе	Кузнецов Игорь Валентинович	8(846)333-41-59 e-mail: hud_uch@mail. ru
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Надеин Андрей Владимирович	8(846)333-41-59 e-mail: hud_uch@mail. ru

Главный бухгалтер	Лихатская Лариса Анатольевна	8(846)333-06-86 e-mail: hud_uch@mail. ru
-------------------	------------------------------	---

Управление ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом училища.

Органом самоуправления ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» является общее собрание работников образовательной организации. В Общем собрании принимают участие все работники образовательной организации.

Между Общими собраниями общее руководство образовательной организации осуществляется Советом училища.

Совет училища – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор училища, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций.

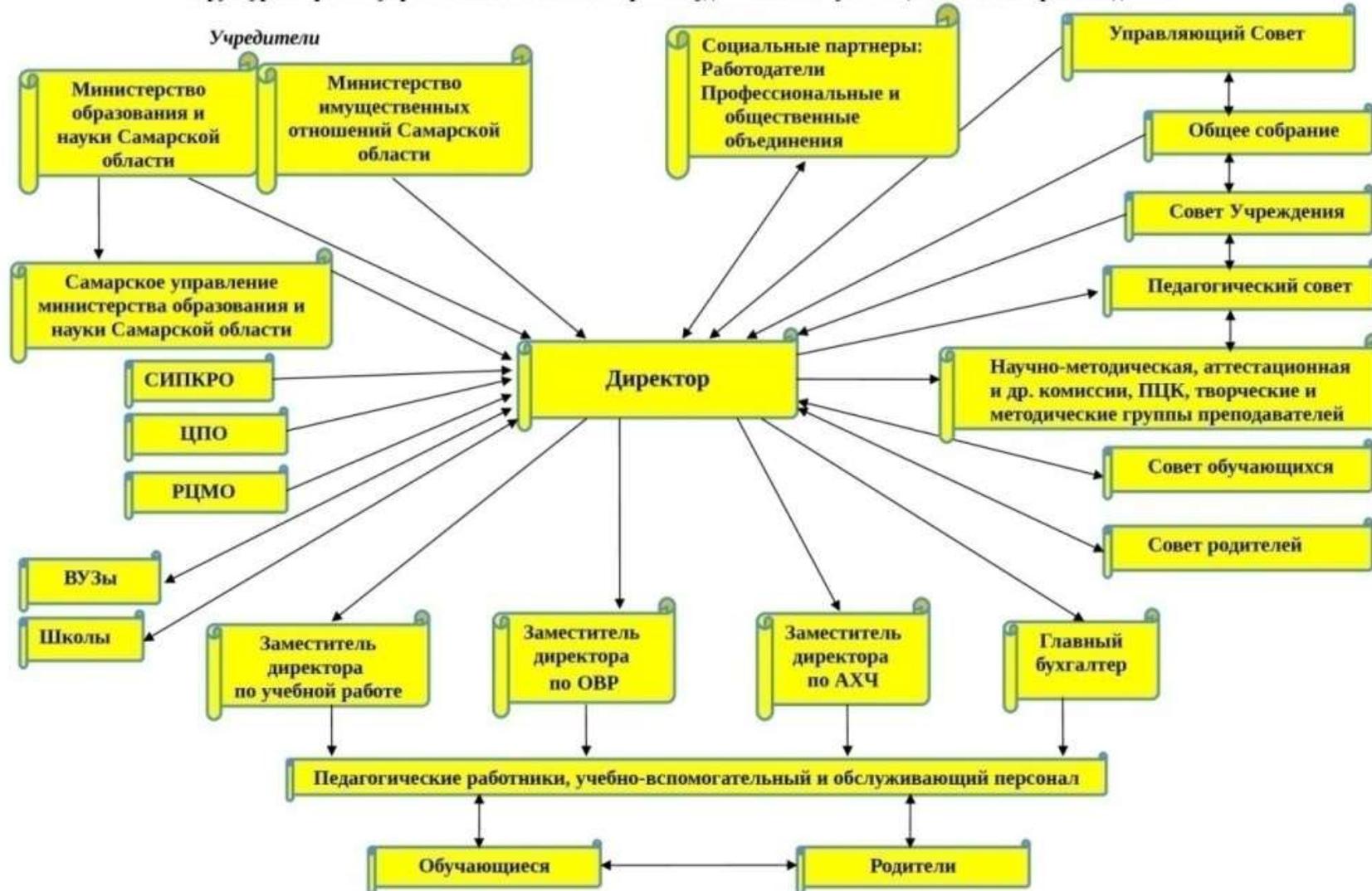
В целях усиления общественного участия в управлении образовательной организации, развития партнерства образовательной организации с работодателями, действует Управляющий совет.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов, в образовательной организации действует Педагогический совет.

С целью совершенствования методического и профессионального мастерства и для решения уставных целей и задач в образовательной организации работают: предметно-цикловые комиссии, творческие и методические группы педагогов, как на постоянной основе, так и временно. Их деятельность регламентируется соответствующими локальными актами.

Структура и органы управления образовательной организацией представлена в схеме

Структура и органы управления ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»



Управляющий совет	Председатель Жаднов Д.Ю., директор ООО «Redden»
Совет ОО	Председатель Мисюк Г.М., директор
Попечительский совет	Председатель Цветков А.Н., художник
Общее собрание работников и обучающихся	Председатель Мисюк Г.М., директор
Педагогический совет	Председатель Мисюк Г.М., директор
Совет обучающихся	председатель Маркелова А.А.
Совет родителей	Председатель Стрельченко М.В., родитель обучающейся

В 2019 году обозначены следующие приоритеты и задачи в работе училища:

Приоритеты:

- обновление содержания образования;
- организация занятости студентов и содействию трудоустройству выпускников;

Направления деятельности:

- мониторинг развития инновационного процесса в училище;
- изучение новых форм и методов художественного образования.

Задачи:

- обеспечение доступности художественного образования;
- повышение качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями ФГОС;
- обеспечение качества художественного образования;
- поддержка одаренной молодежи;
- реализация мер, направленных на сохранение здоровья обучающихся;

- профессиональное совершенствование преподавателей и руководителей;
- укрепление материально – технической базы.

2. Образовательная деятельность

2.1. Организация учебного процесса.

ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» реализует основные образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО, профессиональными стандартами и запросами регионального рынка труда.

Перечень образовательных программ, реализуемых в ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»

Код, наименование специальностей	Форма обучения	Численность студентов (в том числе по договорам) в 2018г	Численность студентов (в том числе по договорам) в 2019г
Специальность СПО:			
54.02.05 Живопись (по видам)	очная	121 (12)	135 (24)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	очная	61 (5)	70 (9)

Общая численность обучающихся на 01.10.2019г. составила 205 человек.

Условия для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов

1. Создаются условия для получения лицами с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья профессионального образования в соответствии с федеральным законодательством, законами и нормативными правовыми актами.
2. Имеется возможность осваивать образовательные программы с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей согласно выбранной специальности.
3. Имеется возможность с учетом медицинских рекомендаций, а также с учетом психолого-медико-педагогических рекомендаций получить профессиональное образование в училище.

Выполнение государственного регионального задания (контрольных цифр приема) в 2019г.

Код/ Наименование специальности	Объем государственного регионального задания (контрольных цифр приема) на подготовку специалистов (количество)	Выполнение государственного регионального задания (контрольных цифр приема) на подготовку специалистов (количество)	Выполнение государственного регионального задания (контрольных цифр приема) на подготовку специалистов (%)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	13	13	100%
54.02.05 Живопись (по видам)	26	26	100%
	39	39	100%

Структура реализуемых программ обусловлена анализом требований работодателей, программ развития региона, обеспечивает повышение уровня востребованности выпускников училища на рынке труда.

Форма и содержание вступительных испытаний.	спец. 54.02.05 Живопись (по видам)	спец. 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
	Собеседование Рисунок 12 час. (3 дня по 4 час.) Живопись 8 час. (2 дня по 4 час.) Композиция на заданную тему 5 час.	Собеседование Рисунок 12 час (3 дня по 4 час.) Живопись 8 час. (2 дня по 4 час.) Композиция на заданную тему 5 час.

Конкурс в 2019 году при поступлении.

Количество поданных заявлений:

«Живопись (по видам)» – 6,8 чел./место.

«Дизайн (по отраслям)» – 7,4 чел./место.

В училище сложилась эффективная система профориентационной работы, включающая разнообразные формы и методы подготовки к приему абитуриентов. Основными направлениями этой работы выбраны: сотрудничество с предприятиями и организациями, взаимоотношения с муниципальными образовательными учреждениями общего образования, сотрудничество со СМИ. Работа по профориентации ведется по следующим направлениям:

- Работа со школами города и области: выезд мастер-классы и выставки с профориентационной программой, посещение родительских собраний в школах, беседы на классных часах преподавателей и студентов училища с учащимися 9-х классов, проведение мероприятий с привлечением учащихся школ.

- Работа с предприятиями и организациями города и области: проведение лекций, мастер-классов, бесед и т.д.

- Проведение мероприятия «День открытых дверей», участие в городских ярмарках профессий, в областной акции «Апрельские встречи».

Учебный процесс в училище организован в соответствии со следующими принципами:

1. Работа училища осуществляется согласно годовому плану:
 - учебный год начинается 1 сентября, заканчивается – в соответствии с календарными учебными графиками;
 - общее количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов и дифференцированных зачетов - не более 10 (без учета физической культуры);
 - общий объем каникулярного времени составляет от 2 до 10 недель в учебном году;
 - в период обучения с юношами проводятся учебные сборы (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16-13).
2. Распределение обучающихся каждой специальности производится по учебным группам (численный состав группы не превышает 25 человек). Учебные занятия проводятся строго по утвержденному расписанию:
 - для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут;
 - продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
 - продолжительность учебной недели при прохождении обучающимися практики составляет 6 учебных дней;
 - дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа –самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях), для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья;
 - образовательный процесс организуется в соответствии с календарным учебным графиком посредством следующих видов занятий: лекции, практические занятия (организация занятий в активных и интерактивных формах: семинар, деловая игра, круглый стол, тренировочные упражнения по решению задач, ситуаций, групповые дискуссии и т.п.), учебная и производственная (по профилю специальности и преддипломная) практики, внеаудиторная самостоятельная работа студентов.
3. Учебная работа осуществляется на основании разработанных и утвержденных действующих учебных планов, рабочих программ, календарно-тематических планов и другой учебно-планирующей и учебно-методической документации: максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.
4. Проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.:
 - консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
 - формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала, и проходят в соответствии с графиком работы кабинета, мастерской.

5. Организация практического обучения. Учебная и производственная практики студентов являются составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования. Они имеют целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности. Практики проводятся на основании ФГОС по специальности и Положения об учебной и производственной практике студентов. На основании учебного плана ежегодно разрабатывается и утверждается график прохождения практик студентами училища. По всем специальностям разработаны и утверждены рабочие программы всех видов практики. Учебная практика: пленэр (г. Самара) и выездная изучение памятников искусства в других городах (г. Москва, г. Санкт-Петербург).

Практика по профилю специальности проводится на предприятиях и в организациях на основе прямых договоров, заключаемых между организациями и училищем. В значительной степени договоры на прохождение производственных практик заключены с предприятиями и организациями города и области, куда, чаще всего, после окончания училищатрудоустраиваются выпускники.

Сотрудничество с организациями и предприятиями

- ✓ Самарский областной художественный музей
- ✓ Самарский государственный цирк им. О. Попова
- ✓ Городской центр социальной помощи семье и детям
- ✓ Самарская публичная библиотека
- ✓ Поволжская государственная социально-гуманитарная академия Самарская государственная академия культуры и искусства
- ✓ Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов
- ✓ ГБОУ ВО СО Академия Няяновой
- ✓ ГБОУ ДОД «Центр социализации молодежи»
- ✓ Самарский государственный медицинский университет
- ✓ Самарское хореографическое училище
- ✓ ООО «Сказка странствий»
- ✓ Самарское отделение Союза художников РФ
- ✓ ГТРК «Самара», Скат, СТС, ГИС, Интернет-газета «Самара сегодня», газеты «Самарские известия», «Самарский репортер», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», журналы «Союз» и др.

- ✓ Многие годы совместно с ГУК «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области на базе училища проходят конкурсы профессионального мастерства, мастер-классы и творческие встречи ведущих российских художников и деятелей культуры и искусства. Регулярно проводятся рецензирование методических работ преподавателей ДХШ и ДШИ города Самары и Самарской области, этим школам оказывается методическая помощь.
- ✓ Многие годы ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина» сотрудничает с ведущими ВУЗаами страны и региона

Места прохождения практик

- ✓ Архи-Про, дизайн интерьера
- ✓ «Redden», студия дизайна и полиграфии
- ✓ Кузнечная артель «Вакула» (подразделение ФСИР «Авега»)
- ✓ «Стройкомплект»,
- ✓ «GreenCat», печатный салон
- ✓ «Центр специального образования»,
- ✓ ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»
- ✓ «ARKADA»(ИП Алферов Д.В.)
- ✓ ООО «Фигаро» г. Тольятти
- ✓ «Авега», Фонд содействия инновационному развитию, г. Новокуйбышевск
- ✓ ДХШ № 1 г.о. Самара,
- ✓ МБОУ Гимназия № 3 г.о. Самара
- ✓ ГБУК СО «Самарский театр юного зрителя «СамАРТ»
- ✓ с. Ширяево Самарской области
- ✓ с. Бахилова Поляна Самарской области
- ✓ г. Москва
- ✓ г. Санкт – Петербург

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание программ подготовки специалистов среднего звена разработано в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым специальностям, а также с учетом требований работодателей и имеющихся профессиональных стандартов. Вариативная часть программ распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в

соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Новые образовательные результаты, планируемые за счет вариативной части, отражены в актах согласования с работодателями. Содержание рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей ежегодно актуализируется, проходит рецензирование. Реализация рабочих программ организуется в соответствии с календарным учебным графиком образовательной программы.

Качество подготовки обучающихся

Для оценки качества подготовки обучающихся в училище применяется система постоянного мониторинга, включающего в себя входной и текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего контроля являются:

- тестирование;
- лабораторные работы;
- междисциплинарный проект;
- контрольная работа;
- практическая проверка (просмотр).

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет (дифференцированный зачет);
- экзамен по отдельной учебной дисциплине;
- экзамен по междисциплинарному курсу;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;
- экзамен квалификационный по двум или нескольким профессиональным модулям;
- просмотр работ на семестровой выставке.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр.

Оценка качества подготовки осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин (академическая составляющая);
- оценка профессиональных компетенций, обучающихся (профессиональная составляющая).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Анализ результатов промежуточной аттестации студентов показал, что порядок ее проведения соответствует установленным требованиям, а качество знаний студентов училища находится на достаточном уровне:

что доля неуспевающих студентов составляет:

в 2018 – 2019 учебном году – 1,46%.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится с целью установления соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС и запросам регионального рынка труда. Основным документом является Программа Государственной итоговой аттестации по специальности, включающая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственный экзамен. Анализ выпускных квалификационных работ показал, что объем и содержание дипломных работ соответствует требованиям ФГОС. На все выпускные квалификационные работы имеются заключения руководителей, где отмечены их сильные и слабые стороны, а также отзывы рецензентов, отражающие хорошее качество дипломных работ, высокий уровень теоретической и практической подготовки специалистов. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) по каждой образовательной программе. Отчеты председателей ГЭК также свидетельствуют о должном уровне выпускных квалификационных работ, хорошей подготовленности студентов училища, грамотной организации и проведении процедуры ГИА. Результаты ГИА выпускников училища за 2018-2019 год приведены в таблице

Учебный год	Число выпускников, очная форма	Вид ГИА	Результаты аттестации			Вид ГИА	Результаты аттестации		
			«5»	«4»	«3»		«5»	«4»	«3»
2017 - 2018	35	Государственный экзамен	26	6	3	Защита ВКР	25	6	4
2018 - 2019	29	Государственный экзамен	18	7	4	Защита ВКР	22	6	1

2.3. *Востребованность выпускников*

Информация о трудоустройстве и количестве выпускников, получивших дипломы с отличием

Учебный год	Число выпускников, очная форма	Число(%) выпускников, получивших дипломы с отличием, очная форма	Число(%) выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности
2017 - 2018	35	5 (14,3%)	24 (68,6%)
2018 - 2019	29	10 (34,5%)	23 (79,3%)

В 2019 году коллективом успешно решены основные задачи по повышению качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам). Качество подготовки выпускников подтверждено результатами государственной итоговой аттестации

Достигнутое училищем качество подготовки выпускников позволяет им успешно трудиться в организациях и на предприятиях региона и страны. Выпускники училища поступают и обучаются в лидирующих ВУЗах страны:

Российская академия живописи, ваяния и зодчества им. И. Глазунова, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самарская академия культуры, и др.

Трудоустройство выпускников

Выпускники училища работают в Детских художественных школах, школах – искусств, в том числе:

ДХШ № 1 г. Самары Зак Л. – директор, преподаватели – Пестролобичева Г., Кныжов А., Пешкова М., Малыгин Ю., Березина О., Струнилина Л.

ДХШ № 2 г. Самары Башкиров В. – директор, преподаватели – Медведев И., Вельмискин А., Зайченко М., Старухина М. ДХШ № 3 г. Самары Нужнова Н. – директор, преподаватели - Александрова М., Евтеева О., Рассказов М.

СОШ № 124 зав. художественным отделением - Цибер Л.

ДХШ г. Новокуйбышевск, преподаватели – Кухарев В., Шестаков С.

МДОУ ДШИ «Вдохновение» преподаватель - Службская Е.

Самарское училище культуры – зав. художественным отделением - Андреева Л.

СГАСУ декан факультета «Дизайна» - Данилова Э., преподаватель - Березин А.,

Красноярский государственный художественный институт зав. кафедрой керамики - Типикин С.

Екатеринбургский государственный архитектурный институт зав. кафедрой «Дизайна одежды» - Чинцова М.

Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А. Штиглица старший преподаватель – Петрухина О.

2.4. Качество кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Численность педагогических работников в общей численности работников –50%. Преподаватели получают дополнительное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки не реже 1 раза в три года. Педагогический коллектив училища характеризуется пониманием своей миссии, целей и задач педагогической деятельности. Уровень и качество образования педагогических работников позволяют

добиваться стабильных положительных результатов освоения студентами образовательных программ, высоких показателей в олимпиадах, конкурсах профмастерства, конференциях разного уровня и др.

Персональный состав преподавателей ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»			
№	Ф.И.О.	Уровень образования	Квалификационная категория
1	Мисюк Г.М.	высшее	высшая
2	Ибрянова Т.А.	высшее	высшая
3	Кузнецов И.В.	высшее	высшая
4	Агафонова Л.М.	высшее	высшая
5	Ананьева Е.А.	высшее	высшая
6	Бердникова В.В.	высшее	соответствие занимаемой должности
7	Буранок Д.Ю.	высшее	первая
8	Глазова К.Г.	высшее	высшая
9	Глинский А.А.	высшее	высшая
10	Елизарова И.А.	высшее	высшая
11	Ихсанова С.Р.	высшее	высшая
12	Князева И.А.	высшее	соответствие занимаемой должности
13	Латыпова С.В.	высшее	высшая
14	Левин Я.А.	высшее	соответствие занимаемой должности, кандидат исторических наук
15	Лишаева Т.С.	высшее	-
16	Маврина О.А.	высшее	-
17	Мельникова Л.М.	высшее	соответствие занимаемой должности
18	Надирадзе Г.В.	высшее	высшая
19	Никитина А.В.	высшее	-
20	Панов А.А.	высшее	высшая
21	Панфильцев Н.С.	высшее	высшая
22	Пасюнина С.М.	высшее	-
23	Пешкова М.А.		высшая
24	Синявина А.С.	высшее	первая

25	Холопов А.Н.	высшее	первая
26	Хохлова Н.В.	высшее	высшая
27	Чепрасова Е.А.		высшая
<u>Внешние совместители</u>			
1	Бондаренко А.И.	высшее	высшая, к.п.н.
2	Коваленко С.А.	высшее	высшая
3	Коновалова А.И.	высшее	-
4	Осипова Е.А.	среднее специальное	высшая
5	Паламарчук А.В.	высшее	соответствие занимаемой должности
6	Тенякова Е.М.	высшее	-
7	Хожайлова Н.К.	высшее	-
8	Ширяев В.Ю.	высшее	высшая

2.5. *Качество учебно-методического библиотечно-информационного обеспечения*

Качество материально-технической базы

Учебные мастерские, кабинеты, лаборатории оснащены специальным оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам. Фонд училища позволяет осуществлять учебные постановки в соответствии с лучшими образцами реалистической школы мастеров русской классической живописи и академического рисунка (наличие библиотеки, методического фонда, предметного фонда, фонда дипломных работ, фонда гипсовых слепков.)

Наименование показателей	Площадь м ²
Общая площадь зданий (помещений) - всего (сумма строк 02, 09, 12), м ²	1833
из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07)	1664
в том числе: учебная	1664
из нее площадь крытых спортивных сооружений	0
учебно-вспомогательная	0

предназначенная для научно-исследовательских подразделений	0
подсобная	0
из нее площадь пунктов общественного питания	0
общежитий	0
в том числе жилых	0
из нее занятая обучающимися	0
прочих зданий	169
Общая площадь земельных участков – всего, га	0,28
из нее площадь по целям использования:	
учебных полигонов	X
опытных полей	X

Серьезное внимание в училище уделяется внедрению в образовательный процесс информационных технологий. Компьютеризация образовательного процесса осуществляется как в рамках образовательных программ, так и всей деятельности в целом

Наименование показателей	№ строк и	Всего	в том числе используемых в учебных целях	
			всего	из них доступных для использования обучающимися в свободное от основных занятий
1	2	3	4	5
Персональные компьютеры – всего	01	33	27	27
из них:				
ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	02	5	4	4
планшетные компьютеры	03	0	0	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	04	33	27	27
имеющие доступ к Интернету	05	33	27	27
имеющие доступ к Интранет-порталу организации	06	0	0	0
поступившие в отчетном году	07	6	6	6
Электронные терминалы (инфоматы)	08	0		
из них с доступом к ресурсам Интернета	09	0		
Мультимедийные проекторы	10	5		
Интерактивные доски	11	1		
Принтеры	12	4		
Сканеры	13	1		
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования,	14	5		
Ксероксы	15	1		

Сведения о программном обеспечении:

- ОС Windows XP Professional;
- ACDSee;
- CorelDraw;

- User Gate;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Illustrator;
- Microsoft Office XP Offline Explorer Консультантплюс, Парус, Гарант;
- наличие компьютерной базы способствует обучению студентов на современном уровне, что позволяет использовать профессиональные навыки, как во время учебы, так и в работе, после окончания обучения.

Таким образом, количество и качество используемой в учебном процессе техники, наличие и качество программного обеспечения, эффективность использования компьютерной техники в училище и организации учебного процесса соответствуют предъявленным требованиям, являются достаточными для качественной подготовки специалистов.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека училища оснащена учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс. Студенты училища могут воспользоваться изданиями библиотеки ССПК (по договору между образовательными организациями).

За прошедший период библиотечный фонд пополнился электронными версиями учебников в количественном составе по дисциплинам всех циклов, что является одним из аккредитационных показателей.

100% обучающихся полностью обеспечены учебниками из библиотеки училища.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Общее количество учебно-методической литературы в библиотеке – 15251 экземпляр.

Книжный фонд составляет 24956 экземпляра.

- происходит регулярное пополнение и обновление библиотечных ресурсов.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение

Основная задача учебно-методической работы училища – создание необходимых условий для достижения качества образования. В целях повышения эффективности образовательного процесса, совершенствования методики и качества

проведения учебных занятий, повышения профессионального уровня педагогического коллектива учебно-методическая работа ведется по следующим направлениям:

- разработка единых требований и методических указаний, положений и нормативных документов по вопросам организации и методического обеспечения образовательного процесса;
- информатизация образовательного и управленческого процесса в Училище;
- создание учебно-методических комплексов по отдельным дисциплинам и профессиональным модулям, методических пособий, рекомендаций, направленных на последовательное создание частных методик преподавания,
- оснащение учебного процесса необходимыми дидактическими материалами и учебно-наглядными пособиями;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- обобщение, внедрение и распространение передового педагогического опыта, изучение и внедрение в практику новых педагогических технологий.
- создание условий для повышения эффективности и качества образовательного процесса и мотивации педагогических работников. Координацию всей учебно-методической работы осуществляют заместитель директора по УР, методист училища, определяющие направления деятельности предметно-цикловых комиссий и преподавателей на учебный год. Через методические разработки, посещения и взаимопосещения уроков, открытые мероприятия внедряются в практику методы активного обучения. Ведется наставническая работа с молодыми преподавателями.

В училище ведется работа по методическому обеспечению образовательного процесса: созданию учебно-методических комплексов дисциплин и практик, для чего методической. Учебно-методические материалы училища, разработанные педагогическими работниками училища, направлены на обеспечение качества учебного процесса, на формирование личностных качеств студентов, которые обеспечивают им активную жизненную позицию и профессиональную самостоятельность. Учебно-методическая работа преподавателей направлена на обеспечение самостоятельной деятельности студента, как на учебном занятии, так и во внеурочное время. В соответствии с рабочими программами дисциплин разработаны методические рекомендации по выполнению практических работ и по проведению семинарских занятий. Методические рекомендации по дипломным работам обеспечивают условия для самостоятельной работы студентов через четкую постановку цели и алгоритм выполнения работы, помогают студентам формировать умения применять теоретические знания при самостоятельном решении поставленных задач, пользоваться справочной, нормативной и правовой документацией, что способствует развитию ответственности и организованности. Одним из главных направлений методической работы в 2018 году стала подготовка к процедуре государственной аккредитации. Основными задачами в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных технологий в условиях реализации ФГОС являются развитие мотивации к познанию и развитию творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения, повышение качества обученности и доступности образования в том числе и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Целью

дистанционного обучения студентов является предоставление обучающимся доступа к качественному образованию, обеспечение возможности изучать выбранные дисциплины, профессиональные модули с использованием современных информационных технологий. Использование электронного обучения и обучения с помощью дистанционных технологий способствует:

- повышению эффективности учебной деятельности обучающихся;
- повышению эффективности организации учебного процесса;
- повышению эффективности использования учебных помещений;
- повышение эффективности деятельности органов управления образовательным процессом училища за счет возможности организации дистанционного мониторинга с использованием сетевой базы данных.

Электронная образовательная среда училища – это совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от их места нахождения. Она содержит следующие учебные материалы:

- методические рекомендации для обучающегося по освоению учебного материала;
- последовательное изложение учебного материала в виде текста / гипертекста, содержащего ссылки на другие учебные материалы и связывающего все информационные массивы;
- терминологические словари и справочники;
- мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты, интерактивные карты;
- тренажеры по дисциплинам (модулям);
- лабораторный практикум;
- комплексные домашние задания и творческие работы;
- иллюстративный материал;
- архивную и энциклопедическую информацию;
- библиографические ссылки.

Образовательный контент в системе дистанционного обучения определяется образовательными программами, реализуемыми преподавателями училища. Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется преподавателем, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Разработанные материалы в бумажном и электронном виде, используются студентами при проведении учебных занятий, выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при прохождении практик, выполнении курсовых работ (проектов), выпускных

квалификационных работ, при подготовке к зачетам и экзаменам. Все учебно-методические пособия прошли внутреннюю техническую экспертизу, а некоторые издания – и внешнюю рецензию. Методическое обеспечение образовательного 60 процесса в училище напрямую связано с удовлетворенностью потребителей качеством

2.6. Содержание социально-воспитательной работы

Воспитательная работа в училище осуществляется в соответствии с нормативными документами министерства образования и науки Самарской области, Концепцией воспитательной работы, планом воспитательной работы училища на текущий год, планом профилактической работы и основана на интеграции учебной и воспитательной составляющих. Особое внимание уделяется эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию, развитию волонтерства, проведению коллективных творческих мероприятий.

<p>1. Формы воспитательной работы.</p>	<p>В воспитательной системе училища используются три уровня форм организации воспитательной деятельности:</p> <p>Первый уровень – массовые мероприятия. В качестве традиционных предлагается организация следующих мероприятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Тебе, Первокурсник»: - посвящение в студенты; <ul style="list-style-type: none"> - права и обязанности студентов, организация учебной, досуговой жизни студентов – выступление старшекурсников в День Знаний 1 сентября; - посещение музеев; - выдача учебной литературы; - анкетирование первокурсников; - социальный паспорт студента. 2. Конкурсы, викторины, выставки работ. 3. Новогодние праздники. 4. Вечер «Последний звонок». 5. Мероприятия ко Дню Победы. 6. Выпускные мероприятия (вручение дипломов). <p>Второй уровень – групповые формы. К ним относятся: мероприятия внутри коллектива групп, работа кружков по интересам, студий творческого направления, работа общественных студенческих объединений.</p> <p>Третий уровень – индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа, осуществляемая в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование преподавателями студентов по вопросам организации учебно-познавательной и творческой деятельности в рамках учебного курса; - работа, направленная на индивидуальное профессиональное становление и развитие студента; - работа в составе небольших временных инициативных групп по реализации конкретных творческих проектов (выставки, конкурсы); - работа студентов в рамках различных учебных практик под руководством руководителей практик
<p>2. Стипендиальное</p>	<p>1. Стипендии:</p>

<p>обеспечение, формы социальной поддержки (компенсации, пособия и др.).</p>	<p>Академическая, социальная</p> <p>Именные стипендии назначаются директором по представлению Художественного совета (ПЦК спец.дисциплин) училища в пределах имеющихся бюджетных и внебюджетных средств.</p> <p>2. Денежное пособие лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, состоящих в училище на полном государственном обеспечении</p> <p>3. Ежегодное денежное пособие лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, состоящих в училище на полном государственном обеспечении</p> <p>5. Материальная помощь при наличии средств.</p>
<p>3. Организация питания и медицинского обслуживания, наличие общежития.</p>	<p>1. ИП «Искаров»</p> <p>2. Медицинское обслуживание студентов по месту проживания.</p> <p>3. Общежития нет.</p>
<p>4. Органы досуга обучающихся (студенческие объединения и кружки)</p>	<p>Вечерний рисунок</p> <p>Художественная самодеятельность</p> <p>Информационные технологии</p> <p>Гравюра</p> <p>Фото</p> <p>Керамика</p>
<p>5. Органы самоуправления обучающихся, общественные объединения обучающихся, действующие в ОО.</p>	<p>1. Студенческий совет</p>
<p>6. Деятельность по охране и укреплению здоровья, психолого-педагогическому сопровождению обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья - Работа спортивных секций - Мониторинг наличия вредных привычек - Лекции специалистов городского центра «Семья» о здоровом образе жизни, профилактике заболеваний и т.д. - Конкурсы плаката о вреде курения, алкоголизма, наркотиков - Групповые занятия по развитию личности, формированию коммуникативных навыков - Комплекс мер по профилактике употребления ПАВ и табакокурения - Комплекс мер по профилактике асоциального поведения (с ОДН ОП № 6 УМВД России по г. Самара) - Консультативная деятельность педагога–психолога - Комплексная психологическая диагностика способностей, поведенческих и личностных черт, склонности к агрессивному и девиантному поведению
<p>7. Характеристика социализации обучающихся (правонарушения, поведенческие риски)</p>	<p>Количество обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находящихся в группе риска – нет - систематически пропускающих учебные занятия без уважительной причины – нет - нарушающие Устав и Правила внутреннего распорядка – нет - основные правонарушения, антиобщественное поведение – нет

В училище проводится целенаправленная работа по профилактике правонарушений среди подростков: работает совет профилактики, организуются встречи с работниками правоохранительных органов, прокуратуры, встречи с медицинскими работниками. Разработана и реализуется профилактическая программа «Профилактика правонарушений, безнадзорности среди несовершеннолетних»,

Основную работу по данному направлению осуществляет заместитель директора по ОВР и педагог-психолог, кураторы групп. В соответствии с планом работы педагога-психолога проводятся: тестирование, консультации, анкетирование, психодиагностика обучающихся и их родителей; групповые собрания, беседы, лекции, занятия с целью психологического просвещения и психологической профилактики обучающихся, родителей, педагогического состава. Создание условий в училище для успешной социально-психологической адаптации студентов 1-го курса.

За отчетный период не зафиксировано обоснованных жалоб со стороны студентов, педагогов и родителей по вопросам, связанным с решением конфликтных ситуаций. С целью повышения качества подготовки в училище проводится систематический мониторинг посещаемости студентов.

Итоги работы и планируемые мероприятия

В 2019 г училищем достигнуты ряд важных результатов:

- проведена постепенная модернизация материально-технической базы,
- училище являлось организатором мероприятий областного уровня, участником мероприятий международного, всероссийского, областного масштаба.

2.7. Мероприятия, организованные и проведенные ОО

- XXII Региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова «Преображение». Самарское художественное училище – база проведения конкурса (подготовка и проведение конкурсных заданий), 19 – 20 января 2019г.
- Методическая выставка студентов Академии акварели Сергея Андрияки на базе училища, 1 – 11 марта 2019г.
- Выставка работ студентов Самарского художественного училища им. К.С. Петрова-Водкинаспециальность
- Театрально-декорационная живопись в Самарском академическом театре оперы и балета, 14 февраля – 31 марта 2019 г.
- Выставка театральных афиш в ДШИ №3, март 2019г.
- Курсы повышения квалификации для преподавателей ДХШ г. Самара, 10 - 24 апреля 2019 г., ноябрь 2019г.
- Выставка дипломных работ «Живая линия» в галерее «Новое пространство», 30 апреля – 25 мая 2019г.
- Выставки учебных работ в ДХШ № 1,2,3 г. Самара, апрель-май 2019г.

- Выставка дипломных работ в ДК «Чайка» «Победная весна», май 2019г.
- Выставка творческих работ ДПЦ «Кириллица», апрель - май 2019г.
- Выставка театральных афиш в министерстве культуры Самарской области, июль 2019г.
- Межрегиональный семинар «Книжная иллюстрация сегодня», 29 октября 2019г.
- Мастер-класс для одаренных детей по изобразительному искусству «Иллюзии цвета, формы и пространства», 14 декабря 2019 г.
- Выставка студенческих работ специальности «Театрально-декорационная живопись» в библиотеке №8 г. Самара, декабрь 2019 г.

2.8. Акции и другие мероприятия, в которых принимала участие ОО

- Выставки, конкурсы, в которых принимала участие ОО«ПРЕОБРАЖЕНИЕ» XXII региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова, 19-20 января 2019года
- Региональный отборочный тур Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России 2019 года в г. Ростов-на-Дону в номинации Изобразительное искусство, 13 февраля 2019года
- Конкурс «Живописная иллюзия джаза. Мы рисуем джаз», проходивший в Самарской государственной филармонии 1-3 марта 2019 года в рамках IX Международного фестиваля Джаз-весна в Самаре – 2019г.
- Олимпиада по изобразительному искусству, проходившая в СГСПУ 10 марта 2019года
- Региональный творческий конкурс фотографий «Эхо-экология Самарского региона – XXI века»
- Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России 2019 года в г. Ростов-на-Дону в номинации Изобразительное искусство, с 18 апреля 2019 г. по 26 апреля 2019г.
- Конкурс социальной рекламы «Добрые новости», апрель 2019 г.
- «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА» XXIV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству, апрель - май 2019 г. Специальный диплом имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности - ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина»;
- Областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна», апрель – май 2019г.
- Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»
- Областной конкурс творческих работ обучающихся «В стране литературных героев»

2.9. Акции и другие мероприятия, в которых принимала участие ОО

- Тренинг проекта Министерства образования и науки Самарской области «Солнечные люди» в ЦПО Самарской области 29 января 2019 года
- Школа координаторов волонтерского движения в ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна», март, декабрь 2019 г.
- Участие в общественной акции, посвященной воссоединению Республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией, март 2019 г.
- Заседание секции «Зарубежное регионоведение и международные отношения» в рамках XVI Самарской областной студенческой конференции в Самарский государственный институт культуры. 11 апреля 2019 года
- Участие в добровольческой акции «Весенняя неделя добра» в сквере им. В.С. Высоцкого, апрель 2019 г.
- Участие в городской добровольческой экологической акции «Пожиратели незаконной рекламы – 2019», апрель 2019 г.
- Участие в Первомайской демонстрации
- Поздравление ветеранов «Письмо ветерану», май 2019 г.
- Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», 9 мая 2019 г.
- «Вахта Памяти» «Мы помним и гордимся», май 2019 г.
- Участие в квесте «Мы – будущее России», 7 сентября 2019 г.
- Возложение цветов на площади Славы, 5 ноября 2019 г.

Достижения обучающихся	Открытый конкурс социального плаката, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Прохоренко Екатерина Демина Анастасия Сохань Марина Овсянникова Анастасия Нургатина Эльмира Дьячкова Дарья Карпенко Екатерина	I место II место II место III место III место Поощрительное место Поощрительное место
------------------------	---	---	---

	<p>«ПРЕОБРАЖЕНИЕ» XXII региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова</p>	<p>Борисова Софья Гречина Александра Едзаева Анфиса Кулешова Александра Лобанова Екатерина Морозова Елена Деревякина Анастасия Иванова Ольга Косматинская Светлана Тен Рада Типикина Мария Толоконникова Ирина Шаталова Екатерина Шамаева Анастасия Баймукашев Тимур Никитина Светлана</p>	<p>Свидетельство участия Диплом за рисунок, живопись Дипломант Дипломант Дипломант Свидетельство участия Дипломант Лауреат I место Лауреат II место Диплом за живопись Дипломант Лауреат III место Лауреат II место Дипломант Лауреат I место Лауреат III место</p>
	<p>Региональный отборочный тур Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России 2019 года в г. Ростов-на-Дону в номинации Изобразительное искусство</p>	<p>Перова Анна Перова Анастасия Марисова Алиса Литвинова Вероника Едзаева Анфиса Рахнович Алена Толоконникова Ирина Шамаева Анастасия Тен Рада Татаренкова Анна</p> <p>Потяшева Дана Никитина Светлана Косматинская Светлана</p> <p>Исхакова Алсу Иванова Ольга Деревякина Анастасия</p>	<p>Диплом Участник Участник Участник Участник Лауреат III место Участник Участник Участник Лауреат I место Рекомендована для участия во Всероссийском туре Лауреат III место Диплом Лауреат II место Рекомендована для участия во Всероссийском туре Участник Лауреат II место Диплом</p>

	Конкурс «Живописная иллюзия джаза. Мы рисуем джаз», проходивший в Самарской государственной филармонии 1 – 3 марта 2019 года	Кулешова Александра Дементьев Владимир Стрельченко Анастасия Сохань Марина Конева Алиса Шерстнева Мария	Победители
	Олимпиада по изобразительному искусству, проходившая в СГСПУ 10 марта 2019 года	Азизова Александра Кузнецова Влада Акимова Глория Косматинская Светлана Филипповский Ян Савина Анжелика	90 баллов I место 88 баллов II место 76 баллов 76 баллов Грамота 76 баллов 58 баллов
	IX Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием по математике	Лазарева Александра	Диплом II степени Диплом регионального победителя
		Марисова Алиса	Диплом II степени
		Тен Рада	Диплом регионального победителя Диплом II степени Диплом регионального победителя
	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России 2019 года в г. Ростов-на-Дону в номинации Изобразительное искусство.	Татаренкова Анна Косматинская Светлана	Бронзовая медаль Диплом за оригинальность замысла
	Городской конкурс рисунков «Экопрофилактика глазами детей»	Марисова Алиса	Диплом за II место
	Региональный творческий конкурс фотографий «Эхо-экология Самарского региона – XXI века»	Садовникова Мария	Диплом за 2 место,
		Григорьева Анастасия	Диплом за 2 место Диплом за 3 место
	Региональный конкурс социальной рекламы и общественных инициатив «Добрые новости»	Баленко Ксения Вохминцева Валерия Демина Анастасия Кендзерская Екатерина Николаева Ева Овсянникова Анастасия Подкина Алина Прохоренко Екатерина Пушкина Мария Садовникова Мария	Диплом Диплом 2 место Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом

<p>«ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА» XXIV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству</p>	<p>Деревякина Анастасия Иванова Ольга Кучерявинкова Анастасия Никитина Светлана Старостина Анна Сухов Иван Татаренкова Анна Чихладзе Александра Рахнович Алёна Моисеенко Екатерина Стрельченко Анастасия Волкова Виктория Кендзерская Екатерина Косматинская Светлана Постникова Полина Зубкова Марина</p>	<p>Грамота Грамота Грамота Грамота Лауреат 3 место Грамота Лауреат 2 место, Грамота Гран-при Диплом Лауреат 2 место Диплом Диплом Грамота Диплом Грамота Грамота</p>
<p>Выставка дипломных работ «Живая линия» совместно с галереей «Новое пространство»</p>	<p>Логинов О. Петрова Т.</p>	<p>Беседа-диалог «Роль художника в театре», май 2019</p>
<p>Областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна»</p>	<p>Баленко Ксения Дядищева Алла Чампалова Мария</p>	<p>Диплом лауреата I степени Грамота Диплом лауреата I степени</p>
<p>Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»</p>	<p>Деревякина Анастасия Демина Анастасия Иванова Ольга Кучерявинкова Дарья Татаренкова Анна Толоконникова Ирина</p>	<p>Диплом лауреата I степени Диплом Диплом лауреата II степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата II степени, Диплом Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени</p>
<p>Областной конкурс творческих работ обучающихся «В стране литературных героев»</p>	<p>Иванова Ольга Татаренкова Анна</p>	<p>Диплом лауреата II степени Диплом лауреата II степени</p>

	Всероссийская олимпиада «Круглый отличник»	Ковардакова Екатерина	Диплом победителя (II место)
	Международный конкурс изобразительного искусства «Искусство натюрморта»	Мустафина Лилия	Диплом победителя (I место)
	Всероссийский педагогический конкурс в номинации ДПТ обучающихся	Еремина Полина	Диплом победителя (I место)
	Международный конкурс ДПТ «Волшебный мир аппликации»	Новикова Мария	Диплом лауреата I степени
	Всероссийский конкурс «Мой успех»	Морозова Елена	Диплом победителя (I место)
	VIII Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием	Гадалина Анастасия Горчукова Анна Лазарева Александра Марисова Алиса Несмеянов Илья Первова Анастасия Прохоренко Екатерина Тен Рада	Диплом победителя (I место) Диплом победителя (I место) Диплом I степени Диплом I степени Диплом победителя (2 место) Диплом победителя (2 место) Диплом победителя (I место) Диплом I степени Диплом победителя (2 место)
		Татаренкова Анна	Стипендия г.о. Самара одаренным детям и талантливой молодежи, апрель 2019 г. Премия Губернатора Самарской области, июнь 2019
	Конкурс «Студент года»	Гречина Александра Иванова Екатерина Косматинская Светлана Рашевская Анастасия	Октябрь 2019 г.
	Областная научно-практическая конференция «Наука, творчество, молодежь – 2019»	Толкунова Анна	Декабрь 2019 г.
Количество обучающихся, ставших победителями или призерами конкурсов профессионального мастерства	Межрегиональный, всероссийский, международный уровень – 22 человека Областной уровень – 67 человек		

	<p>Ихсанова С.Р.</p> <p>Латыпова С.В.</p> <p>Левин Я.А.</p> <p>Лишаева Т.С.</p> <p>Никитина А.В.</p> <p>Никитина А.В., Панфильцев Н.С, Пешкова М.А.</p> <p>Синявина А.С, Холопов А.Н.</p> <p>Бердникова В.В. Ихсанова С.Р.</p> <p>Никитина А.В.</p> <p>Пешкова М.А.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Диплом победителя (II место) XIV Всероссийского педагогического конкурса «Профессиональная компетентность», 15 апреля 2019г. - Участник всероссийского педагогического тестирования на тему «Психолого-педагогические аспекты ФГОСООО», декабрь 2019 г. - Участник международной конференции Британского интернационального общества, 5 – 7 сентября 2019г. - Архивный фестиваль с международным участием «Архив – пространство цивилизационного диалога», 22-23 октября 2019г. - Участник научной конференции «США иРоссия, Взаимоотношения, Взаимовосприятие, Изучение» 20 – 21 ноября 2019 г. - Участник семинара «Книжная иллюстрация сегодня», ноябрь 2019 г. - Лекция «7 шедевров Эрмитажа» в МБУ г.о. Самара «Дворец ветеранов». 19 февраля 2019г. - Участники круглого стола «Практика преподавания композиции» в МБУК г.о. Самара «МДКГ», 18 апреля 2019 года. - Члены жюри детского конкурса рисунков в ДШИ № 17, 24 апреля 2019года. - Мастер-классы в рамках выставки дипломных работ «Живая линия» совместно с галереей «Новоепространство»: <ul style="list-style-type: none"> – Беседа-диалог «Основы дизайна», 16 мая 2019г. – Мастер-класс по фэшн-иллюстрации «Восстанавливаем силуэт Диора», 18 мая 2019г. - Участник выставки «Иллюстраторы в городе. Афиша», август 2019 г. – Мастер-класс «Этюд натюрморта акварелью», 15 мая 2019 г. - Участник всероссийского пленера в Хвалынске, август 2019г. - Публикация в сборнике материалов Международного научно- практического форума в рамках «Дней Армении ВРФ» «Армения: притяжение культуры», апрель 2019 г. – Открытая лекция «Иллюзии цвета, формы и пространства», 17 мая 2019 г.
--	--	---

	<p>Синявина А.С.</p> <p>Коваленко С.А.</p> <p>Холопов А.Н.</p> <p>Хохлова Н.В.</p> <p>Чепрасова Е.А.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс «Вечерний рисунок», 22 мая 2019 г. - Участник пленерно-выставочного проекта «Палитра мира», сентябрь – октябрь 2019г. - Участник юбилейной выставки кафедры ИЗО и ДПИСТСПУ «Наставники и ученики», октябрь 2019 г. - Участник семинара «Книжная иллюстрация сегодня», ноябрь 2019 г. - Мастер-класс для одаренных детей «Вега», 14 декабря 2019г. - Мастер-класс «Перспектива отражений», 14 мая 2019 г. - Член жюри межмуниципального игрового этнографического фестиваля «Волжские забавы», 20 сентября 2019 г. - Участник VI Международной научной конференции «Образование: прошлое, настоящее и будущее» - Диплом II степени II Всероссийского конкурса профессионального мастерства среди педагогических работников ОО «100 лучших методических разработок России – 2019» - Методическая помощь и профориентационная работа в ДШИ г.о. Чапаевск - Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДШИ, ЦВР «Специфические особенности оформления спектакля. Компоненты сценографии», 9 октября 2019 г. - Диплом победителя (I степени) Всероссийского конкурса педагогов, учителей, воспитателей с международным участием, 17 февраля 2019г. - Диплом лауреата I степени Всероссийского педагогического тестирования на тему «Специфические особенности педагогического общения», 17 февраля 2019г. - Диплом лауреата I степени Всероссийского педагогического тестирования на тему «Квалификационная оценка учителя литературы», 19 марта 2019г. - Участник всероссийской онлайн викторины для педагогов «Ценность педагогического воспитания в современном обществе», диплом I степени, 12 декабря 2019 г.
<p>Участие руководителя и его заместителей в составе жюри</p>	<p>Мисюк Г.М., директор ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Председатель жюри XXII Регионального конкурса профессионального мастерства молодых дарований по

конкурсов, экспертных групп	Водкина», член Союза художников РФ	<p>изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова «Преображение», 19 – 20 января 2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Член жюри регионального отборочного тура Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России 2019 года в г. Ростов-на-Дону в номинации Изобразительное искусство, 13 февраля 2019 – Член жюри VIII Областного (открытого) конкурса изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля!», 27 – 29 марта 2019 г. - Член конкурсной комиссии социальной рекламы и общественных инициатив в рамках партийного проекта «Добрые новости», проводимого Самарским региональным отделением партии «Единая Россия», март – апрель 2019 г. - Член жюри Олимпиады по рисунку, проводимой Архитектурно-строительным институтом Сам ГТУ, апрель 2019 - Член жюри XXV региональной олимпиады авторских исследовательских работ в области искусства «Содружество. Евразийские ART-диалоги», март - апрель 2019 г. - Председатель жюри «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА» XXIV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству, апрель - май 2019 г. - Эксперт XXIV Межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», май 2019 г - Член жюри регионального этапа акции «Здоровое питание – активное долголетие!», май 2019 г. - Член жюри регионального этапа Детского Всероссийского конкурса рисунков, посвященных театру, июнь 2019 г. - Эксперт в составе комиссии конкурса на соискание премий Губернатора Самарской области педагогическим работникам образовательных учреждений Самарской области, 17-19 июня 2019 г. - Член экспертной комиссии по аттестации педагогических работников УДОД Самарской области
	Ибрянова Т.А., заместитель директора по УР	- Член экспертной комиссии по аттестации педагогических работников СПО Самарской области

	Кузнецов И.В., заместитель директора по ОВР	<ul style="list-style-type: none"> - Член жюри XVI городской (открытой) олимпиады по истории изобразительного искусства «Художник и театр» в МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ № 2», 22 марта 2019 года. - Члена жюри Городского конкурса рисунков «Экопрофилактика глазами детей», посвященного 75-летию ООН, в ГБПОУ «Поволжский государственный колледж», 25 апреля 2019 года
--	---	--

Анализ достижений преподавателей и студентов училища в мероприятиях различного уровня показал эффективность организации научной и исследовательской работы по всем направлениям деятельности, о чем свидетельствуют отзывы в средствах массовой информации.

Выводы. Оценка деятельности училища позволяет отметить, что образовательный процесс данного учреждения организован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными актами училища. Созданная структура управления адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС СПО, профессиональных стандартов и запросов регионального рынка труда.

Уровень подготовки педагогических кадров, материально-техническая база, программно-информационное, библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение училища позволяют успешно реализовывать образовательные программы.

Показателем качества подготовки выпускников являются результаты промежуточной и итоговой аттестации, а главное – востребованность выпускников училища на рынке труда, успешное их поступление в лучшие ВУЗы страны.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг училище ставит следующие основные задачи на 2019год:

- обновление инфраструктуры, материально-технической базы,
- организация сетевого взаимодействия между училищем, профильными образовательными организациями, работодателями и социальными партнерами,
- участие в конкурсах профессионального мастерства,
- развитие наставничества,
- проведение на базе училища конкурсов профмастерства, мастер-классов,
- повышение квалификации преподавателей в соответствии с современными тенденциями образования,
- реализация предпрофильной подготовки,
- участие в реализации комплексного плана мероприятий по увеличению доли занятого населения, прошедшего повышение квалификации и переподготовку в возрасте 25-65 лет