

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 158 от 20.04.2020 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Иностранный язык»  
(французский язык)***

***специальность 54.02.01. Дизайн  
(в области культуры и искусства)***

***по программе углубленной подготовки***

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:  
Ихсанова С.Р., преподаватель.

*РАССМОТРЕНА*  
*на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин*  
*Протокол № 7 от 20.04.2020 г.*

\_\_\_\_\_ Чепрасова Е. А.

*ОДОБРЕНА*  
*Зам. директора по УР*

\_\_\_\_\_ Ибрянова Т.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **Иностранный язык (французский язык)**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программе углубленной подготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;  
*знать:*
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

*личностных:*

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на французском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием французского языка, так и в сфере французского языка;

*метапредметных:*

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

*предметных:*

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как

инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике французскоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и французскоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения французским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из французскоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### ***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:***

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	90
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Виды самостоятельной работы: изучение учебной, профессиональной и справочной литературы; написание рефератов, мини-сочинений, эссе; разработка проектов, презентаций; домашнее чтение</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Я, мое окружение, обстановка</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Знакомство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1, 2
	1 Представление себя.		
	2 Личная информация. Умение спрашивать и давать информацию о себе.		
	3 Вкусы, интересы.	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Презентация по теме: «Моя семья».		
2 Творческое задание: Описание одного из членов семьи по фотографии.			
<b>Тема 1.2. Описание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1, 2
	1 Предметы обстановки, мебель. Местонахождение предметов.		
	2 Описание внешности человека.		
	3 В магазине одежды.	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Описание своего друга по фотографии.		
2 Сочинение на тему: «Мой друг».			
<b>Раздел 2. Мир, пространство, путешествия</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 2.1. Мир, пространство, путешествия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	22	1, 2
	1 Жизнь артистов		
	2 Квартира.		
	3 В городе		
	4 Самара		
	5 Путешествие		
	6 Марсель и его окрестности.		
	7 Художники Франции.	6	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Презентации на темы: «Достопримечательности Франции», «Места развлечений и отдыха Франции».		



<b>Раздел 3. Повседневная реальность. Профессиональный профиль</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 3.1. Повседневная жизнь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	2
	1 Рабочий день.		
	2 Импрессионисты.		
	3 Профессия.		
	4 Моне.		
	5 Спорт.		
	6 Ренуар.		
	7 Увлечения.		
	8 Сезанн.		
	9 Гоген.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	3
	1 Сочинение на тему: «Чем знаменито мое учебное заведение?».		
2 Сочинение на тему: «Творческая жизнь студентов».			
<b>Тема 3.2. Питание, готовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	1, 2
	1 На кухне.		
	2 Письма Ван Гога.		
	3 В ресторане.		
	4 Музеи Франции		
<b>Тема 3.3. Праздники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1, 2
	1 Дега.		
	2 Праздники во Франции.		
	3 Отрывки из книги «La vie de Renoir».		
<b>Всего:</b>		<b>90</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация учебной дисциплины «Иностранный язык» требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, рабочее место преподавателя, ученическая доска, раздаточный материал.

*Технические средства обучения:* телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

#### ***3.2. Информационное обеспечение обучения.***

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Guy Capelle, Robert Menand. Le nouveau TAXI 1. Le methode de francais + Cahier d'exercices (с аудио и видео приложениями). – Hachette livre 2009
2. Cidalia Martins, Jean-Jacques Mabilat. Conversations. Pratique de l'oral. – Paris 2003
3. Les exercices de grammaire. - Hachette livre 2006
4. А. И. Шловцева, М.Г. Дергунова Учебник французского языка для средних специальных учебных заведений. М., «Высшая школа» 1984г.
5. Гречанинова М.В. Устные темы и тексты для чтения по современной Франции. М., 2002
6. Lettres de Van Gogh a son frère Theo. vangoghletters.org
7. Henri Perruchot; Auguste Renoir. La vie de Renoir. – Hachette 1964.
8. Касумова Г.А. Французский язык: учебное пособие/ Касумова Г.А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 84 с.
9. Скорик Л.Г. Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи/ Скорик Л.Г. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 296 с.
10. Французский язык: базовый курс: Учебник: учебное пособие / И.В. Харитоновна, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. – Москва: Прометей, 2013.
11. Чапаева Л.Г. Французский язык. Вводный курс: практикум для СПО/ Чапаева Л.Г. Саратов: Профобразование, 2020. - 152 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.

2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. – Учебник французского языка. - М., 2007
3. Michele Barfety, Patricia Beaujouin. Comprehension orale. Niveau 1. – Cle internationale 2004
4. Артюнова Ж. М. Путешствие в страну чтения. – М., 2000
5. Jacky Girardet, Jean-Marie Cridlig. Vocabulaire entraînez-vous. - Cle internationale 1992
6. Различные аудио и видеоматериалы по темам.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>умения:</b></p> <p><i>говорение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;</li> <li>– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;</li> <li>– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;</li> </ul> <p><i>аудирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;</li> <li>– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:</li> </ul> <p><i>чтение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul> <p><i>письменная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>устные монологи и диалоги</i></li> <li>- <i>письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</i></li> <li>- <i>поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</i></li> <li>- <i>проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</i></li> <li>- <i>написание эссе по предложенным темам,</i></li> <li>- <i>чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</i></li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;</li><li>– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;</li><li>– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;</li><li>– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;</li><li>– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;</li></ul> |  |
|--|--|

## Лист актуализации

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>ОДОБРЕНО</b>
		Протокол предметной цикловой комиссии № _____ от « ____ » _____ 202__ г.