

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 158 от 24.04.2020 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ 04. Иностранный язык  
(французский язык)***

***специальность 54.02.05 Живопись  
(Станковая живопись)  
по программе углубленной подготовки***

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:  
Ихсанова С.Р., преподаватель.

*РАССМОТРЕНА*  
*на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин*  
*Протокол № 7 от 20.04.2020 г.*

\_\_\_\_\_ Чепрасова Е.А.

*ОДОБРЕНА*  
*Зам. директора по УР*

\_\_\_\_\_ Ибрянова Т.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Иностранный язык» (французский язык)**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык), требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

*знать:*

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:***

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Иностранный язык» (французский язык) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	88
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (французский язык)».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. La vie en France</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. «La France». Краткая характеристика Франции, обзор исторических периодов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	1,2
	1   Характеристика политического и географического положения Франции на карте мира.		
	2   История Франции.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка презентации по одному из исторических периодов Франции. 2. Творческое задание: рассказ о выдающейся исторической личности Франции.	4	3
<b>Тема 1.2. Paris Париж, столица Франции</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	1, 2
	1   Достопримечательности Парижа.		
	2   Отработка диалогической речи «Comment puis-je arriver a...?»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составление рассказа-маршрута по историческим местам Парижа. 2. Подготовка презентации «Париж в творчестве художников и писателей».	2	3
<b>Раздел 2. Искусство Франции L'art de la France</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 2.1. Художники Франции</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	10	1,2
	1   Жизнь художников.		
	2   Импрессионисты.		
	3   Моне.		
	4   Гоген.		
	5   Ренуар.		
	6   Сезанн.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Презентации на темы: «Мой любимый французский художник».	2	3
<b>Тема 2.2. «L'art moderne en France», современное искусство Франции</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	10	1,2
	1   Современное искусство во Франции.		
	2   В галерее.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с интерактивными искусствоведческими ресурсами и он-лайн галереями.	2	3

<b>Раздел 3. Моя будущая профессия. Профессиональный профиль</b>			<b>40</b>	
<b>Тема 3.1. «Education»</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		10	1, 2
	1	Система образования во Франции.		
	2	Диалог «Ou faisiez-vous vos etudes?».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Сравнительный анализ образования в России и Франции. 2. Сочинение на тему: «Жизнь студентов творческих специальностей».		4	3
<b>Тема 3.2. «Future profession»</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		10	1, 2
	1	Диалог «Quel est ta profession future?», отработка будущего времени.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с интерактивными профориентационными он-лайн ресурсами. 2. Эссе на тему будущей профессии.		2
<b>Тема 3.3. «Resume professionnel»</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		12	1, 2
	1	Профессиональное резюме «Resume professionnel».		
	2	«Recrutement», прием на работу.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Интерактивная работа с французскими ресурсами по трудоустройству.		2	3
			<b>Всего:</b>	<b>88</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

*Оборудование учебного кабинета:* посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, шкаф, плакаты наглядные пособия

*Технические средства обучения:* телевизор, проектор, ноутбук, интерактивная доска.

#### ***3.2. Информационное обеспечение обучения.***

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Для обучающихся  
Основные источники:**

1. Багана, Ж Le Francais des Affaires. Деловой французский язык: Учебное пособие. 2-е изд., стер / Ж Багана, А.Н. Лангнер. – М.: Флинта, 2016. – 264 с.
2. Васильева, Н.М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для вузов. 3-е изд., перераб.и доп / Н.М. Васильева, Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 473 с.
3. Васильева, Н.М. Французский язык. теоретическая грамматика, морфология, синтаксис 3-е изд., пер. и доп. учебник для вузов / Н.М. Васильева, Л.П. Пицкова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 473 с.
4. Гак, В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык. 11-е изд / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: Ленанд, 2015. – 464 с.
5. Гак, В.Г. Теория и практика перевода: Французский язык: Учебное пособие / В.Г. Гак, Б.Б. Григорьев. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 464 с.
6. Коржавин, А.В. Французский язык. Грамматический справочник. 5-е изд. / А.В. Коржавин. –М.: КДУ, 2014. – 192 с
7. Левина, М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для академического бакалавриата / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.
8. Левина, М.С. Французский язык 2-е изд., пер. и доп. учебник и практикум для спо / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 488 с.

9. Нечаева, Е.Ф. Тренинг будущего переводчика. Французский язык / Е.Ф. Нечаева. – М.: Владос, 2014. – 133 с.

**Дополнительные источники:**

1. База данных «Французский язык для начинающих (уровень А1-А2)»: учебное пособие / О.В. Валуева. – Москва: КноРус, 2018. – 170 с.
2. Визуальный словарь <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
3. Словарь синонимов <http://www.synonymo.fr/>
4. Толковый словарь (французско-французский): <http://www.larousse.fr/>
5. Перевод в контексте: <http://context.reverso.net/translation/french-russian/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li></ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li><li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li><li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- устные монологи и диалоги</li><li>- письменные работы на проверку усвоения лексики и грамматики,</li><li>- поурочный контроль в виде экспресс-опросов,</li><li>- проверка понимания текста на слух (прослушивание аудиозаписей с последующим выполнением заданий к ним)</li><li>- написание эссе по предложенным темам,</li><li>- чтение аутентичных текстов общего характера и по специальности профиля.</li></ul>

## Лист актуализации

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>ОДОБРЕНО</b>
		Протокол предметной цикловой комиссии № _____ от «__» _____ 202__ г.