

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 158 от 20.04.2020 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 09. Шрифт***

***специальность 54.02.05 Живопись  
(Станковая живопись)  
по программе углубленной подготовки***

Самара  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09. «Шрифт» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчик:

Кузнецов И.В., преподаватель

*РАССМОТРЕНА*

на заседании ПЦК специальных дисциплин  
*Протокол № 10 от 20.04.2020 г.*

\_\_\_\_\_ Князева И.А.

*ОДОБРЕНА*

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Ибрянова Т.А.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.09 «Шрифт»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Шрифт» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам).

**1.2. Место учебной дисциплины «Шрифт» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

Шрифт является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Шрифт», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*Цели и задачи изучения дисциплины:*

- приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.
- проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;

*знать:*

- историю развития шрифтовой формы;
- историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
- особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;
- специфику применения различных видов шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

#### ***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:***

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 135 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов; самостоятельной работы обучающегося – 45 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины «Шрифт» и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>135</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>90</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>90</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>45</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Шрифт».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Древнерусское письмо</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Древнерусское письмо. Устав.		
	2   Древнерусское письмо. Полуустав.		
	3   Древнерусское письмо. Скоропись.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	3	
1   Выполнить композицию на основе древнерусского устава.			
<b>Тема 2. Гражданский петровский шрифт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Гражданский петровский шрифт.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   Выполнение шрифтовой симметричной композиции.			
<b>Тема 3. Русский классицистический шрифт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Русский классицистический шрифт.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта.			
<b>Тема 4. Фрагмент рукописной книги</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Выполнение фрагмента рукописной книги.		
	2   Копирование эмблем, логотипов, фирменных знаков.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   Выполнение композиции на основе копий известных логотипов.			
<b>Тема 5. Инициал. Его особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Инициал. Его особенности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1   Выполнение инициала.			
<b>Тема 6. Построение свободного шрифта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Построение свободного шрифта.		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	3
	1	Выполнение шрифтовой композиции фразы.		
<b>Тема 7. Построение шрифта на основе геометрических форм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Построение шрифта на основе геометрических форм.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	3
1	Выполнение композиции алфавита авторского шрифта.			
<b>Тема 8. Гуманистическая антиква</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Гуманистическая антиква.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	3
1	Выполнение композиции фразы, выполненной гуманистической антиквой.			
<b>Тема 9. Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	1, 2, 3
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Светлый гротеск. Построение шрифта на модульной сетке.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	3
1	Выполнение шрифтовой композиции на основе полинрамм светлого гротеска.			
<b>Всего:</b>			<b>135</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинет.  
*Оборудование учебного кабинета:* столы, стулья, доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

- Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.  
Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.  
Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2003.  
Орлов И.И. Шрифт и типографика: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И. – Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. – 78 с.  
Основы шрифтовой графики: учебное пособие. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 104 с.  
Перспектива и шрифтовая графика: учебно-методическое пособие для СПО. – Саратов: Профобразование, 2019. – 104 с.  
Семченко У. Основы шрифтовой графики. Минск, «Высшая школа» 1978.  
Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.  
Шицгал А.Г. Русский гражданский шрифт. 1708–1958. М., «Искусство», 1959.

##### **Дополнительные источники:**

- Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И. – Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 78 с.  
Основы шрифтовой графики: учебно-методическое пособие. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. – 104 с.  
Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов: монография/ Таранов Н.Н. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. – 179 с.

Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства: учебное пособие/  
Яманова Р.Р., Хамматова В.В. – Казань: Казанский национальный  
исследовательский технологический университет, 2014. – 84 с.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Шрифт» осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– историю развития шрифтовой формы;</li><li>– историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;</li><li>– особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста;</li><li>– специфику применения различных видов шрифтов;</li><li>– материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов;</li></ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,</li><li>– составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.</li><li>– проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.</li></ul>	<p><i>Устный опрос.</i></p> <p><i>Контрольные работы.</i></p> <p><i>Домашнее задание творческого характера.</i></p> <p><i>Практические задания.</i></p> <p><i>Активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).</i></p>

## Лист актуализации

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>ОДОБРЕНО</b>
		Протокол предметной цикловой комиссии № _____ от «__» _____ 202__ г.