МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ К.С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 158 от 20.04.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Педагогическая деятельность

специальность54.02.05 Живопись (Театрально-декорационная живопись) по программе углубленной подготовки

Самара
2020

Created by free version of DocuFreezer

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина».

Разработчики:

Латыпова С.В., преподаватель, психолог;
Коновалова А.И., преподаватель

РАССМОТРЕНА
на заседании ПЦК специальных дисциплин
Протокол № 10 от 20.04.2020 г.

_____ Князева И.А.

ОДОБРЕНА
Зам. директора по УР

_____Ибрянова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…… 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……. 6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……..…….. 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….…… 29

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ОСНОВНОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)……...……...…...…...…… 34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в части освоения основного вида деятельности – педагогическая деятельность, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля «Педагогическая деятельность», требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогическиеаспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;

– методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **757** час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **290** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **179** часов;
производственной практики (по профилю специальности) – **144** часа;
производственной практики (педагогическая) – **144** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися основным видом деятельности педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов**	**Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося**			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Практика**	
			Всего учебных занятий, часов	**в т.ч. лабораторные и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 1.1 – 1.7, ОК. 1 – 11	**МДК 02.01.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.	**294**	186	-	-	108			**-**
ПК 1.1-1.7, ОК. 1 - 9	**МДК 02.02.** Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**175**	104	-		71			**-**
	ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)	**144**							**144**
	ПП.02. Производственная практика (педагогическая)	**144**							**144**
	Всего:	**757**	**290**	-	**-**	**179**	**-**	**-**	**288**

3.2. Содержание профессионального модуля «Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		**294**	
Раздел 1. Изучение педагогических основ преподавания творческих дисциплин		**98**	
Тема 1.1. Введение в педагогику.	**Содержание учебного материала**	10	1, 2
	1. Учитель и его назначение в обществе. Личность учителя, его роль в обществе.		
	2. Требования к учителю, предъявляемые на современном этапе.		
	3. Творческий, артистический характер учительской профессии, постоянная и систематическая работа над пополнением знаний и повышением профессионального уровня – обязательное условие успешной педагогической деятельности.		
	4. Предмет, задачи и методы педагогики. Система воспитания.		
	5. Возникновение воспитания и его роль в развитии общества.		
	6. Педагогика как наука и искусство. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование.		
	7. Задачи педагогики на современном этапе. Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований. Изучение передовых педагогических технологий.		
	8. Развитие, воспитание и формирование личности закономерности воспитания и развития ребенка. Самовоспитание.		
	9. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников. Индивидуальные особенности детей и их воспитание.		
	Самостоятельная работа: 1. Пользуясь сетью Интернет, проанализируйте, какие применяются требования к учителю с учётом современной ситуации. 2. Найдите задачи педагогики на современном этапе развития. Проанализируйте содержание каждой задачи.	10	3

Тема 1.2. Дидактика	**Содержание учебного материала**		30	1, 2
	1.	Сущность процесса обучения. Задачи современной дидактики. Основные проблемы современной дидактики.		
	2.	Воспитывающий и развивающий характер обучения.		
	3.	Мотивы, стимулы и движущие силы учения.		
	4.	Учение как активный процесс познавательной деятельности учащихся.		
	5.	Главные задачи учения, принцип педагогического сотрудничества учителя и учащихся.		
	6.	Принципы дидактики. Учет возрастных особенностей учащихся. Научность и доступность обучения.		
	7.	Самостоятельность и последовательность, сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся. Прочность знаний. Индивидуальный подход к учащимся.		
	8.	Взаимосвязь принципов обучения, интегрированное обучение. Личностно ориентированный подход как важнейшая цель образования. Общая характеристика методов обучения, их творческий характер.		
	9.	Учет возрастных особенностей учащихся, требования к методам обучения и их классификация: словесный методы, наглядные методы обучения, практические методы, исследовательские методы, компьютеризация.		
	10.	Формы организации учебной деятельности. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения, основные требования к уроку. Определение целей и задач, содержание урока, его композиционное построение. Оптимизация учебной деятельности.		
	11.	Классификация уроков и их структур. Стандартные и нестандартные уроки.		
	12.	Тематическое планирование уроков. Методическая подготовка учителя к уроку.		
	13.	Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся. Виды контроля за результатами учебной деятельности. Критерии оценок.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте изменение содержания задач дидактики: прошлое и настоящее. 2. Разработайте таблицу-схему: «Возрастные особенности учащихся в процессе их обучения».		8	3
Тема 1.3. Теория и практика воспитания.	**Содержание учебного материала**			
	1.	Сущность процесса воспитания. Воспитание как процесс педагогического воздействия на детей и подростков, как процесс целенаправленного формирования личности.		

	2.	Воспитание. Самовоспитание. Перевоспитание. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.	12	1, 2
	3.	Методы и приемы воспитания. Выбор методов воспитания в зависимости от педагогических ситуаций.		
	4.	А.С. Макаренко о методах воспитания. Методика организации детского коллектива.		
	5.	А.В. Сухомлинский о воспитании. Самовоспитание. Поощрение и наказание. Направляющая роль учителя.		
	6.	Нравственно-эстетическое воспитание. Цель, формы и методы, пути и средства нравственного воспитания. Формирование чувств, взглядов, убеждений и навыков поведения личности.		
	7.	Роль искусства в воспитании нравственно-эстетических представлений и навыков поведения молодого человека. Критерии воспитанности учащихся.		
	8.	Этическое и физическое воспитание детей. Формирование здорового образа жизни.		
	9.	Воспитание эстетических чувств и вкусов, понятий, идеалов. Эстетическое воспитание в учебной деятельности и внеурочной работе.		
	10.	Эстетика быта, поведения, отношений в коллективе. Значение искусства в эстетическом воспитании молодежи.		
	11.	Специфика разнообразных видов искусства и особенности его воздействия на учащихся, пути и формы творческих способностей и дарования учащихся.		
	12.	Профилактика вредных привычек. Здоровьесберегающие педагогические технологии.		
	13.	Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. Система дополнительного образования и ее специфика.		
	14.	Педагогические требования к организации внеклассной и внешкольной работы. Формы и методы проведения внеклассных мероприятий. Школьные кружки, клубы, факультативы. Задачи и содержание их работы. Связь с внешкольными учреждениями района и города. Виды их деятельности. Туризм и краеведческая работа. Экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры. Организация воспитательной работы в период каникул.		
	15.	Роль семьи в воспитании детей.		
	16.	А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о воспитании в семье. Педагогика для родителей. Ответственность родителей за воспитание детей. Трудности и недостатки семейного воспитания и пути их предупреждения. Работа школы с родителями. Роль попечительских советов в школах.		
	17.	Экологическое воспитание. Забота об окружающем мире.		

	Самостоятельная работа: 1. Проведите сравнительный анализ: методы воспитания по А.С. Макаренко и особенности воспитания современных детей. 2. Напишите доклад на тему: «Современное экологическое воспитание: проблемы, перспективы».		8	3
Тема 1.4. История зарубежной педагогики	**Содержание учебного материала**		6	1, 2
	1.	Воспитание в первобытном и рабовладельческом обществе. Происхождение воспитания. Равенство в условиях первобытнообщинного строя. Социальное расслоение общества и возникновение неравенства в воспитании.		
	2.	Первые школы Древнего мира, система воспитания в Древней Греции (Спарта, Афины). Зарождение педагогической теории в трудах древнегреческих философов (Сократ, Платон, Аристотель).		
	3.	Воспитание и школа в Древнем Риме (Марк Фабий Квинтилаан).		
	4.	Возникновение христианства и его влияние на воспитание.		
	5.	Воспитание в эпоху феодального общества. Воспитание в период раннего феодализма, культура и наука в эпоху феодализма.		
	6.	Церковные школы. Возникновение средневековых университетов.		
	7.	Воспитание светских феодалов (рыцарское воспитание). Цеховые, гильдейские, магистратские школы.		
	8.	Культура в эпоху Возрождения. Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла.		
	9.	Педагогическая теория и деятельность Я. А. Каменского. Каменский – основоположник педагогической науки. Педагогические идеи Каменского: принцип природосообразности.		
	10.	Создание классно-урочной системы. Возрастная периодизация и система школ. «Великая дидактика» и другие учебники. Роль учителя.		
	11.	Каменский о нравственном воспитании и дисциплине. Роль Каменского в развитии педагогики других стран.		
	12.	Педагогические взгляды Джона Локка. Социально-политические и философские взгляды Локка. Влияние идей Локка на развитие педагогики.		
	13.	Педагогическая теория Жана Жака Руссо. Руссо и его философские взгляды о свободном воспитании. Педагогический роман-трактат «Эмиль или о воспитании» Воспитание женщин. Историческое значение педагогических идей Руссо. Краткая характеристика философских воззрений французских материалистов 18 в.		

	14.	Педагогическая теория и деятельность И. Г. Песталоцци. Песталоцци и его идея развивающего обучения. Теория элементарного образования. Дидактические взгляды. Вклад Песталоцци в разработку дидактики и методики первоначального обучения. Влияние идей Песталоцци на развитие педагогической теории и школьной практики.		
	15.	Просветительная деятельность и педагогические взгляды Р. Оуэна. Деятельность Оуэна и Нью-Лэнарке. Социально-педагогический эксперимент, соединение обучения с трудом. Значение опыта и педагогических идей Оуэна.		
	Самостоятельная работа: 1. Напишите рефераты на следующие темы: «Система воспитания в Древней Греции», «Воспитание и школа в Древнем Риме, «Христианство и его влияние на воспитание», «Воспитание в эпоху феодального общества», «Воспитание светских феодалов».		6	3
Тема 1.5. Из истории школы и педагогической мысли в России	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Воспитание и обучение у древних славян, культура и просвещение в Киевской Руси. Распространение грамотности, принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы.		
	2.	Памятники педагогической литературы 11-13 вв., «Поучение князя Владимира Мономаха детям».		
	3.	Просвещение и грамотность в Великом Новгороде. Борьба за сохранение русской культуры. Братские школы на Украине и в Белоруссии.		
	4.	Просвещение в Московском государстве в 17в. Возникновение греко-латинских школ.		
	5.	Педагогическая литература, «Домострой», Славяно-греко-латинская академия, Азбуковники.		
	6.	Просветительская реформа Петра 1. Возникновение различных школ. Академия наук, университет. Роль Ломоносова в развитии просвещения, науки и культуры.		
	7.	Московский университет, деятельность Ф.И. Янковича, Н.Н. Новикова, Радищева. Просветительская деятельность В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.И. Пирогова. Педагогические взгляды Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.		
	8.	Жизнь и деятельность Ушинского. Педагогика как наука и искусство. Дидактика Ушинского. Учебные книги Ушинского. Ушинский об учителе и его методической подготовке. Вклад Ушинского в развитие педагогики и его влияние на школу и педагогику России.		

	9.	Идея свободного воспитания. Яснополянская школа. Значение Толстого как педагога.		
	10.	Педагогические взгляды и просветительская деятельность русских художников-педагогов: А.А. Иванова, А.Г. Венецианова, В.Г. Петрова, И.Н. Крамского, П.П. Чистякова, И.Е. Репина, В.А. Серова, К.А. Коровина.		
	11.	Введение (1921-1930 гг.) всеобщего обязательного начального обучения. Деятельность Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого.		
	12.	Политехнизация школы. Всеобщее восьмилетнее и среднее образование.		
	13.	Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко, Сухомлинского. Учение Макаренко о коллективе. Макаренко о воспитании в семье. Книги Макаренко. Дидактика Сухомлинского. Теория нравственного воспитания. Школа-дом радости. Литературное наследие Сухомлинского.		
	14.	Педагогика на современном этапе развития общества. Новые технологии обучения и воспитания. Интегрированное обучение. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Социализация – важнейшая цель образования. Компетентный подход в образовании.		
Раздел 2. Педагогическое мастерство			**140**	
Тема 2.1. Введение	**Содержание учебного материала10**		14	1, 2
	1.	Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Профессиональное управление деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система.		
	2.	Содержание профессиональных знаний. Ценностные ориентации педагогической направленности. Педагогическое сознание. Способности к педагогической деятельности, пути к их развитию. Форма организации поведения преподавателя. Педагогическая техника. Составные части педагогической задачи.		
	Самостоятельная работа: 1. Составить структуру-схему «Структура педагогического мастерства». Дайте характеристику элементам педагогического мастерства. 2. Проанализируйте способности к педагогической деятельности. Докажите необходимость их развития в процессе преподавания.		12	3
Тема 2.2. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	**Содержание учебного материала**		12	1, 2
	1.	Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.		

	2.	Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Компоненты педагогической культуры. Духовный мир личности. На чем основывается педагогическое мастерство педагога. Положительные, отрицательные и промежуточные эстетические чувства.		
	Самостоятельная работа: 1. Положительные и отрицательные эстетические чувства педагога. Необходимость преодоления отрицательных эстетических чувств.		6	3
Тема 2.3. Профессиональная компетентность педагога	**Содержание учебного материала**		12	1, 2
	1.	Качество образования и профессиональный стандарт. Анализ понятий «компетенции» и «компетентность». Развитие профессиональной компетентности педагога. Педагогическая компетентность педагога как результат самообразования.		
	2.	Сущность понятий «профессиональная» и «педагогическая» компетентность педагога. Сущность профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности преподавателя. Педагогические умения. Типология профессионально-педагогических ошибок.		
	Самостоятельная работа: 1. Составить структуру-схему «Структура профессиональной компетентности преподавателя».		6	3
Тема 2.4. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	**Содержание учебного материала**		14	1, 2
	1.	Общее понятие педагогической техники. Утверждение выдающихся педагогов А. С. Макаренко, Ю.П. Азарова. Умение педагога управлять своим поведением.		
	2.	Внешний вид преподавателя. Общее понятие о голосе, дикции, дыхании. Понятие мимики, пантомимики. Аутогенная тренировка. Описательные и психологические жесты.		
	Самостоятельная работа: 1. Педагогическая техника, применяемая в современном обучении. 2. Проанализируйте двух типов преподавателей: положительный и отрицательный		8	3
Тема 2.5. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.		
	2.	Основные принципы системы К.С. Станиславского. Психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия.		
	3.	Артистизм в структуре личности педагога. Коммуникативные умения. Заражение и подражание.		
	4.	Значение наследия К. С. Станиславского в подготовке современного преподавателя.		
	5.	Юмор как средство педагогического мастерства.		
Тема 2.6. Речевая культура преподавателя	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Значение речи в профессиональной деятельности преподавателя. Формы, качества и функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение педагога.		

	2.	Мастерство речи. Качества речи в образовательном процессе. Определенные требования к речи педагога. Специфические функции устной и письменной речи. Импровизированная речь. Пути совершенствования техники речи.		
Тема 2.7. Мастерство педагогического общения	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Особенности педагогического общения. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация». Функции педагогического общения.		
	2.	Структура педагогического общения. Стиль педагогического общения.		
	3.	Мир общения (по М.С. Кагану). Структура общения (по Г.М. Андреевой). Этапы педагогического общения (по В.А. Кан-Калику).		
	4.	Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.		
	Самостоятельная работа: 1. Составить структуру-схему «Структура педагогического общения». Дайте характеристику элементам педагогического общения.		10	3
Тема 2.8. Педагогическая этика	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Этика и культура межличностного общения педагога. Этика как внешнее проявление внутренней культуры личности.		
	2.	Нравственные коллизии отношений в учительской.		
	3.	Этика отношения педагога к своему труду. Педагогический такт преподавателя. Правило поведения в сложной ситуации.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте особенности черт педагогической этики в современных условиях жизни.		6	3
Тема 2.9. Выдающиеся художники-педагоги	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	1.	Деятельность выдающихся художников-педагогов: К.П. Брюлова, А.К. Саврасова, П.П. Чистякова, И.Е. Репина, В.А. Серова.		
	Самостоятельная работа: 1. Напишите рефераты на следующие темы: «Творчество К.П. Брюлова», «Творчество А.К. Саврасова», «Творчество П.П. Чистякова», «Творчество И.Е. Репина», «Творчество В.А. Серова».		4	3
Раздел 3. Психология личности			**56**	
Тема 3.1. Введение в психологию	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Общее понятие о психологии как науке о психологических процессах, состояниях и свойствах личности.		
	2.	Задачи общей, возрастной и педагогической психологии. Задачи психологии. Задачи психологии искусства.		
	3.	Методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент.		

	4.	Психика как свойства мозга. Психика человека. История развития психики.		
	5.	Труд, речь, развитие человеческого сознания. Физиологические основы психики.		
	6.	Общее представление о строении мозга. Специфические особенности и закономерности высшей нервной деятельности человека.		
	Самостоятельная работа: 1. Выпишите характерные черты наблюдения, беседы, анкетирования, тестирования, эксперимента.		6	3
Тема 3.2. Психология личности и ее проявления	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Общее понятие о личности. Особенности формирования личности художника. Роль учителя в формировании личности. Роль искусства в развитии личности человека.		
	2.	Виды внимания: непроизвольное, произвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Пути воспитания устойчивого внимания при обучении изобразительному искусству.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте характерные черты личности художника.		6	3
Тема 3.3. Познавательные психические процессы	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, вкусовые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений.		
	2.	Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Восприятие и направленность личности. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причина их возникновения. Использование иллюзий в изобразительном искусстве. Восприятие времени. Восприятие движения. Зрительное восприятие. Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка).		
	3.	Наблюдательность. Развитие художественной наблюдательности. Развитие восприятия у детей.		
	4.	Память и деятельность личности. Память и мозг. Временные связи и ассоциации. Виды памяти. Основные процессы понятия: запечатление, сохранение, восприятие. Заучивание и приемы его организации. Ассоциация в процессах памяти. Влияние чувств на запоминание и воспроизведение. Типы памяти: двигательная, эмоциональная, зрительная, словесная. Развитие памяти у детей. Психологические особенности рисования по памяти и по представлению. Рисование с натуры.		
	5.	Человеческая речь. Физиологические механизмы восприятия и понимания речи. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи, требования к речи учителя и учащихся.		

	6.	Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства. Роль фантазии в художественном творчестве. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.		
	Самостоятельная работа: 1. Напишите доклады на следующие темы: «Развитие восприятия в процессе изобразительной деятельности», «Развитие художественной наблюдательности», «Психологические особенности рисования по памяти и по представлению образов воображения в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства», «Роль фантазии в художественном творчестве».		6	3
Тема 3.4. Эмоционально-волевые психологические процессы и основные индивидуальные психологические свойства личности	**Содержание учебного материала**		8	1, 2
	1.	Эмоции. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний – настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств – нравственно-этические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Искусство как важнейшее средство воспитания чувств.		
	2.	Волевые качества личности и их формирование. Сила воли, выдержка, самообладание, выносливость, решительность. Самостоятельность, принципиальность. Воспитание и самовоспитание волевых качеств. Пути воспитания воли у подростков. Умение оценить последствия своих поступков.		
	3.	Типы темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. Темперамент и индивидуальный «почерк» художника.		
	4.	Структура характера и его свойства. Характер и направленность личности. Конфликтные ситуации и их разрешение с учетом характера.		
	5.	Мыслительный и художественный тип способностей. Формирование художественных способностей, работоспособность, трудолюбие как основные факторы развития знаний, умений в процессе изобразительной деятельности.		
	Самостоятельная работа: 1. Выпишите волевые качества личности, дайте им характеристику. Проанализируйте характеристику волевых качеств современного подростка.		6	3

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			**175**	
Раздел 1. Методика преподавания изо. Основные положения			**2**	
Тема 1.1. Методика как предмет изучения	**Содержание учебного материала**			
	1.	Методика как наука о способах и приёмах обучения, как теоретическое обоснование практического опыта работы. Виды методик: общие и частные. Понятия о методах, приёмах и системе обучения. Формирование представлений о методике обучения ИЗО как науки в её основных понятиях и категориях.	2	1, 2
Раздел 2. История методики обучения изо			**18**	
Тема 2.1. Зарубежные методы обучения ИЗО	**Содержание учебного материала**			
	1.	История методики обучения ИЗО в зарубежных странах. Ознакомление с зарубежной традицией преподавания изобразительного искусства.	2	1, 2
	Самостоятельная работа: 1. Выпишите характерные черты традиций преподавания изобразительного искусства за рубежом. 2. Общее и различия в традициях преподавания изобразительного искусства за рубежом и в России.		2	3
Тема 2.2. Методика обучения ИЗО в России	**Содержание учебного материала**			
	1.	История методики обучения ИЗО в России. Структура и компоненты педагогической системы на примере пед. системы П.П. Чистякова. Формирования современных типов содержания уроков по ИЗО. Учебные программы для общеобразовательных школ (по В.С. Кузину).	4	1, 2
	2.	Ознакомление с основными этапами развития отечественной методики, её основными категориями и основами планирования процесса обучения.		
	3.	Сравнительная характеристика педагогических систем.		
	Самостоятельная работа: 1. Выпишите характерные черты педагогических систем, действующих в России. Проведите их сравнительный анализ.		2	3
Тема 2.3. Современные методы обучения ИЗО	**Содержание учебного материала**			
	1.	Методы организации работы учащихся: метод проектов, метод малых групп, портфолио ученика. Методики планирования учебного процесса: модульное обучение. Формирование представлений о современных методиках обучения ИЗО.	6	1, 2
	2.	Использование методов проектов в практической деятельности.		
	3.	Разработка планов в учебном процессе.		
	Самостоятельная работа: 1. Выпишите характерные черты современных методик обучения ИЗО.		2	3

Раздел 3. Организация учебного процесса по изобразительному искусству			**30**	
Тема 3.1. Цели и задачи обучения ИЗО	**Содержание учебного материала**			
	1.	Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Ознакомление с основными целями и задачами обучения изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах. Сходство и различия в обучении изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах.	4	1, 2
	2.	Сходство и различия в обучении изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте изменения в целях и задачах обучения изобразительному искусству в общеобразовательной и художественной школах в разные периоды времени.		4	3
Тема 3.2. Основные виды занятий по ИЗО	**Содержание учебного материала**			
	1.	Основные виды уроков ИЗО в общеобразовательной школе: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, беседы об искусстве. Основные виды уроков в ДХШ: рисунок, живопись, композиция.	2	1, 2
	2.	Виды уроков ИЗО в общеобразовательной и художественной школах.		
Тема 3.3. Организация учебного процесса	**Содержание учебного материала**			
	1.	Организация рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах. Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Принципы отбора наглядных пособий.	2	1, 2
	2.	Организация рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах.		
	Самостоятельная работа: 1. Составьте таблицу сходств и различий организации рабочего места ученика в общеобразовательной и художественной школах.		2	3
Тема 3.4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса	**Содержание учебного материала**			
	1.	Основные качества учителя как организатора и руководителя учебного процесса: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные, исследовательские, научно-познавательные. Осмысление и анализ основных качеств учителя и формирование единого представления об эффективном учителе ИЗО.	2	1, 2
	2.	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте возникающие сложности перед учителем в ходе его деятельности как организатора и руководителя учебного процесса. Найдите пути решения возникающих проблем.		4	3

Тема 3.5. Особенности детского творчества	**Содержание учебного материала**			
	1.	Особенности детского творчества. Признаки детского творчества. Основные этапы развития, психологические особенности и степень сформированности навыков в зависимости от этапа. Формирование представлений об основных особенностях детского творчества, с целью учёта их в процессе планирования обучения изобразительному искусству.	2	1, 2
	2.	Современные направления детского творчества. Анализ изменений в тематике детского творчества.		
	Самостоятельная работа: 1. Проанализируйте изменения в тематике детского творчества на протяжении последних 10, 20, 30 лет.		4	3
Тема 3.6. Основные дидактические принципы организации учебного процесс	**Содержание учебного материала**			
	1.	Принцип сознательности и активности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип научности. Принцип связи теории с практикой.	2	1, 2
	2.	Освоение основных закономерностей и правил обучения согласно основным дидактическим принципам организации учебного процесса с последующим применением их при составлении конспектов уроков и календарно-тематических планов. Применение дидактических принципов в учебном процессе.		
	Самостоятельная работа: 1. Составьте таблицу: «Дидактические принципы организации учебного процесса: общие черты, особенности, эффективность применения в различных ситуациях».		2	3
Раздел 4. Методика ведения уроков ИЗО			**45**	
Тема 4.1. Урок как основная форма организации учебного процесса	**Содержание учебного материала**			
	1.	Урок как основная форма организации учебного процесса. Виды уроков и их структура. Правила оформления планов-конспектов уроков. Усвоение основной последовательности проведения занятий по ИЗО и правил оформления планов-конспектов уроков.	4	1, 2
	2.	Формирование навыков планирования занятий согласно возрастным, умственным и физическим особенностям учащихся, их уровню подготовки и усвоенному ранее материалу. Составление планов-конспектов уроков в зависимости от их видов.		
	Самостоятельная работа: 1. Особенности планирования занятий, исходя из возраста учащихся.		4	3

Тема 4.2. Методика ведения уроков ИЗО в общеобразовательной школе	**Содержание учебного материала**			
	1.	Формирование навыков планирования урока: целеполагания, подбора заданий для поэтапного усвоения знаний, умений, навыков, отбора наглядных пособий, обобщения и систематизации знаний учащихся в конце проведённого занятия.	4	1, 2
	2.	Составление планов уроков.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ планирования при подготовке к учебным занятиям.		2	3
Тема 4.3. Методика ведения уроков живописи	**Содержание учебного материала**			
	1.	Специфика ведения уроков живописи в ДХШ и ДШИ. Зависимость методики преподавания от учебных задач, сроков постановки и условий освещения.	2	1, 2
	2.	Формирование навыков планирования и проведения уроков с учетом специфики художественной школы и учебных задач постановки.		
	3.	Применение методик преподавания на уроках живописи.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ методик преподавания уроков живописи.		4	3
Тема 4.4. Методика ведения уроков рисунка	**Содержание учебного материала**			
	1.	Особенности ведения уроков рисунка в ДХШ и ДШИ. Три основных этапа работы над рисунком.	2	1, 2
	2.	Формирование навыков планирования и проведения уроков с учетом специфики художественной школы и учебных задач постановки. Формирование методической документации уроков рисунка.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ планирования документации уроков рисунка.		4	3
Тема 4.5. Методика ведения урока рисунка «Гипсовые части лица»	**Содержание учебного материала**			
	1.	Особенности планирования работы над гипсовыми частями лица. Правила размещения и освещения моделей. Последовательность ведения работы. Особенности техники моделирования гипсов.	2	1, 2
	2.	Формирование навыков планирования и ведения уроков с учетом специфики работы над гипсовыми моделями частей лица.Формирование документации по планированию работы над гипсовыми частями лица.		
	Самостоятельная работа: 1. Разработка собственного планирования работы над гипсовыми частями лица исходя из имеющихся наработок.		4	3

Тема 4.6. Методика ведения урока «Знакомство с изобразительными средствами рисунка»	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Планирование уроков, посвящённых пятну, линии и штриху как средствам передачи формы и объёма предметов, их материальности и размещения в пространстве. Последовательность ведения работы.		
	2.	Формирование навыков планирования и проведения уроков с учётом специфики поставленных задач. Составление планов уроков, посвящённых пятну, линии и штриху.		
	Самостоятельная работа: 1. Отличительные черты планов уроков, посвящённых пятну, линии и штриху.		5	3
Тема 4.7. Методика ведения уроков цветоведения	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Применение познаний в области цветоведения на уроках ИЗО. Цвет как изобразительное средство для передачи объёма, пространства, освещения. Знакомство с тёплой и холодной гаммой. Цвет в композиции: цветовые акценты, центр композиции посредством цвета, цветовое равновесие.		
	2.	Формирование навыков планирования и проведения уроков с учётом специфики поставленных задач. Составление методической документации в области цветоведения на уроках ИЗО.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ особенностей при планировании уроков в области цветоведения.		4	3
Раздел 5. Контроль знаний учащихся			**4**	
Тема 5.1. Дифференцированный зачет	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	1.	Контроль освоения студентами обучающего материала по учебной дисциплине на основе лекционного материала и результатов выполненных ими индивидуальных заданий.		
	2.	Составление критериев для выставления дифференцированного зачета.		
Раздел 6. Вводное занятие			**2**	
Тема 6.1. Вводное занятие	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Краткий обзор содержания семестра. Требования к обучающимся для подготовки к экзамену.		
	2.	Составление плана работы на семестр. Составление тезисов для проведения вводной беседы.		
Раздел 7. Методика ведения уроков ИЗО (продолжение)			**8**	
Тема 7.1. Методика ведения уроков скульптуры	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	1.	Цели и задачи предмета «Скульптура». Оборудование кабинетов. Конструктивный и пластический способы лепки. Формирование у учащихся эстетического отношения к действительности через художественные возможности скульптуры.		

	2.	Формирование навыков планирования и проведения уроков скульптуры с учётом специфики поставленных задач.		
	3.	Формирования перечня оборудования, необходимого для проведения занятий по скульптуре.		
	4.	Составление планирования уроков скульптуры.		
Тема 7.2. Методика ведения пленэра	**Содержание учебного материала**			
	1.	Программа пленэра, цели и задачи. Организация пленэра. Организация учебного процесса на пленэре. Формы проведения занятий. Специфика учебной работы.	4	3
	2.	Формирование навыков планирования и проведения пленэра с учётом специфики поставленных задач. Планирование пленэра в зависимости от форм проведения занятий.		
Раздел 8. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству			**20**	
Тема 8.1. Основы планирования учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству	**Содержание учебного материала**			
	1.	Взаимосвязь между различными видами работ по ИЗО.		
	2.	Цели и задачи как основа планирования.		
	3.	Формирование знаний и умений по планированию учебно-воспитательного процесса. Развитие навыка целеполагания, умения делить основную цель обучения на последовательно реализуемые задачи.	4	1, 2
	4.	Составление плана учебно-воспитательной работы.		
Тема 8.2. Учебные программы для общеобразовательных школ	**Содержание учебного материала**			
	1.	Особенности учебных программ для общеобразовательных школ.		
	2.	Формирование общего представления об учебных программах для общеобразовательных школ, количестве часов на учебный предмет и месте предмета в образовательной программе. Разработка учебной программы для общеобразовательной школы.	2	1, 2
Тема 8.3. Учебные программы для художественных школ	**Содержание учебного материала**			
	1.	Особенности учебных программ для художественных школ.		
	2.	Формирование общего представления об учебных программах для художественных школ, количестве часов и профориентации учащихся. Разработка учебной программы для художественной школы.	2	1, 2
	Самостоятельная работа: 1. Составление таблицы: «Особенности учебных программ общеобразовательной и художественной школы».		2	3
Тема 8.4. Использование модулей при	**Содержание учебного материала**			
	1.	Использование обучающих модулей при планировании учебно-воспитательной работы.	2	1, 2
	2.	Блоки Б.М. Неменского и других авторов. Чередование видов работ по ИЗО.		

планировании учебно-воспитательной работы	3.	Дальнейшее расширение познаний в области планирования учебно-воспитательной работы.		
	4.	Планирование учебно-воспитательной работы при использовании обучающего модуля.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ особенностей модульного обучения.		2	3
Тема 8.5. Составление календарно-тематического плана	**Содержание учебного материала**			
	1.	Составление конкретного календарно-тематического плана по ИЗО для общеобразовательной, художественной или школы-студии (на выбор).	2	1, 2
	2.	Формирование практического навыка планирования учебно-воспитательной работы. Составление конкретного календарно-тематического плана по ИЗО для художественной школы.		
	Самостоятельная работа: 1. Составление таблицы: «Общее и отличие в календарно-тематическом планировании в общеобразовательной и художественной школах».		4	3
Раздел 9. Учёт успеваемости учащихся			**6**	
Тема 9.1. Основные виды учёта. Критерии оценки	**Содержание учебного материала**			
	1.	Основные виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый. Критерии оценки работ по ИЗО.	2	1, 2
	2.	Усвоение принципов учёта успеваемости учащихся и значения систематической проверки уровня их знаний, умений, навыков. Составление критериев основных видов учета.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ применения принципов учета успеваемости учащихся.		2	3
Тема 9.2. Правила заполнения школьных журналов	**Содержание учебного материала**			
	1.	Правила заполнения школьных журналов. Общие требования.	2	1, 2
	2.	Обязанности классных руководителей.		
	3.	Обязанности учителей-предметников.		
	4.	Заполнение классного журнала. Формирование представлений об основных правилах ведения школьного журнала и их практическое применение.		
Раздел 10. Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО			**6**	
Тема 10.1. Цели и задачи внеклассной работы	**Содержание учебного материала**			
	1.	Цели и задачи внеклассной работы.	2	1, 2
	2.	Формирование плана мероприятий внеклассной работы на конкретный период времени.		
	Самостоятельная работа: 1. Учет особенностей внеклассной работы в зависимости от времени года.		2	3

Тема 10.2. Виды внеклассной работы	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Основные виды внеклассной работы по ИЗО в школе. Методика их организации, специфика и требования.		
	2.	Формирование представлений об основных видах и методах внеклассной и внешкольной работы. Разработка конкретного вида внеклассной работы (по выбору обучающегося).		
Раздел 11. Контроль знаний учащихся			**2**	
Тема 11.1. Дифференцированный зачёт	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Итоговый контроль знаний студентов.		
Раздел 12. Вводное занятие			**4**	
Тема 12.1. Вводное занятие	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	1.	Краткий обзор содержания семестра.		
	2.	Требования к студентам для подготовки к государственному экзамену.		
	3.	Составление плана работы на семестр.		
	4.	Разработка требований для подготовки к государственному экзамену.		
	5.	Составление плана работы на семестр.		
Раздел 13. Моделирование и решение педагогических ситуаций			**8**	
Тема 13.1. Педагогическая ситуация	**Содержание учебного материала**		4	1, 2
	1.	Педагогическая ситуация: характерные особенности, фазы протекания, правила педагогического общения.		
	2.	Алгоритм анализа педагогической ситуации. Усвоение основной последовательности анализа возможных педагогических ситуаций.		
	3.	Устный разбор педагогических ситуаций и совместное обсуждение их со студентами, поиск возможных решений педагогических и возможных последствий тех или иных действий учителя.		
	4.	Практическое применение знаний по педагогических ситуациях и алгоритме их анализа и решения. Разработка плана действия в педагогической ситуации в зависимости от её вида.		
	Самостоятельная работа: 1. Анализ действий в различных педагогических ситуациях.		4	3
Раздел 14. Профессиональная деятельность преподавателя			**8**	
Тема 14.1. Оценка профессиональной деятельности	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Оценка профессиональной деятельности преподавателя. Основные параметры.		
	2.	Перечень документов, необходимых для оценки профессиональной деятельности преподавателя.		

преподавателя. Основные параметры				
Тема 14.2. Рекомендации по написанию научной статьи	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Рекомендации по написанию научной статьи. Общие положения.		
	2.	О научном стиле и терминологии.		
	3.	Требования к авторским текстовым оригиналам.		
	4.	Разработка тезисов для написания научной статьи.		
	Самостоятельная работа: 1. Современные технологии, используемые для написания научных статей.		2	3
Тема 14.3. Консультации по работе над статьёй	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Консультации студентов по работе над научной статьёй.		
	2.	Планирование работы над статьёй, сбор материала, анализ и выводы по теме.		
Раздел 15. Интегрированный урок как средство межпредметного взаимодействия			**6**	
Тема 15.1. Особенности интегрированных уроков, их применение и преимущества интеграции	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Интегрированные уроки как средство преодоления фрагментарности познания мира, повышения качества образования и эффективности обучения, развития творческого мышления учителя.		
	2	Практическое использование современных интегрированных уроков.		
	Самостоятельная работа: 1. Разновидности интегрированных уроков, особенности их применения.		2	3
Тема 15.2. Планирование и организация интегрированных уроков	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Важность целеполагания при организации интегрированных уроков.		
	2.	Переключение видов деятельности на интегрированном уроке.		
	3.	Координация действий учителей-предметников. Формы интегрирования.		
	4.	Составление плана интегрированного урока.		
Раздел 16. Игровые уроки для подготовки к педагогической практике			**4**	
Тема 16.1. Игровые уроки для подготовки к педагогической практике	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Практическое применение навыков планирования и проведения практических занятий с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.		
	2.	Разработка плана игрового урока.		
	Самостоятельная работа: 1. Составление плана-конспекта: «Особенности планирования игровых уроков в зависимости от их видов».		2	3

Раздел 17. Контроль знаний учащихся			**2**	
Тема 17.1. Дифференцированный зачёт	**Содержание учебного материала**		2	1, 2
	1.	Итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения программы дисциплины.		
	2.	Разработка критериев для выставления итоговой оценки.		
ПП. 01. Производственная практика (по профилю специальности) 2 курс				
Виды работ: 1. Сбор материала для создания произведений живописи, графики. 2. Повышение профессионального мастерства 3. Освоение методики проведения пленэра.			**144**	3
ПП. 02. Производственная практика (педагогическая)				
Виды работ: 1. Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса. 2. Ознакомление с условиями деятельности педагогического коллектива, с системой планирования учебно-воспитательного процесса в школе. 3. Овладение обучающимися навыками организации разнообразной воспитательной работы. 4. Овладение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальных особенностей учащихся. 5. Овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы. 6. Овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий по спец. дисциплинам, учитывая их возрастные индивидуальные особенности.			**144**	3
		Всего	**757**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля «Педагогическая деятельность» предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Технические средства обучения: телевизор, видеомагнитофон, компьютер, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор.

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы, стулья, интерактивная доска, объемные пособия, макеты, муляжи, плоскостные пособия – таблицы, репродукции, фотографии, карты, схемы, аудиовизуальные средства – видеофильмы, видеофрагменты, радио и телепередачи, письменные описания – научная, справочная, методическая литература: учебники, сборники задач и упражнений, руководство для наблюдения, лабораторных и практических занятий.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обязательно наличие методического фонда, учебно- методической документации по темам.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящий не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Планирование практик проводится заблаговременно (совместно с потенциальными работодателями), утверждается ПЦК. Консультация и помощь обучающимся оказывается по мере необходимости на каждом занятии.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Педагогический состав: педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Или специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М., 2010.
3. Изобразительное искусство/ Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2008.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М.Н. Высшая школа 1982.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998.
6. Кузин В.С. Психология. М., 2009.
7. Латышина Д.И. История педагогики и образования. - М., 2008.
8. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
10. Педагогика / под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
11. Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. - Москва: КноРус, 2018.
12. Психология и педагогика: учебное пособие / Н.Н. Павелко, С.О. Павлов. - Москва: КноРус, 2018.
13. Психология личности: учебное пособие / Д.А. Донцов, Л.В. Сенкевич, А. Рыбакова. - Москва: Русайнс, 2018.

14. Резепов И.Ш. Психология и педагогика: учебное пособие/ Резепов И.Ш. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 106 с.
15. Седова Н.Е. Педагогика: учебно-методическое пособие для СПО/ Седова Н.Е. – Саратов: Профобразование, 2019. – 113 с.
16. Седова Н.Е. Теоретическая педагогика: учебно-методическое пособие/ Седова Н.Е. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 113 с.
17. Современный педагог: общая психология: учебно-методическое пособие / С.В. Недбаева, А.В. Качалова, И.А. Таслова. - Москва: Русайнс, 2018.
18. Социальная педагогика: учебник / М.В. Фирсов, И.Д. Лельчицкий. - Москва: КноРус, 2018.
19. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.
20. Практикум по педагогике/Под ред. Васильевой, 2008.
21. Фархитдинова О.М. Психология и педагогика: учебное пособие для СПО/ Фархитдинова О.М. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 67 с.
22. Якушева С.Д. Основа педагогического мастерства. - М., 2008.

Дополнительные источники:

1. Айрапятов С.Г. Здоровье. Эмоции. Красота. - Ставрополь, 2008.
2. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. - М.: Просвещение, 1985.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 2008.
4. Бодина Е.А., Ащеулова К.В. Педагогические ситуации. - М.: Школа-пресс, 2000.
5. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. - М.: Академия, 2007.
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 1998.
7. Гинзбург М.Ф. Путь к себе. - М.: Педагогика, 2001.
8. Громов Е.С. Палитра чувств. - М.: Просвещение, 1990.
9. Гудинг Д., Леннокс Д. Мировоззрение. - Ярославль: Норд, 2000.
10. Гуманизация образования на базе диалога культур (новые технологии обучения). Межвузовский сборник научных трудов/Сост. Кузнецова Л.М., Буранок О.М. - Самара, 2003.
11. Дадун Р. Биографические ориентиры. Фрейд как человек. - М., 2004.
12. Дусавицкий Н.Д. Психология. - М.: Инфолайн, 2005.
13. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М.: Педагогика, 1987.
14. Игры. Обучение, тренинг, досуг/Под ред. Петрусимского В.В. - М.: Новая школа, 2004.
15. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. - Обнинск 2006.
16. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и

реализации замысла школьного урока. - М.: АО Аспект-пресс, 1993.
17. Ильин Е.Н. Рождение урока. - М.: Педагогика, 1986.
18. История педагогики как учебный предмет. Учебное пособие (международный опыт). - М.: Роспедагентство, 2006.
19. Кондратенков А.Е. Труд и талант учителя. - М.: Просвещение, 1985.
20. Константинов Н. А. и др. История педагогики. - М.: Просвещение, 1982.
21. Куруленко Э. Творить в пространстве культуры детства. - Самара: Издательство СамГУ, 2008.
22. Липченко В.Я., Самусев Р.П. Атлас нормальной анатомии человека. - М.: Медицина, 2009.
23. Магомедов Н.М. Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников: проблемы, перспективы. - Самара: Издательство Самарский университет, 2003.
24. Магомедов Н. Творить в счастье. - Самара: Издательство СамГУ, 2006.
25. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. - М.: Академия, 2004.
26. Мириманова М.С. Конфликтология. - М.: Академия, 2004.
27. удрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. М.: Просвещение, 1986.
28. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987
29. Никитин Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности. М.: Академия, 2002.
30. Педагогические ситуации Е. А. Бодина. - Москва 2005.
31. Психология в вопросах, задачах и упражнениях / О.В. Турусова, Издательств
32. о Самарского университета2000.
33. Рахматшаева В. Грамматика общения. - М.: Семья и школа, 2005.
34. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1976.
35. Роботова А.С. Профессия – учитель. - М.: Академия, 2005.
36. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М.: Владка, 2005.
37. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
38. Савин И. В. Педагогика. - М.: Просвещение, 1978
39. Синица И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя. - М.: Педагогика, 1983.
40. Скульский А.П. Учиться быть учителем. - М.: Педагогика, 1986.
41. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Части 1-4. - Обнинск, 2006.
42. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 2001.
43. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2001.
44. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2001.
45. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001.
46. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
47. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.
48. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2006.
49. Турусова О.В. Психология в вопросах, задачах и упражнениях. - Самара:

Издательство Самарского университета, 2004.
50. Урунтаева Г.А. Детская психология. - М.: Академия, 2006.

Отечественные журналы:

1. «Народное образование», Москва 2008.
2. Воспитание школьников 2000-2002 гг.
3. Школа изобразительного искусства. М.: Изд-во Академия художеств СССР

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ОСНОВНОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Текущий контроль знаний, умений и навыков в форме: - защиты практических занятий, - контрольные работы по темам МДК Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля. Контроль самостоятельной работы. Итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе.	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Постоянная работа со спец. литературой, педагогический анализ работ обучающихся.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Положительные отзывы руководителей практики. Портфолио обучающегося.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении практической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры. Портфолио обучающегося.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

решения в нестандартных ситуациях.	области станковой живописи. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр. Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Участие в студенческих методических конференциях. Портфолио обучающегося.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе защиты практических работ, решения ситуационных задач. Экспертная оценка качества ведения отчетной документации по практике. Портфолио обучающегося.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией училища в процессе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при

эффективно общаться с коллегами, руководством.	Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения	выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ. Портфолио обучающегося.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в творческой деятельности и процессе преподавания.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Портфолио обучающегося.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области станковой живописи. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Портфолио обучающегося.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач с использованием умений и знаний учебных дисциплин, при осуществлении практической деятельности. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных и творческих задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Применение знаний и умений профильных учебных дисциплин (История мировой культуры; История искусств; Черчение и перспектива; Пластическая анатомия; Информационные технологии) в творческой и преподавательской деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Портфолио обучающегося.

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол предметной цикловой комиссии № ____ от «___»_____202__г.

Created by free version of DocuFreezer